

திராவிட மொழிகளின் உபபாயம்.

1. எச்சங்கள் மும் சிம்மம் கரும் இன்கு கட்டுரை உரைக  
கின்னார்.

திராவிட மொழிகளின் உணர்வு வளங்களை  
இல்லாதவர், எச்சங்கள் என்னும் திரிகுலபந்தம்  
படுகின்றன சிவன்மைப் பற்றியும், பாலமிகிளவர்கள்  
பற்றியும் இக்கட்டுரையின் காண்போம்.

வயறச்சம், உணர்வுச்சம்

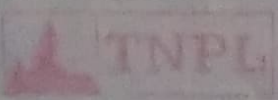
இம்முகங்கள் கால திடைநிலைகள்,  
பால்காட்டும் உருதிகள் அகிலமைய திணைமீது  
நிலிக்கும்.

எச்சங்கள் பாலமிகிளவர்களைப் பெறாமலே  
நிலிக்கின்றன. எச்ச உபபாயங்களைப் வயறச்சங்கள்,  
உணர்வுச்சங்கள் என திரிகுலபந்தமாம்.

அரண்முக உணர்வுச் சொற்கள் தான். என்னும்,  
வயறச்சம் நொண்டு மிகியும் உணர்வுச் சொற்கள்  
வயறச்சங்கள் எனும், உணர்வைக் கொண்டு  
மிகியும் உணர்வுச் சொற்கள் உணர்வுச்சங்கள் எனும்  
கூறப்படுகின்றன.

வயறச்சங்கள் :

நாயக்கி நன்றித் தரண்ட திராவிட  
மொழிகளில் வயறச்சங்கள் குகநிழாக உள்ளன.  
ஐதிராபீய மொழிகளில் உள்ள who, which, were,  
what எனும் திணைப்பும் வயர்களின்  
பணியினைத் திராவிட மொழிகளில் வயறச்சங்கள்  
செய்கின்றன.



I saw the man who came.  
 உங்கத மனிதனைக் கண்டேன்

உதாஸ்தாப் யா ரெயரெச்சுச்சங்களைப்  
 'ரெயரெச்சுச்சுக்கினால' எனக் குறிப்பிடுகிறார்.  
 செய்த என்னும் திறந்த கால  
 ரெயரெச்சு உபவந்தையம், செய்கின்ற, செய்யும்,  
 என்னும் திகழ்ச்சாய் ரெயரெச்சு உபவந்தையம்  
 குறிப்பிடுகிறார்.

தமிழ் மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு  
 போன்ற மொழிகளில் கால திசுநிலைகளைக்  
 காட்ட 'சிகர' உபகி திணைக் கப்படுகின்றன  
 (எ. கா.)

தமிழ்	செய்த
மலையாளம்	செய்யும்
கன்னடம்	marida
தெலுங்கு	சேசின

கோண்டா, குய, குல, குளு போன்ற  
 மொழிகளில் 'சிகர' உபகி திணைக் கப்படுகின்றன  
 (எ. கா.)

கோண்டா	சிளி
குய	நெளி
குல	துளி
குளு	துளி

உகைரெச்சுக்கள்

உதாஸ்தாப் யா 'ரீய்து' உகையான  
 உகைரெச்சு உபவந்தைகளைக் குறிப்பிடுகிறார்.

செய்து	செய்யுச்	செய்யு	செய்தனைச்
செய்யார்	செய்யல	செய்ச்	செய்நகை

கிஷக்ஷண "உணவைய ஓசுக் கிளவி" எனக்  
குறிப்பிட்டு ஊராள்.

நகர்ஊராள் அ, வான், யான், யாக்கு  
என்ற உணவையச் ச வாய்ப்பாடுகளைக் காட்டுவதற்கு  
எந்தெந்த வாய்ப்பாடுகள் எந்தெந்த காலநிலைகளைக்  
காட்டி நிக்ஷி ஊர்ண என்பதற்கு யும் ஒரு விவாக  
உதரயமுக்குள் ளார்.

கோண்டா மொழியால் இறந்த காலம்,  
எதிர்காலம் அகியவற்றைத் திசுநி லைகளை  
ஏற்கும் உணவையச் சொற்களோடு (and)  
என்ற உகுகியை இணைத்து உணவையச் ச  
உதரயங்கள் அமைகின்றன.

(எ. கா.)

ki - (நசய்)  
kinano - (நசய்த)

உணவையம் முக்கள் திணை, யால் உணர்ந்தும்  
முறை.

திராவிட மொழிகளின் திணை, யால்  
உணர்ந்தும் உணவையம் முக்கள் ஒரு விவாகக்  
காட்டி யுடுகின்றன. கிஷக்ஷண அறிய உணவையம் பதிதிகளின்  
கிஷகியல் திணைக்கேற்பும் "யாஸ்திகிளவகளை"  
துணை செய்கின்றன. எனினும், கிஷக்ஷண  
அறியாத பல அறிதர்தள் உணவையம் முக்கள்  
திணை, யால் உணர்ந்தும் முறை  
கூடத் திராவிட மொழியால் கிஷகியை  
என்பதே கருகின்றனார்.

யுத்தமித் உதரயங்களான ஷய்கு,  
ஷய்கும் என்பன உதரயம் யாஸ்திகிளவகள்  
கிஷக்ஷணவலை.

எனவே, உணவையம் முக்கள் திணை,  
யால் உணர்ந்தும் முறை திராவிட மொழிகளில்  
யுத்தகாலத்தில் ஏற்பட்டுள்ளவை என்று கருவாம்.

திராவிடச் சமூகங்களின் அணையடிச்  
 சூழல்களோடு கிணைத்து அணைஇற்துக்கள்  
 அமைக்கீம் மரபு மங்கோலய மொழியையும்  
 உள்ளதாத டாக்டர் காலீஇவல் இயம்புகின்றார்

பாலறிகிளஅகள் :

திராவிட மொழிகளின் மால்  
 பாதிபாடி அணை உணர்ந்தடி "பாலறிகிளஅகள்"  
 மயன்படுக்கப்படுகின்றன

இவை ஓடிப் பெயர்க்களாடும்,  
 சுட்டுப்பெயர்க்களாடும் திராவிட மொழிகளில்  
 தொழ்ப்புயயன

என்றும், டாக்டர் காலீஇவல்  
 போன்றோர் பாலறிகிளஅகள் இங்காலக்கீல்  
 இல்லை என்கும், மன்னர் ஓடிப்  
 பெயர்களின் இலகிய அயவங்கள் அணையடிச்  
 சூழல்களோடு கிணைக்கப்பட்டன என்கும்  
 கருகின்றார்

இப் பாலறிகிளஅகளை அணைஇற்துக்கள்  
 மட்டுமன்றி சில பெயர் அயவங்களிலும் காணலாம்  
 (எ. கா.)

- மகன் அன் (அண்பால், அகிமை, உயந்திணை)
- மகன் அள் (பெண்பால், அகிமை, உயந்திணை)

அணைஇற்துக்களின் இன்னர் அகிம்  
 பாலறிகிளஅகளைக் (எ.கா.) ரகாய்இதான்  
 திணை மால் அகியவை உணர்ந்தப்படுகின்றன

(எ. கா.)

- அயன் அந்து
- அயன் அந்து
- அது அந்து

மழக்க மொழியும், நத வுயர்ந்தியும்,  
 கன்னடத்தியும் பாலறிகிளஅகள் இல்லாத

பல அணுகுமுறைகள் உள்ளன

தமிழ் - சசய்யம், சசய்யம்  
 நதய்யம் - சாப்யம், சாப்யம்  
 கர்ணம் - beku(m), sabu(m)

மலைமாள அடையாளம் திராவிடத்தில் அதிகமான அணுகுமுறைகள் பாலநிலைகளைப் வரும் அமைகின்றன.

கி. பி. 17-ம் நூற்றாண்டில் எடுத்த லிபாநிலைகளில் பந்தான், திருந்தான் போன்ற பாலநிலைகள் காட்டப்படுகின்றன. லக்காடி, அமிண்டி போன்ற சிலவற்றின் மலைமாள அடையாளம் வட்டார வழக்கில் திண்டுயம் பாலநிலைகள் உள்ளது. உதாரணமாக

மலைமாளம் தவிர்த்த அணுகு முறைகளிலும் பாலநிலைகள் திருந்தன என்றும், எனவே, லேக் திராவிட அடையாளம் பாலநிலைகள் கிடம் பெற்றன என்றும், மலைமாள அடையாளம் மகப் மக்காலத்தில் திவை கட்டின என்றும் கருவாம்.

அண்டால் உருமை அகிதிகள்: நதன் திராவிட அடையாளம் அண்டால் உருமை அகிதிகளாக அன், லின் அகியவை கற்பப்படுகின்றன. நடுத் திராவிட அடையாளம் a n r என்றும் நதன் திராவிட அடையாளம் avan r என்றும் குறிக்கப்படுகின்றன.

'அவன்' என்பது வேற்றுமை என்மும்  
 உபநயமாதலும், மன்னர் நகன் திராவிட  
 மொழிகளில் எடுவாய் உபநயம்  
 உபநயமாகவும் பயன்படுகிறதென்பது என்மும்  
 பேராசிரியர் மூலம், பட்டாச்சாசிரியர் அகிலியார்  
 இயல்புகளின்கண்

பெண்பால் ஒருமை வகுதிகள் :

கிடுக , மாட்டோ, நடுத் திராவிட  
 மொழிகளில் பெண்பால் ஒருமை வகுதிகள்  
 நகனிலாக இல்லை .

நகன் திராவிட மொழிகளில்  
 அள், அள் அகிலியாக் தற்பெண்கள்  
 (எ.கா.)

உந்தாளர்  
 உந்தனள்

பலப்பால் வகுதிகள் :

பெரும்பாலான மொழிகளில்  
 'அள்' வகுதி பலப்பால் வகுதியாக  
 உள்ளது .

தமிழில் அள் எனும்  
 வகுதியோடு -அள்கள் எனும் திரட்டைப்  
 பன்மை உபநயம், அள்கள் எனும்  
 உபநயம் காணப்படுகிறது .

இன்றன்பால் வகுதிகள் :

நகன் திராவிட மொழிகளில் -அகு/  
 என்பது இன்றன்பால் வகுதியாக, தமிழ்,  
 தெலுங்கி, கன்னடம், பெருங்கோ, நாடகி,  
 கிடுக, மாட்டோ போன்ற மொழிகளில்  
 உள்ளது

சுண்டை மொழிகளில் எ, அ  
என்ற அகரங்களும் உள்ளன.

பலவகைப் பால் அகரங்கள்:

- அ என்னும் பால் பால்  
அகரம் பழங்குடி, பழைய மலைமொழி,  
நூல் போன்ற மொழிகளில் உள்ளன.  
-அது என்னும் அகரம் பலவகைப் பால்  
அகரமாக உள்ளது. கன்னட மொழியில்  
-அய் என்னும் அகரம் உள்ளது.

எண் உணர்ந்தும் இடை - தன்மை இடை  
அகரங்கள்:

நயிதல் - என், ஏன் போன்ற  
தன்மை இடை அகரங்கள் உள்ளன.  
- அன் அகரம் சங்ககாலக்  
காலத்தில் இயம் பெறுகின்றது.  
அன் அகரம் எதிர்சொல்  
அகரங்களில் இயம் பெறுகின்றது.

தொழிப்பாட்டுக் தன்மைப் பன்மை  
அகரங்கள்

தொழிப்பாட்டுக் தன்மைப் பன்மை  
அகரங்களாகக் கயிதல் - அம்  
என்னும் அகரமும், - இம் என்னும்  
அகரம் பழந்தமிழ்மொழியில் இயம்  
பெறுகின்றது.

உணர்ச்சிப் பன்மை அகரங்கள்:

கோண்டி, கோண்டி, குயிலி  
கொண்டி, குயிலி, மாண்டி  
போன்ற மொழிகளில் உணர்ச்சிப் பன்மை

தன்மை பன்மை வகிதிகளை தனி  
வகிதிகள் உள்ளன.

நகல்காரர்கள் உரையாசிரியர்கள்  
சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர் போன்றோர்  
-ஆம், -ஆம் போன்ற வகிதிகளைக்  
கருகின்றனர்.

கோண்டி வளையல் - ±a எனும்  
வகிதியும், தவழ் வளையல் - ஆடு எனும்  
வகிதியும், பந்தி வளையல் - ஆர் எனும்  
வகிதியும் உள்ளன.

தமிழல் - ஆய், -ஊ எனும்  
வகிதிகள் உள்ளன.

(எ. கா)

உந்தாய்  
உந்தனை

ஒன்றிமைப் பன்மை வகிதிகள்:

அதிகமான கிராமம் வளையல்களில்  
ஒன்றிமைப் பன்மை வகிதியாக - சார்  
எனும் வகிதி கற்பிப்பது.

கோண்டி வளையல் - i± எனும்  
வகிதியும், தமிழ் வளையல் - சார் எனும்  
வகிதியும், அதன் பன்மை வடிவமான  
-சார்கள், -சாங்கள், -இங்(கள்)  
என்பனவும் உள்ளன.

குடிசை

கிழ்வாறு எச்சரிக்கும், குற்றக்கரும்,  
பாணிகளாக வகை, பல்வேறு வகிதிகளும்,  
கிணர், பால், எண் உணர்த்தும் குறையும்  
கிராமம் வளையல்களில் பல்வேறு கற்பிப்பது  
கிழ்வாக உள்ளன.