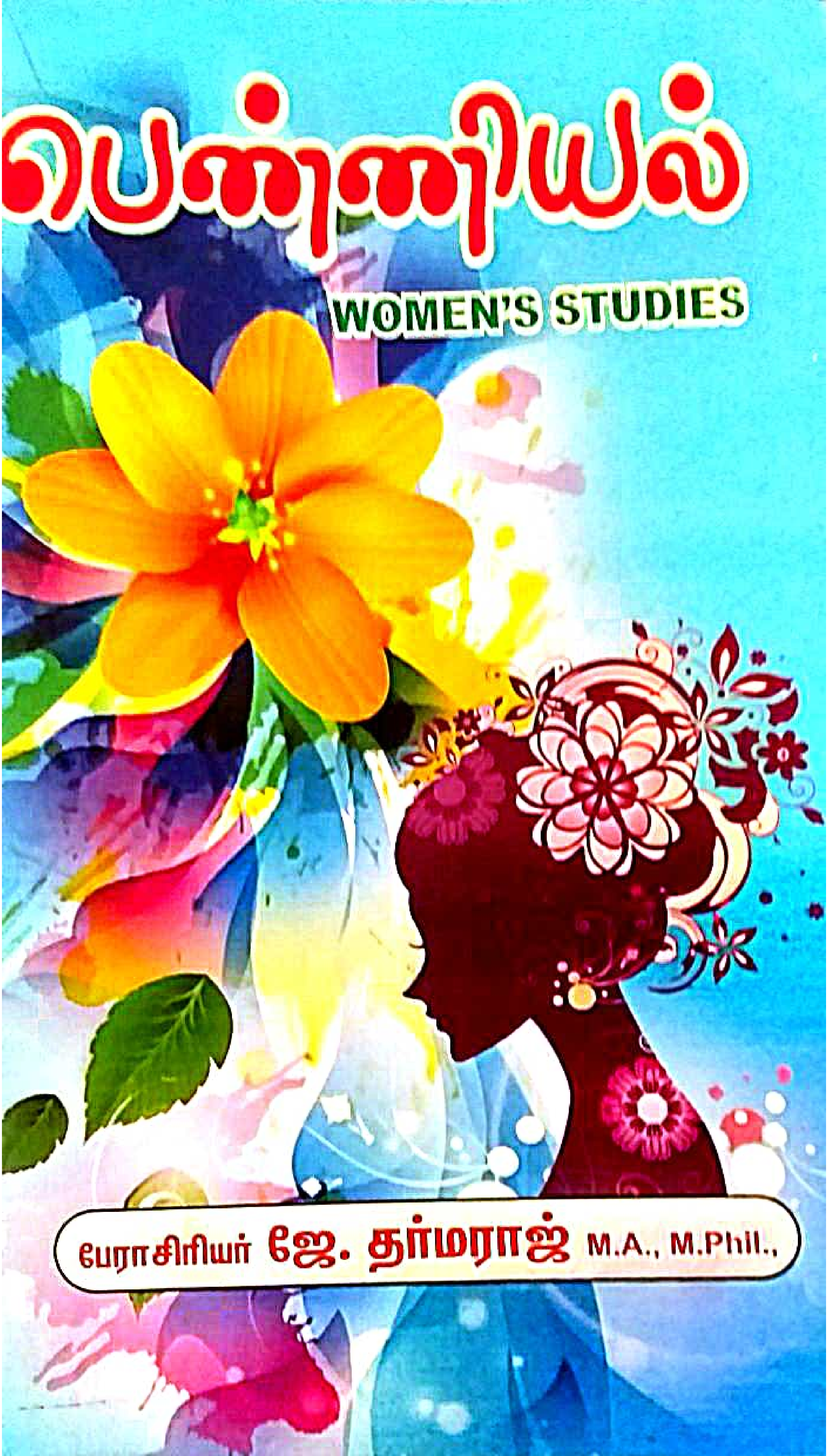
பெண்ணியல்
WOMEN'S STUDIES
பேராசிரியர் ஜே. தர்மராஜ் M.A., M.Phil.,

பொருளடக்கம்

1.	பெண்ணியல் கல்வி	1
2.	பெண்ணியம் - பொருள் விளக்கம்	11
3.	பெண்ணிய வாதி - விளக்கம்	18
4.	பெண்ணியம் - கருத்துத்தாக்கங்கள்	22
5.	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்	30
6.	பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள்	44
7.	அமெரிக்காவில் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	49
8.	இங்கிலாந்தில் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	63
9.	பெண்ணியத்தின் வகைகள்	72
10.	பெண்ணிய சிந்தனையாளர்கள்	88
11.	பெண்களின் உரிமைகள்	96
12.	ஐ.நா சபையும் பெண்ணுரிமையும்	102
13.	பெண்கள் மீதான அனைத்து வகை பாகுபாட்டிற்குகெதிரான உடன்படிக்கை	111
14.	இந்தியப் பெண்களின் சமூகநிலை ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை	118
15.	பெண்ணடிமைக்கு காரணமான சமுதாயச் சீர்கேடுகள்	145
16.	இந்தியப் பெண்ணியத்தின் எழுச்சி	150
17.	பெண்ணிய அமைப்புகள்	165
18.	பெண்கள் வாக்குரிமைப் போராட்டம்	174
19.	பெண்ணுரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள்	181
20.	பெண்களின் மேம்பாட்டுக்கான அரசுத் திட்டங்கள்	195
21.	இந்திய முன்னோடி பெண்கள்	207
22.	இந்திய அரசியலில் பெண்கள்	241
23.	பெண்களும் சுற்றுச் சூழலும்	250
24.	பெண்கள் சுய உதவிக் குழுக்கள்	263
25.	பெண்களும் மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும்	270
26.	பெண்களின் தற்கால பிரட்சனைகள்	279

1. பெண்ணியல் கல்வி

(WOMEN'S STUDIES)

இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமுதாயத்தின் ஒரு அங்கமாகத் திகழும் பெண்கள் பற்றியும் அவர்தம் பிரச்சினைகள் பற்றியும் சிந்திக்கத் ஆரம்பித்த போது பெண்களிடையே விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது இவ்வாறு பெண்களின் நலன் பற்றிய சிந்தனைகள் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் எனப்பட்டன. பெண்களுக்கான ஆக்க பூர்வமான செயல்பாடுகள் உருவாகிய போது பெண்ணியம் மலர்ந்தது. இதன் விளைவாக 'பெண்ணியல் கல்வி' என்ற ஒன்றை உருவாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்தனர். அமெரிக்காவைச் சார்ந்த மேரி ரிட்டர் பேர்ட் என்பவர் தான் 'பெண்ணியல் கல்வி' என்ற புதிய கருத்தாக்கத்தை உருவாக்கினார். தற்போது பெண்ணியல் கல்வி என்பது உலகம் முழுவதிலும் பரவிவரும் முக்கிய கல்வித்துறையாக உள்ளது.

பெண்ணியல் கல்வியின் தோற்றம் :

வரலாற்றில் பெண் சாதனையாளர்களின் பங்கு மறைக்கப் பட்டுள்ளது. வரலாற்றை உருவாக்குபவர்களும், வரலாற்றில் மாற்றம் கொண்டு வருபவர்களும் ஆண்களே என்ற அடிப்படையிலேயே வரலாறு எழுதப்பட்டு வருகிறது. சமூக வாழ்வியலில் பெண்கள் இரண்டாம் தரக் குடிகளாகவும், ஆண் சார்பு உடையவர்களாகவும், தனித்து இயங்க இயலாதவர்களாகவுமே காட்டப்பட்டுள்ளனர். இலக்கியத்தில் பெண்கள் வர்ணனைக்குரியவளாகவும், அழகியாகவும், நுகர்வுப் பொருளாகவும், வாழ்க்கைத் துணையாகவும் என்று ஒரே கோணத்திலேயே படைக்கப் பட்டிருக்கிறாள். உளவியல்,பெண்களை பலவீனமானவர்களாகவும், உடல் மற்றும் மனத்திடம் அற்றவர் களாகவும்காட்டியது.

இவ்வாறு பெண்கள் ஒட்டு மொத்தமாக அனைத்துக் துறை களிலும் புறக்கணிக்கப்பட்டதற்கான காரணங்களை பெண் கல்வி யாளர்கள் ஆராய முற்பட்டனர். மேலும் பல்கலைக்கழகங்களில் ஆண் களை மையமிட்ட அடிப்படையிலேயே பாடத்திட்டங்கள் அமைந்-திருப்பது குறித்தும் வாதங்கள் வலுப்பட்டன. இதன் விளைவாகவே பெண்ணியல் கல்வி தோன்றியது.

அமெரிக்காவில் பெண்ணியல் கல்வி :

பெண்ணியல் கல்வியானது அமெரிக்காவில் தோற்றம் பெற்று, இன்று உலகம் முழுவதிலும் பரவிவரும் கல்வித்துறையாகும். இது உலக

அளவில் பெண்களால், பெண்களை மையப்படுத்தி அனைத்துத் து... களையும், ஆர்வமும் கொண்டுள்ளது. ஆண் மைய வாதத்தில் அனைத்... அனைத்தையும், பெண் மைய வாதப்போக்கில் மறு ஆய்வு... உட்படுத்து கிறது. அதாவது 'ஆண் மையக் கல்வி முறையை உருமாற்று... வதே பெண்ணியல் கல்வி'என்று விளக்கம் அளித்துள்ளார்... ஸ்பெண்டர்(Dale Spender) என்ற அம்மையார்.

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மேரி ரிட்டர் பேர்ட் என்பவர் 1974... 'பெண்ணியல் கல்வி' என்ற ஒரு புதிய கருத்தாக்கத்தை உருவாக்கினா... இவர் அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்... 'பெண்ணியல் கல்வி' பாடத் திட்டத்தை உருவாக்கினார். இது பின்வரு... நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டதாக இருந்தது. அவை:

a) அமெரிக்கப் பெண்களின் மதிப்பு பற்றிய உண்மை... நிலையைக் கண்டறிதல்.

b) பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை ஆய்வு செய்தல்.

c) தேசிய அளவில் அக்கோட்பாடுகள் ஏற்படுத்திய பாதிப்... அறிதல்.

d) பெண்களுக்கான மரபு வழிப்பட்ட கருத்தாக்கங்களின்... தாக்கங் களைக் கண்டறிதல் ஆகியவையாகும்.

இந்தப் பாடத்திட்டத்தின் தலைப்பு, 'அரசியல் பொருளாதா... மாற்றமும் அதன் அடிப்படையிலான பெண்களின் பாதிப்பும்' (... Changing Political Economic as it affects Women) என்பதாகும். இந்... பாடத்திட்டத்தை அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழக பெண்களின் கூட்... மைப்புச் சார்பாக வெளியிட்டார். இந்தப் பாடத்திட்டம் நடைமுறைக்... வரா விட்டாலும், பெண்ணியல் கல்விக்கு ஒரு அடிப்படையா... அமைந்தது.

பெண்ணியலைப் பற்றிய தனித்துறை உருவாகுதல்:

பெண்ணியல் கல்வியாளர்கள் பெண்களின் சாதனைகளு... அனுபவங்களும் பாட நூல்களில் இடம் பெற வேண்டும் என்று... பழங்காலப் பெண்களின் வரலாறு, பண்பாடு போன்றவற்றை வெளி... படுத்தும் பாடத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்று... அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்தன... அதனை உடனடியாக ஏற்றுக் கொண்ட பல்கலைக் கழகங்கள் அதற்... சாதகமாகச் செயல்பட்டன.

பெண்களும் வரலாறும், பெண்களும் இலக்கியமு... பெண்களும் சமூகவியலும், பெண்களும் மானுடவியலும் போன்றவ... தளை ஆய்வு செய்து பெண்கள் பற்றிய செய்திகளை அந்தந்த பா...

...திட்டத்தில் இணைத்தனர். இவ்வாறு குறுகிய காலத்தில் 'பெண்கள் இயல்' பற்றிய தனித்துறை உருவாக்கப்பட்டது. இந்தப் பாடத்திட்டம் இளங்கலை மற்றும் முதுகலை அளவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1969-ல் இந்தத் துறையில் பதினாறு வேறுபட்ட பயிற்சி முறைகள் தொடங்கப்பட்டன. இது வளர்ச்சி அடைந்து தற்போது முப்பதாயிரத்-துக்கும் மேற்பட்ட வெவ்வேறு பயிற்சி முறைகள் தொடங்கப் பட்டுள்ளன. பெண்கள் இயல் கல்வியை வளர்ச்சியடையச் செய் வதையே நோக்கமாகக் கொண்ட 'தேசிய பெண்கள் இயல் கல்விக் கழகம்'(National Women's Studies Association) ஒன்று 1977-ல் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இவ்வாறு அமெரிக்காவில் பெண்ணியலைப் பற்றிய தனித் துறை உருவானது.

அமெரிக்காவில் பெண்ணியல் கல்வியின் வளர்ச்சி

1970ம் ஆண்டிலிருந்து அமெரிக்காவில் பெண்ணியல் கல்வியில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. 1983-ல் சார்லட் பஞ்ச் (Charlotte Bunch), சான்ரோ போலக் (Sandro Pollack) ஆகியோர் பெண்ணியல் கல்வியை ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய மூன்று பிரிவு களாக அடையாளம் காட்டினர். அவை,

a) நடைமுறையில் உள்ள பண்பாட்டில் பெண்கள் எப்படி வாழ வேண்டும் என்ற வழிமுறையைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

b) பெண்ணியக் கொள்கைகளை எடுத்துரைப்பதன் மூலம் பெண்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

c) பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காக அவர்களின் சொந்தக் கருத்து, கலை, கொள்கை, ஆராய்ச்சி போன்றவற்றை ஊக்குவித்தல் ஆகியவையாகும்.

இதற்குப் பின் வந்த ஆண்டுகளில் அமெரிக்காவில் பெண்ணியல் கல்வியில் கறுப்பர் இனப் பெண்கள் பற்றிய ஆய்வும், பெண்கள் ஒரினச் சேர்க்கையாளர் பற்றிய ஆய்வும் முக்கியத்துவம் பெற்றன.

பெண்ணியல் கல்வியின் பாடத்திட்டம்

கேதரின் ஸ்டிம்ப்சன் (Cahterine Stimpson) என்பவர் பெண்ணியல் கல்வியின் நோக்கங்கள் பற்றி வரையறை செய்துள்ளார். நடை முறையைச் சீர்திருத்துதல், பெண்கள் பற்றி சமுதாயத்தில் நிலவிவரும் தவறான கருத்துக் களையும், வாதங்களையும் நீக்குதல், பெண்கள் பற்றிய புதிய கருத்துக்களையும் கொள்கைகளையும் வடிவமைத்தல் ஆகியவை யாகும். இந்த நோக்கங்களின் அடிப்படையிலேயே பெண்ணியல் கல்வி பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது.

பெண்ணியல் கல்வியின் பாடத்திட்டம் 'சமஉரிமை என்ற தத்துவத்தை' (Equal Rights Philosophy) அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். இதன் அடிப்படையில் அந்தப் பாடத்திட்டத்தில் தனிப்பட்ட பெண்களின் வரலாறு மற்றும் அனுபவம், பெண் சமூகத்தின் பழைய வரலாறு, காலம் காலமாக இருந்து வரும் பாலியல் அடிப்படையிலான வேறுபாடுகள் முதலானவை இனம் காட்டப்படுகின்றன. இந்தக் கல்வியின் பாடத்திட்டம் பெண்கள் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டவையாகும். மனித அனுபவத்தைப் புரியவைப்பதிலும், விளக்குவதிலும் இந்த புதிய முறை முனைப்புடையதாக விளங்குகிறது. அதற்கேற்ப செயல்முறைக் கல்வியை (Action Oriented) அடிப்படையாக இணைத்துக் கொண்டுள்ளது.

பெண்ணியல் துறையில் ஆய்வுப் போக்கும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. பெரும்பான்மையான ஆய்வுத் துறைகள் வளர்ச்சி அடைந்துள்ளன. பெண்ணியல் ஆய்வுக்கு பெண்களே ஆதாரங்களாக உள்ளனர். அவர்களின் தனிப்பட்ட மற்றும் கூட்டு அனுபவம் இந்த ஆய்வுகளின் முடிவுகளாக அமைகின்றன. பெண்களிடையே தகவல்களைத் திரட்டுவது என்பது மிகவும் சிரமமான செயலாகும். இதற்கு அதிகமான முயற்சியும் உழைப்பும் தேவை. இதைப் பற்றி அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த பெண்ணியல் கல்வியின் முன்னோடியான பிளாரன்ஸ்ஹவ் (Florance Howe) என்ற பெண்ணியவாதி கீழ்க்கண்டவாறு கூறுகிறார்.

'பெண்களின் பிரச்சனைகளைப் பற்றி சிந்திப்பவர்களும், அது பற்றி ஆய்வு செய்பவர்களும் எந்த அறிவுத் துறையைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், பெண்கள் பற்றிய செய்திகள், கருத்துக்கள் அவர்களுக்கே உரிய தனித்த பிரச்சனைகள் பற்றிய தகவல்களைப் பெறுவது என்பது ஒரு ஆராய்ச்சிப் பட்டத்தைப் பெறுவதற்குச் சமமாகும்' என்று கூறுகிறார். பெரும் முயற்சியுடன் செய்யப்படும் இந்த ஆய்வுகள் பெண்களின் அன்றாட வாழ்க்கையை மேம்படுத்தவும் மாற்றியமைக்கவும் துணை நிற்கின்றன.

1969-ல் பெண்ணியல் கல்விக்கான தனிப்பட்ட பாட வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும், கார்னல் பல்கலைக் கழகத்திலும், சான்டிகோ (San Diego) பல்கலைக் கழகங்களில் பெண்ணியல் கல்வித் திட்டங்கள் செயல் படுத்தப்பட்ட பிறகு பெண்ணியல் கல்வித்துறை வேகமான வளர்ச்சி பெற்றது. 1981 ம் ஆண்டு வரை அமெரிக்காவில் 20,000 தனிப்பட்ட பாடப்பிரிவுகளும், 350 பெண்ணியல் கல்வித் திட்டங்களும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. புகழ் பெற்ற பிரின்ஸ்டன், பெர்க்லி மற்றும் சான்போர்ட் பல்கலைக்கழகங்கள் பெண்ணியல் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளன. 1981 ல் மிச்சிஹென் (Michigen) பல்கலைக்

கழகத்தில் பெண்ணியல் கல்விக் கான தேசிய நிறுவனம் (National Institute in Women's Studies) அமைக்கப்பட்டது. Signs, Feminist Studies, Frontiers Women's Studies மற்றும் (Quest) போன்ற அமெரிக்க இதழ்களும் பெண்ணியல் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து வருகின்றன.

இங்கிலாந்தில் பெண்ணியல் கல்வி

அமெரிக்காவில் பெண்ணியல் கல்வி பற்றிய சிந்தனையும், செயல்பாடும் முன்னேறியது போல இங்கிலாந்தில் உடனடியாகத் தீவிரமடைய வில்லை. பெண்ணியல் கல்வியும் அதன் வழி வந்த ஆய்வுகளும் மரபு வழி வந்த இங்கிலாந்துப் பல்கலைக் கழகத்தினரை கலங்க வைத்தன. இந்தக் கல்வி முறை இங்கிலாந்துப் பெண்களிடையே ஒரு மருட்சியை ஏற்படுத்தியது.

இருந்தபோதிலும் அந்த நாட்டுப் பெண் கல்வியாளர்களின் இடை விடாத முயற்சியால் முதன் முதலாக 1980-ல் கென்ட் பல்கலைக் கழகம் (Kent University) பெண்ணியல் கல்வியை முதுகலைப் பிரிவில் அறிமுகப் படுத்தியது. அதன் பின் 1982-ல் பிராட்போர்டிலும் (Bradford), அறிமுகப்படுத்தியது. அதன்பின் 1982-ல் பிராட்போர்டிலும் 1983-ல் ஷெப்பீல்ட் தொழிற்பயிற்சிக் கல்லூரியிலும் (Sheffield Polytechnic) பெண்ணியல் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஆனால் இன்றுவரை இளங்கலை நிலையில் பெண்ணியல் கல்வி கற்பிக்கப்படவில்லை.

1970-ம் வருடம் முதல் இங்கிலாந்தின் முதியோர் கல்விப் பாடத் திட்டத்தில் பெண்ணியல் கல்வி இடம் பெற்றது. 1983-ல் மத்திய லண்டன் பாலிடெக்னிக் கல்லூரியில் பெண்கள் கல்விக்கான பட்டய பாடப் பிரிவும், லண்டனில் உள்ள கோல்ட்ஸ்மித் கல்லூரியில் (Goldmith's College) பட்டயப் பாடப் பிரிவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1983-ல் திறந்த நிலை பல்கலைக் கழகத்தில் 'மாறிவரும் பெண்களின் அனுபவங்கள்' (The Changing Experience of Women) என்ற பாடப் பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பெண்ணியல் கல்வியில் ஆய்வுப் பட்டங்களுக்கான விதி முறைகள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் பெண்ணியல் கல்வி தொடர்பான பட்டங்கள் வழங்கப்படவில்லை. பிராட்போர்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் (Bradford University) மேல்நிலைப் பட்டதாரிப் பெண்கள் பெண்ணியம் தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகிறார்கள்.

இந்தியாவில் பெண்ணியல் கல்வி :

ஆசிய நாடுகளில் பெண்ணியல் கல்வி 1960-ம் ஆண்டுக்குப் பிறகே எழுச்சி பெறத் தொடங்கியது. மேற்கத்திய நாடுகளுக்கு இணை

யாக இந்த நாடுகளில் பெண்ணியல் கல்வி விரைவாகப் பரவவில்லை என்றாலும் மெதுவாக வளர்ச்சி பெற்று வருகிறது. இந்த நாடுகளில் பெண்கள் பற்றிய ஆய்வு புதிய நோக்கும் போக்கும் கொண்டு விளங்கினாலும் உயர் கல்வித் திட்டத்தில் பெண்ணியல் கல்வி கற்பிக்கப்படுவது இன்றும் குழந்தைப் பருவத்தைத் தாண்டவில்லை. கொரியாவைத் தவிர பிற ஆசிய நாடுகளில் பெண்ணியல் கல்வி பட்டப் படிப்பு எதுவும் இல்லை. ஆனால் வரலாறு, சட்டம், சமூகவியல், உளவியல் போன்ற துறைகளில் பெண்கள் தொடர்பான தலைப்புகள் இடம் பெற்று வருகின்றன. மிக அண்மைக் காலத்தில் பெண்ணியல் கல்வியை எல்லாக் கல்வி நிலையங்களிலும் கற்பிக்கப் படுவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. ஆசிய நாடுகளில் செய்யப் படும் ஆய்வுகள் அந்தந்தப் பகுதிக்கே உரிய பெண்களின் பிரச்சினை களை மையமிட்டதாக அமைந்துள்ளன.

இந்தியாவில் பெண்ணியல் கல்வியின் தோற்றம் :

இந்தியாவில் பெண்ணியல் கல்வியை ஆரம்பித்தவர் மும்பையைச் சேர்ந்த மகரிஷி தோண்டோ கேசவ கார்வி என்பவராவார். இவர் 1916-ல் புனேயில் பெண்களுக்கான பல்கலைக் கழகம் ஒன்றை ஆரம்பித் தார். இந்தப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு தொழில் அதிபர் விசல்தாஸ் தாக்கர்சே என்பவர் பெரும் நிதி உதவி செய்தார். அது முதல் இந்தப் பல்லைக்கழகம் ஸ்ரீமதி நதிபாய் தாமோதர் தாக்கர்சே என்ற பெயரில் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது இந்தப் பல்கலைக் கழகம் மும்பையில் செயல்பட்டு வருகிறது. 1951-ல் இந்தப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு பல்கலைக் கழக மானியக் குழு அங்கீகாரம் அளித்தது. இதன் பிறகுதான் இந்தியாவில் பெண்ணியல் கல்வி குறிப்பிட்டுச் சொல்லும் படியாக வளர்ச்சி பெற்றது.

பெண்ணியல் கல்விக்கான முதல் மாநாடு : (First National Conference on Women's Studies, 1981)

பல்லைக்கழக மானியக் குழுவின் (UGC) ஊக்குவிப்பால், பெண்ணியல் கல்வி பற்றிய பயிற்சிப் பட்டறைகளும், கருத்தரங்கு களும், கோடை கால வகுப்புகளும் நடத்தப்பட்டன. மேலும் பல்கலைக் கழக அளவில் பெண்கள் பற்றிய பாடத் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்த பொருளாதார ரீதியாக உதவியது. பல பல்கலைக் கழகங்களில் பெண்கள் பற்றிய ஆய்வு மையங்களை அமைக்கவும் உதவி செய்தது.

1980-ல் பெண்கள் கல்வி வளர்ச்சி மையம் அமைக்கப்பட்டது. 1981-ல் இந்தியப் பெண்கள் கல்வி கூட்டமைப்பு (Indian Association of Women's Studies-IAWS) அமைக்கப்பட்டது. அதே ஆண்டில் முதல் ... மும்பையில் கூட்டியது. (First Nationa

Conference on Women's Studies-NCWS). இந்த மாநாடு பெண்ணியல் கல்வியை அறிமுகப்படுத்த, அதன் அடிப்படையிலான பாடத் திட்டத்தையும் உருவாக்கியது. இந்தப் பாடத் திட்டங்களை சேர்க்க வேண்டியதன் அவசியத்தை எல்லா பல்கலைக் கழகங்களுக்கும் எழுதி அனுப்பியது. இதன்பிறகு தான் கேரளா, பஞ்சாப் மற்றும் பிற மாநிலங்களில் உள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் பெண்ணியல் கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பெண்ணியல் கல்வி கருத்தரங்கு : 1985

1985, ஏப்ரல் மாதம் மத்திய அரசியல் அறிவியல் துறையைச் சார்ந்த பெண்ணியல் ஆய்வுக் குழுவானது புதுடெல்லியில், இந்தியப் பல்கலைக் கழகங்களில் 'பெண்ணியல் கல்வி பற்றிய தொலைநோக்கும் அதன் அமைப்பும்' என்ற பொருளில் கருத்தரங்கு ஒன்றை நடத்தியது. இதில் பல்கலைக்கழகங்களுக்கான பெண்ணியல் பாடத் திட்டம் மற்றும் அதன் நோக்கங்கள் ஆகியவை உருவாக்கப்பட்டன. பல்கலைக் கழகப் பாடத்திட்டத்தில் பெண்ணியலைச் சேர்ப்பதற்கான இரண்டு சிறப்பான காரணங்கள் கூறப்பட்டன. அவை, கல்வித் திட்டத்தில் பெண்ணியல் பதியமிடப்பட வேண்டும், சமூகத் தளத்திலும் அது பரவ வேண்டும் என்பதாகும்.

பெண்ணியல் கல்விக்கான நோக்கங்கள் :

a) பெண்களின் பங்கு மற்றும் உரிமை குறித்து சமுதாயத்தில் நிலவுகின்ற மனப்போக்குகளை மாற்றுதல்.

b) ஒரு நாட்டின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல், பண்பாடு சார்ந்த முன்னேற்றத்திற்கான மூல ஆதாரங்களாக விளங்கும் பெண் ணியத்தின் சக்தி அனைத்தையும் புதிய ஆக்கத்திற்குப் பயன்படுத்துதல்.

c) சமூகத்தில் நிலவுகின்ற மரபு சார்ந்த மதிப்பீடுகளை தகர்த் தெறிந்து அதனடிப்படையில் ஆண் பெண் இருபாலரும் விழிப் புணர்வை அடைதல்.

d) பெண்களை பிள்ளை பெறும் இயந்திரமாகக் கருதும் பிற்போக்கு சக்திகளை ஒடுக்குதல்.

e) எல்லா நிலைகளிலும் பெண்களுடைய முன்னேற்றத்திற்கு கொள்கைப் பிடிப்போடும் நடப்பியல் முறையிலும் பாடுபடக்கூடிய ஆதரவாளர்களை உருவாக்குதல்.

f) பாலியல் சமத்துவம், சமூக சமத்துவம், மதச் சார்பின்மை மற்றும் தேசியம் ஆகியவற்றை வளர்க்கக் கூடிய பால்பேதமற்ற கல்வித் திட்டத்தை வகுத்தல்.

g) பெண்களை வித்தியாசப்படுத்திப் பார்க்கின்ற கோட்பா களையும் ஆய்வுப் போக்கினையும் உடைத்தெறிந்து புதிய தத்துவ போக்கை உருவாக்குதல்.

h) எல்லாத் துறைகளிலும் பெண்ணியலை இணைத்து அ கேற்றார்போல் ஆய்வு முறையியல், கற்பிக்கும் முறை, பாடத்திட்ட விரிவாக்க செயற்பாடுகள் போன்றவற்றை உருவாக்குதல்.

i) பெண்ணிய மேம்பாட்டுக்காக களத்தில் இருக்கும் தன்னார் அமைப்புகள் மற்றும் உயர்கல்வி அமைப்புகள் ஆகியவை இணைந் செயல்பட்டு பெண்களின் பிரச்சனைகளுக்கான ஆணிவே கண்டறிதல்.

j) இலக்கிய ஆய்வு வழிப் பெண்ணியம் பற்றிய உலகளாவி விவாதத்தைத் தீவிரப்படுத்துதல் ஆகியவை பெண்ணியல் கல்விப் பாட திட்டத்தின் நோக்கங்களாக வரையறை செய்யப்பட்டது.

தமிழகத்தில் பெண்ணியல் கல்வி :

பெண்ணியல் கல்வியை செயல்படுத்தும் நோக்கத்தில் 1984- தமிழ் நாட்டில் அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக் கழகம் தோற் விக்கப்பட்டது. தற்போது அது கொடைக்கானலில் செயல்பட்டுவ கிறது. இங்கு பெண்ணியல் கல்வி முதுகலை நிலையில் நேரடியாகவு அஞ்சல் வழி மூலமாகவும் கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. பொருளாதாரம் சமூகவியல், கல்வி போன்ற பாடங்களில் எம்.ஃபில் ஆய்வுப் பட்ட பயிலும் மாணவியர்களுக்கு பெண்ணியல் கல்வி ஒரு பாடமாக வைக்க பட்டுள்ளது. இதில் சமூகத்தில் பெண்களின் நிலை, அவர்களின் கல்வி மருத்துவம், சுகாதாரம் போன்றவைகள் பாடமாக உள்ளன. இ பல்கலைக் கழகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் எல்லா ஆய்வுகளு பெண்கள் முன்னேற்றத்தையே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன.

காரைக்குடியில் செயல்பட்டு வரும் அழகப்பா பல்கலை கழகத்தில் பெண்ணியல் கல்விக்கென்று தனியாக ஒரு துறையே உள்ளது பெண்ணியல் முதுகலைப் பாடப்பிரிவில் பதினாறு பாடத்தாள்க உள்ளன. இங்குள்ள மகளிர் ஆய்வு மையத்தில் பெண்களின் பிரச்சனை கள் குறித்து ஆய்வு செய்யப்படுகிறது. இவைதவிர திருப்பதியில் 'பத்மாவதி மகளிர் வித்யாலம்' என்ற நிறுவனம் பெண்ணியலை வளர்த்து வருகிறது.

இவைதவிர ஆந்திராவில் உள்ள வால்டேர் பல்கலைக்கழகத்தி 'பெண்ணியல் கல்வி மையம்' அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இங்குள் உளவியல் முதுகலைப் பட்டப் படிப்பில் பெண்ணியம் ஒரு பாடமா உள்ளது. ஹைதராபாத் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள சமூக இய

துறையில் 'இந்திய அரசியலில் பெண்கள்' என்ற இரண்டு வருட பட்ட மேற்படிப்பு நடத்தப்பட்டு வருகிறது. பெனாரஸ் இந்து பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ள எல்லா எம்.ஃபில் ஆய்வுப் பட்டயப் படிப்பிலும் 'பெண் கல்வி' யைப் பாடமாகச் சேர்த்துள்ளனர். மனுஷி, சம்ய சக்தி போன்ற பெண்ணியல் கல்விப் பத்திரிக்கைகள் வெளிவருகின்றன.

இந்தியாவில் பெண்ணியல் கல்வி சமீப காலத்தில் தான் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளதால் அதனைப் போதிப்பதற்கான நல்ல நூல்கள் அதிகம் இல்லை என்பது பெரிய குறையாகவே உள்ளது. பெண்ணியக் கல்வி மிக வேகமாகப் பரவாமல் போனதற்கு கற்பிக்கும் நூல்கள் இல்லாததுதான் ஒரு முக்கியக் குறையாக சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

பெண்ணியல் கல்வியின் பயன்கள் :

பெண்ணியல் கல்வியும் அதன் அடிப்படையிலான ஆய்வும் நல்ல பயன்களைக் கொடுத்து வருகின்றன. குறிப்பாக மேலை நாடுகளில் இந்த மாற்றம் எளிதில் அடையாளம் காணக்கூடிய அளவிலும் நடந்துள்ளது. மரபு வழிக் கல்வியினால் நிலை நிறுத்தப்பட்ட மக்களின் போக்கில் பெண்ணியல் கல்வி ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பெண்களைப் பற்றி இருந்து வந்த சார்புக் கண்ணோட்டத்தை நீக்கி மனித நலக் கோட்பாட்டை முன்னேற வைத்துள்ளது.

எல்லாத் தரப்பு பெண்களிடமும் இருந்து வந்த மருட்சியைப் போக்கி அவர்களுக்கு ஆதரவு அளிக்கும் வகையில் செயல்பட்டு வரு கிறது. நடைமுறையில் இருந்துவரும் ஒழுக்கம் மற்றும் கட்டுப்பாடுகள் எந்த அளவு சரியானவை என்று சிந்திக்கத் தூண்டியுள்ளது. பெண்கள் அடிமைப்படுவதற்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கும் முயற்சியில் மெதுவாக வெற்றியடைந்து வருகிறது.

மேலும் பெண்ணியல் கல்வி 'ஆண் மையம்' என்பதை எல்லா நிலையிலும், துறையிலும் மாற்றி 'மனித நேயம்' என்ற கருத்தாக்கத்தை மெதுவாக எழுச்சி பெற வைத்துள்ளது. அதுபோலவே 'பால் வேறுபாடு' (Gender Discrimination) என்பதை எல்லா நிலைகளிலும் ஒழித்து வரு கிறது. நடுத்தர வகுப்பு பெண்கள், அடித்தட்டு பெண்கள், கிராமப்புறப் பெண்கள், தொழில் புரியும் பெண்கள், படிப்பறிவில்லா பெண்கள் போன்ற இவர்கள் அனைவரையும் ஒரு பொருட்டாக மதிக்கும் பண்பாட்டு முன்னேற்றமும், அவர்கள் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் செயல்பாடுகளும் பெண்ணியல் கல்வி காரணமாக விரைவுபடுத்தப் பட்டுள்ளது. அரசியல், பொருளாதாரம், மதம் ஆகியவற்றின் அடிப் படையில் பெண்களுக்கு எதிராக நிகழ்த்தப்படும் அநீதிகளும் அடக்கு முறைகளும் கண்டறியப்பட்டு அவை களையப்பட்டு வருகின்றன.

2. பெண்ணியம் – பொருள் விளக்கம்

(FEMINISM - DEFINITION)

பெண்ணியம் என்ற சொல் உலகளாவியது ஆகும். இது பாலின சமத்துவக் கோட்பாடுகளையும் பெண்ணுரிமைகளைப் பெறச் செயல்படும் இயக்கங்களையும் குறிக்கப் பயன்பட்டு வருகிறது. பெண்கள் பற்றிய அறிவுத்துறை சார்ந்த ஒரு சமூக அறிவியலே பெண்ணியமாகும். பெண்நிலை வாதம், பெண்நிலை ஏற்பு, பெண்நலக் கொள்கை போன்ற இந்தச் சொற்கள் எல்லாம் பெண்ணியம் என்ற சொல்லின் ரத்தினச் சுருக்கமாக அமைகிறது. இந்த உலகில் உள்ள எல்லா மனித குலத்துள்ளும் ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் பெண்களின் முன்னேற்றத்தை விமரிசனம் செய்ய ஏற்பட்டது. பெண்களின் சமத்துவத்தையும் முன்னேற்றத்தையும் வலியுறுத்துவதே பெண்ணியம் ஆகும். பெண்ணியம் பற்றிய பல்வேறு விளக்கங்களை இனி காணலாம்.

பெண்ணியம் என்ற சொல் தோன்றிய விதம் :

ஆங்கிலத்தில் Feminism எனப்படும் சொல்லையே தமிழில் பெண்ணியம் என்று கூறுகிறோம். பெண்களைக் குறிக்கும் இந்த ஆங்கிலச் சொல் Femina என்ற லத்தீன் மொழி சொல்லிலிருந்து தோன்றி வளர்ந்ததாகும். பெமினா என்றால் 'பெண்களுக்குரிய இயல்புகளை உடையவள்' என்ற பொருள் ஆகும். மேலும் இந்த வார்த்தை முதலில் பெண்களின் பாலியல் குண இயல்புகளை குறிப்பிடவே உபயோகப் படுத்தப்பட்டது. அதன் பின்பு தான் பெண் இனத்தின் உரிமைகளைப் பற்றி பேசுவதற்காக குறிப்பிடப்பட்டது.

பெண்களின் உரிமைப் பிரச்சனைகளையும் அதன் அடிப்படையிலான போராட்டங்களையும் உணர்த்த 1889- வரையில் womenism என்ற வார்த்தையே பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. 1890-ம் ஆண்டு தான் உமனிசம் என்ற வார்த்தைக்குப் பதிலாக பெமினிசம் என்ற வார்த்தை பயன்படுத்த ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1894-ம் ஆண்டு வெளிவந்த ஆக்ஸ்போர்ட் ஆங்கில அகராதி முதன் முதலாக பெமினிசம் என்ற சொல்லுக்கு விளக்கம் கொடுத்தது. பெமினிசம் என்ற வார்த்தைக்கு தனது வாழ்வின் மூலம் அர்த்தத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தவர் ரேஸ்டி ரேசே (Ray Strachey) என்ற தீவிர பெண்ணிய செயல்பாட்டாளர் ஆவார்.

பெண்ணியம் என்பதற்கான கருத்து விளக்கம் :

பெண்ணியம் என்பதற்கு உலகில் உள்ள எல்லா சமூகங்களுக்கும் பொருந்தும்படியான, முக்காலத்திற்கும் ஏற்ற ஒரு விளக்கத்தைக் கொடுப்பது என்பது இயலாத காரியமாகும். இதன் விளக்கம் ஒரு சமுதாயத்தின் வரலாறு, பண்பாடு ஆகியவற்றைப்பற்றிய உணர்வு நோக்கு, செயல் ஆகியவைகளைப் பொறுத்த மாறுபடுகிறது. உலகில் பல்வேறு சமூகத்தினரும், பல்வேறு நாட்டினரும் இந்தச் சொல்லை பல்வேறு வரையறைகளுக்கு உட்பட்ட கருத்துக்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்துகின்றனர். அதாவது பெண்ணியம் என்பதற்கான பல்வேறு விளக்கங்கள் அந்தந்த வட்டாரம் மற்றும் காலகட்டங்களுக்கு ஏற்றாற் போல வேறுபாடுகள் உள்ளதாக இருக்கிறது.

ஆனால் பெண்ணியம் என்பதற்கான விளக்கங்களில் வேறுபாடுகள் காணப்பட்டாலும் அடிப்படையில் அவை பெண்ணியம் என்பதற்கு 'பாலியல் சமத்துவம்' என்ற பொருளையே தருகின்றன. ஒட்டு மொத்தமாக பரந்த அளவில் பெண்ணியம் என்ற சொல் பெண் ஆணுக்கு சமமானவர், எந்த சூழ்நிலையிலும் அவள் அடக்கி ஒடுக்கி நசுக்கி வைக்கப்படக்கூடாது. சார்ந்து வாழ்பவளாகவோ, ஒரு நுகர் பொருளாகவோ நிலைப்படுத்தக்கூடாது என்று பொருள் படுகிறது

பெண்ணியம் பற்றி தெளிவாகவும், முழுமையாகவும் புரிந்து கொள்ள கீழ்க்கண்ட பல்வேறு விளக்கங்கள் வழிவகுக்கின்றன. அவைகளை விரிவாகக் காணலாம்.

1) ஆக்ஸ்போர்ட் ஆங்கில அகராதியில் பெண்ணியம் என்பதற்கு 'பெண்களின் தேவையை நிறைவேற்ற அவர்கள் சார்பாக போராடுவது, வாதாடுவது' (advocacy of the Claims of Women) என்ற பொருளைத் தந்துள்ளது. சென்னைப் பல்கலைக் கழக ஆங்கில-தமிழ் அகராதி பெண்ணியம் என்பதற்கு 'பெண் உரிமை ஏற்புக் கோட்பாடு', 'பெண்ணுரிமை ஆதரவு' என்ற பொருள் தருகிறது. லைக்ஸ் ஆங்கில தமிழ் அகராதி, பெண்ணியம் என்பதற்கு, 'பெண்களின் உரிமையை வலியுறுத்தும் ஒரு இயக்கம்' என்ற விளக்கம் தந்துள்ளது.

2) பிரிட்டானியா கலைக் களஞ்சியம் பெண்ணியம் என்ற வார்த்தைக்கு சரியான விளக்கம் அளித்துள்ளது. 'பெண்ணியம் என்ற வார்த்தையானது மிகவும் அண்மைக் காலத்தில் தான் தோன்றி வளர்ந்து வருகிறது. இது பெண்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடும் ஒரு புதிய இயக்கமாகும். அத்துடன் பெண்ணின் தனிப்பட்ட குடும்ப வாழ்க்கையிலும் அவள் ஆண்களுக்குச் சமமானவள் என்ற உயர் நெறியை நிலை நாட்டும் நோக்கத்தைக் கருவாகக் கொண்டு இயங்குகிறது' என்று விளக்கியுள்ளது.

3) வங்கதேசம், இந்தியா, நேபாளம், பாகிஸ்தான், இலங்கை போன்ற தெற்காசிய நாடுகளின் பெண்கள் ஒரு கருத்தரங்கு நடத்தினர். அந்த கருத்துப்பட்டறையில் பெண்ணியம் என்பதற்கான கீழ்க்கண்ட விளக்கம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. 'சமூகத்திலும், அலுவலகங்களிலும், குடும்பத்திலும் பெண்கள் நசுக்கி ஒடுக்கப்படுதல் பற்றிய பெண்களின் உணர்வு நிலைகளும், இந்த நிலையை மாற்றியமைக்க ஆண்களும், பெண்களும் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டு செயற்படும் முயற்சிகளுமே பெண்ணியம் ஆகும்' என்ற விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொண்டன.

4) சார்லட் பன்ச் (Charlotte Bunch) என்ற பெண்ணியவாதி கொடுக்கும் விளக்கம் வருமாறு :

பெண்ணியம் என்பது பெண்களின் எல்லாச் சிக்கல்களையும் புரிந்து கொண்டு அவற்றை நீக்க முயல்வது ஆகும். அதன் மூலம் உலகளவில் அரசியலிலும், பண்பாட்டிலும், பொருளாதாரத்திலும், ஆன்மீகத்திலும் பெருத்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும் என்கிறார் சார்லட் பன்ச் மேலும் அவர், பெண்ணியம் என்பது பெண்களுக்கான உரிமைகளை) பெற்றுத் தருவது மட்டுமல்ல ; சமூகத்தையே மாற்றியமைக்க முயல்வதாகும் என்றும் கூறினார்

5) பார்பரா ஸ்மித் (Barbara Smith) என்பவர் பெண்ணியம் என்பதற்கு சற்று விரிவான விளக்கம் கொடுத்துள்ளார்.

'பெண்ணியம் என்பது எல்லாப் பெண்களையும் அரசியல் மற்றும் பிற அடிமைத்தனையிலிருந்து விடுவித்தல் என்ற கொள்கை உடையதாகும். இளம் பெண்கள், தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள பெண்கள், ஏழைப் பெண்கள், ஓரினச் சேர்க்கையுடைய பெண்கள், வயதான பெண்கள் மற்றும் பொருளாதார நிலையிலும் மரபு முறையிலும் துன்புறும் பெண்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் விடுதலை பெற்றுத் தருவதே இதன் இலக்காகும். இதனன்றி இயல்பான அல்லது சற்று குறைவான முயற்சியில் ஈடுபடுவது பெண்ணியம் ஆகாது' என்று விளக்கியுள்ளார். அதாவது எல்லாத் தரப்பு பெண்களுக்கும் உரிமை பெற்றுத்தருவதே பெண்ணியம் என்கிறார் பார்பரா ஸ்மித்.

6) கார்டன் (Gardon) என்பவர் பெண்ணியத்தைப் பற்றி வரையறை செய்துள்ளார். அவரது கூற்றுப்படி,

'பெண்களின் தாழ்வு நிலையை ஆராய்ந்து அதை மாற்ற மேற்கொள்ளப்படும் வழிமுறைகளே பெண்ணியம் ஆகும்'

இந்தக் கருத்தையே சற்று விளக்கிக் கூறியுள்ளார் ஜெரின் என்பவர். அவர் கருத்துப்படி பெண்ணியம் என்பது,

'பெண்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் இணைந்து ஒரு ஆற்றலை உருவாக்கி, பெண்மை அதன் தன்மையில் ஆண்களோடு மாறுபட்டிருந்தாலும் அது ஆண்மைக்கு நிகரானது என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வைப்பது' ஆகும்.

7) புட்சர் என்பவர் பெண்ணியம் என்பதற்கு விளக்கம் கொடுத்துள்ளார். 'பெண்ணியம் என்பது பெண்கள் பாலின பாகுபாட்டால் அனுபவிக்கும் தனிப்பட்ட பொருளாதாரத் துன்பங்களை எதிர்த்து மேற்கொள்ளப்படும் இயக்கம்' என்கிறார்.

8) டோனா ஹாஸஸ்ட் மற்றும் சுயுமாரோ (Dona Hawshurst and Sue Morrow) போன்றவர்கள், பெண்ணியம் என்பது தீவிர செயல்பாடுடையது என்று கூறுகின்றனர். இந்தக் கருத்து பார்பரா ஸ்மித்தின் கருத்துடன் ஒத்துச் செல்கிறது. மேலும் இவர்கள் பெண்ணியத்தைப் பற்றி விளக்கமாகக் கூறியுள்ளார்கள். 'பெண்ணியம் தனிப்பட்ட முறையில் மட்டுமல்லாமல், அரசியல் மற்றும் தத்துவ நிலையாகவும் செயல்பட வேண்டி இருப்பதால் இதற்குத் தேவை தீவிர நடைமுறை செயல்பாடுதான். தீவிரம் இல்லாவிட்டால் பெண்ணியம் என்ற சொல் அர்த்தமற்றதாகி தானே இல்லாமல் போய்விடும்' என்று விளக்கியுள்ளனர்.

9) தெரசாபில்லிங்டன் என்ற பெண்ணியவாதி, 'பெண்ணியம் என்பது உலகையே மாற்றியமைக்கும் இயக்கம் ஆகும்' என்று பெண்ணியத்திற்கு விளக்கம் கொடுத்துள்ளார்.

10) ரோசலிண்ட் டெல்மார் (Rosalint Delmar) என்பவர், 'பெண்ணியம் என்பது பெண்களின் நிலையை மாற்றுகின்ற இயக்கம் ஆகும்' என்கிறார். பெண்களைச் சமுதாய அளவில் முன்னேற்றுவது என்பது பெண்ணியத்தின் மையச் செயற்பாடாக அமைந்துள்ளதால் இதை ஒரு சிறந்த சமுதாய இயக்கமாக கருத முடியும் என்பது இவரது எண்ணமாகும். 'The Cause' என்ற பெண்ணிய விளக்க நூலை எழுதிய ரேஸ்டிரேசே என்ற அம்மையாரும் பெண்ணியத்தின் மையச் செயற்பாடு சமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலையை மாற்றுவதாகும் என்று கூறுகிறார்.

11) அபர்னா மகந்தா, பெண்ணியம் பற்றிச் சொல்லும் போது, பெண்ணியம் என்பது முதலாளிய வளர்ச்சிக்குப் பின்பே தோன்றியது. முதலாளியம் தனது கட்டற்ற வளர்ச்சிக்காக உற்பத்தி சக்திகளை ஊக்குவிப்பதால் பெண்களும் மரபான வீட்டு வேலைகளிலிருந்து விடுபட்டு நேரடியாகச் சமூக அளவிலான உற்பத்தியில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் ஒடுக்கப்பட்ட இனமான பெண்கள் தமது வாழ்க்கை நிலைமைகளை உணர்வதற்கான புறநிலைக் காரணிகள் தோன்றுகின்றன. காலங்காலமாகப் பெண்களாகிய நாம் ஒடுக்கப்பட்டு வருவதைப் பற்றிய

உணர்வு நிலையைக் கொண்டிருத்தலும், இக்காலத்தில் தான் விடுதலைக்கான சமூக அரசியல் இயக்கமாக நமது போராட்டம் தன்னைத்தானே அடையாளம் கண்டு கொள்கிறது. எனவே பெண்ணியம் என்பது பெண் விடுதலை இயக்கத்தை வழி நடத்திச் செல்லும் தத்துவமும் வாழ்க்கை முறையுமாகும் என்பார்.

12. 'சிவகாமி' ே ன்ற தலித்தியவாதிகள் பெண்ணியம் பற்றி விளக்கும் போது 'ஆதிக்க ந்திகளின் ஒடுக்குமுறை கருவிகளான நிறுவனங்கள் யாவற்றையும் இ கேள்விக் குள்ளாக்கும். சொல்லப் போனால் தலித் இலக்கியம் என ரபு வழியான இறுகிப் போன நிறுவனங்களுக்கு எதிரான பெண் குரலே, இன்றுள்ள பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் பலவும் ே ாட்டில் தோன்றியவையே. மேலை நாடுகளிலும் கூட பரிசோதனை முயற்சிக்கும் - தவறுக்குமான சோதனைக்களமாகவே பெண்ணியச் சிந்தனை நிலவி வருகிறது. வேலை பாகுபாடு, தனிச்சொத்துரிமை, தந்தை வழிச்சமூகம், பெண் ஒடுக்குமுறையின் கள ஆயுதமான குடும்பம் இல்லாது உதிர்ந்து விடும் என்ற மார்க்சிய சித்தாந்தம் ருசிய மண்ணிலேயே வேரூன்ற முடியாமல் போனது. பொருளாதாரச் சுதந்திரம் மற்றும் மேம்போக்கான சீர்திருத்தங்கள் மட்டுமே பெண்ணை ஒடுக்குமுறையிலிருந்து விடுவித்துவிட முடியாது என்பது நாம் அனுபவத்தில் காணும் உண்மை.

பெண்ணியக் கோட்பாடு என்பது ஆண், பெண் சமத்துவம் என்பதற்கும் அப்பால் 'பால்பேத உணர்வற்ற உயிரி' எனக் கருதும் சுதந்திர நிலையாகும். இந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்ல மரபு விதித்துள்ள ஆண், பெண் பற்றிய அடிப்படையான கருத்துருவாக்கங்களை சிதைப்பது முன் நிபந்தனையாகும். ஒரு ஆண் தன்னைப் பெண்ணாகவும், பெண் தன்னை ஆணாகவும் கருதிக் கொள்ள இயலுமா. ஆண் பெண் பற்றிய புதிய கருத்துகளை உருவாக்கியும் மறுக்கப்பட்ட பாலுறவுகளை முன்வைத்தும் இது சாத்தியமாகும் என்கின்றனர் சிலர். குழந்தைப் பேறு என்பது பெண்களுக்கு மட்டும் பிரத்யேகமானது குழந்தை வளர்ப்பு என்பதும் இன்றுவரை தீர்வுகான முடியாத சிக்கல்கள் நிறைந்ததாகவே உள்ளது. எனவே பெண்களுக்கு மட்டுமே பிரத்யேகமான குழந்தைப்பேறு என்பதை அவர்களுக்குச் சாதகமான ஒன்றாக வளர்த்தெடுப்பது எப்படி என்பதைப் பற்றியும் குழந்தை பற்றியும் தீர்வுகளை நோக்கிய ஆய்வு அவசியமாகிறது. தலித் இயக்கம் என்பது ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான இயக்கம் என்றால் அது பெண்களை முன்னிறுத்திய போராட்டமாகவே இருக்க முடியும்' என்று விளக்குவார்.

பெண்ணியத்தின் கருப்பொருள் :

மேலே கூறப்பட்டுள்ள விளக்கங்களின் அடிப்படையில் பெண்ணியத்தின் கருப்பொருளை கீழ்க்கண்டவாறு பட்டியலிடலாம்.

a) பெண்ணியம் அனைத்து வகைப் பெண்களுக்கும் உரி... வேண்டுகிறது. பெண்கள் தாம் மேற்கொள்ளும் அனைத்து வாழ்க்கை முறைகளுக்கும், பணிகள் அனைத்திற்கும் உரிமை உ... ளவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பதே பெண்ணியம் ஆகும்.

b) பெண்களின் உரிமைகளைப் பறித்து அவர்களைக் க... படுத்தும் அனைத்தையும், பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கு கேடு வி... விக்கும் அனைத்தையும் நீக்குதல்.

c) பெண்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஊட்டி, அவர்களை ஒ... படுத்தி தம் உரிமைக்குப் போராடுதல் பெண்ணியம் ஆகும். பெண்கள் பொருளாதார சுதந்திரத்தை நிலைநாட்டுதல், ஆணாதிக்கத்... அடையாளம் கண்டு அதை எதிர்த்தலும் பெண்ணியத்தின் கருப்பொரு... ஆகும்.

d) பெண்களின் மீதான அனைத்து வகை அடக்கு முறைகளையு... ஆராய்ந்து அதனைப் போக்குவதற்கான தீர்வுகள், விடுதலை பெறுவத... கான வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுதல் ஆகும். சுருக்கமாகச் சொன்னா... பெண்ணியம் என்பது பெண்களின் நலன்களைப் போற்றுதலும், அதனை அடைதலும், அடைந்தவற்றைக் காத்தலும் ஆகும்.

பெண்ணியம் பற்றிய மதிப்பீடு :

பெண்ணியமானது பெண்கள் அனுபவிக்கும் எல்லாவிதமான அடக்கு முறைகளையும் எதிர்ப்பது மட்டுமல்லாமல் பெண்களின் மேம் பாட்டிற்கான வழிமுறைகளையும் செயல்படுத்துகிறது. இந்த அடக்கு முறைகள் பெண்ணினத்திற்குப் பொதுவாக இருப்பதால் இந்த நிலைமை மாற பெண்களே இதற்காகச் செயல்பட்டாக வேண்டும். பெண்கள் ஒன்றுகூடி தங்களுடைய பிரச்சனைகளையும் அதற்கான தீர்வுகளையும், எட்டிப்பிடிப்பதற்கான நடைமுறைகளையும் முடிவு செய்ய வேண்டும்.

பெண்ணியம் ஆண் இனத்தை வெறுக்கவில்லை. ஆணாதிக்கத் தையும் ஆண் எனும் அகம் பாவத்தையும் மட்டுமே வெறுக்கிறது. பெண் களைச் சமமாக மதிக்காது. பெண்கள் தங்கள் சொத்து அல்லது பொருள் என எண்ணிச் செயல்படுகின்ற ஆண்களையே பெண்ணியம் எதிரியாகப் பாவிக்கிறது.

பெண்ணியம் ஆண், பெண் உறவுகளில் மாற்றத்தை விரும்பு கிறது. ஆண், பெண் உறவில் மாற்றம் என்று சொல்லும் போது அது சமுதாயத்தில் மட்டுமல்லாமல், குடும்பத்திலும் செயல்பட வேண்டி யுள்ளது. மகள், தந்தை, மனைவி-கணவன், தங்கை-அண்ணன், அக்காள் தம்பி, தாய் மகன், மருமகள்-மாமன் என பல்வேறு உறவுகளை இது பாதிக்கிறது. தற்போது குடும்பத்தின் மேல்மட்டத்தில் நிலவும் அமைதி

யானது பெண்கள் அங்கு நசுக்கப்படுவதாலும், சுரண்டப்படுவதாலும் ஏற்படுகின்ற ஒன்றே ஆகும். பெண்ணியவாதிகள் ஆண்களுடன் வேறு பாடு கொள்ளும் போது குடும்பத்தில் தனிப்பட்ட ஆண் நபர்களையும் எதிர்க்க வேண்டி உள்ளது.

ஆனாலும் சமூகத்தின் ஆணாதிக்கம் குடும்பத்தில் தான் தொடங்குகிறது. எனவே பெண்ணியம் தீவிரமாகச் செயல்பட வேண்டிய முதல் தளம் குடும்பமே ஆகும். ஆண்களுக்கு சரியாக பெண்கள் மதிக்கப்படும் போக்கு முதலில் குடும்பத்தில் தோன்ற வேண்டும். ஆணாதிக்கமும் அதனால் ஆண்களுக்கு அங்கு கிடைக்கும் தனிச் சலுகை களும் குடும்பத்தில் மாற்றம் பெற வேண்டும். பெண்ணியம் எல்லா விதமான பாகுபாடுகளையும் நீக்கி நேர்மையான, ஆண்களுக்குச் சமமான பொருளாதார அமைப்பை உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டது. குடும்பத்திலும் வெளியிடங்களிலும் பெண்கள் தங்களிடம் இயற்கையாக அமையப் பெற்றிருக்கும் ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி வாழ்வர்தாமாகச் சிந்தித்து தற்சார்புடைய வாழ்வார்.

இதனால் ஆண்களுக்கும் பெண்களைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பும் இருக்காது. அத்துடன் பெண்ணியம் என்பது பெண்களுக்கு மட்டும் சமத்துவம் வேண்டும் என்று கேட்கவில்லை. சமத்துவம் உள்ள சமுதாயம் உருப்பெற வேண்டும் என்பதே பெண்ணியத்தின் அணுகு முறை. அதில ஆணும், பெண்ணும் பாலின பாகுபாடு இன்றி மனிதர் களாக மதிக்கப்படுதல் வேண்டும் என்பதே அதன் கோரிக்கை. எனவே மனித மேம்பாடடே பெண்ணியத்தின் நோக்கமாகும். மக்கள் அடிமை களாக வாழும் சமுதாயத்தில் பெண்கள் மட்டுமின்றி ஆண்களும் அடிமைகள் தாம். அங்கு ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சம உரிமை வேண்டும் என்று கேட்பதில் எந்தப் பொருளும் இல்லை. பெண்ணியம் ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் பொதுவான, நேர்மையான சமுதாயம் உருவாக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறது. எனவே இருபாலர்க்கும் மான நியாயமான பாரபட்சமற்ற ஒரு சமூக உருவாக்கம் என்பதே 'பெண்ணியம்' என்று சொல்லலாம்.

3. பெண்ணிய வாதி – விளக்கம்

(FEMINIST - DEFINITION)

பெண்ணியவாதி என்பதற்கான விளக்கம் முக்கியத்துவம் பெ கிறது. பெண்ணாக பிறந்த அனைவரையும் பெண்ணியவாதி என் கூறிவிட முடியாது. அதேபோல பெண் இனத்தின் அவல நிலையை பார்த்து பரிதாபப்படும் ஆண்களையும் பெண்ணிய வாதி என்று கூ முடி யாது. அப்படி என்றால் எதனை அடிப்படையாக வைத்து ஒருவ பெண்ணியவாதி என்று கருதலாம்? பாலினரீதியான ஒடுக்குமு வடிவங்களையும், ஆண் மேலாதிக்கத்தையும், தந்தை வழி சமு அமைப்பையும் இனம் காணும் எவரும் பெண்ணியவாதி என் கருதப்படுகிறார்.

ஒருவர் பிறப்பின் மூலமோ, சந்தர்ப்ப வசத்தாலோ அல்ல பழக்கவழக்கத்தாலோ பெண்ணியவாதி ஆகிவிட முடியாது. பால் வே பாடு என்பது ஏற்கனவே சாதாரணமாக உள்ள இச்சமயத்தில் இதற் எதிரான ஒரு நிலைப்பாட்டை எடுத்து அதன்வழியே தனது அணு முறையை அமைத்துக் கொள்ளும் ஒருவரைத்தான் நாம் பெண்ணியவா என்று கருத முடியும்.

பெண்ணியவாதியாக, பெண்ணிய சிந்தனையாளராக ஆண்க இயங்கினால் அதுவும் ஆணாதிக்கப் போக்காக கருதப்படுமா என் கேள்வி தோன்றுவது இயல்பாகும். இது போன்ற கேள்வி நிலை பெ ணியத்தைப் பொறுத்த அளவிலும் உள்ளது. எனவே ஆண்களும் பெ ணியவாதியாக இருக்க முடியும் என்பதை தெளிவாகச் சொல்லமுடியாது ஆனால் பெண்ணியத்தைப் பலப்படுத்தும் ஆதரவு நிலை எடுப்பவரா வேண்டுமானால் செயல்படலாம். இது போன்ற ஆதரவு நிலை எடுத் ஆண்கள் வரலாற்றுப் போக்கில் எல்லா காலக் கட்டங்களிலும் கா முடியும்.

பெண்ணிய வாதி பற்றிய பல்வேறு விளக்கங்கள் :

1) பெண்ணியவாதி யார் என்பதற்கு ரேஸ் டான்சி என்பவ பின்வருமாறு விளக்கம் தருகிறார்.

'பெண்ணிய வாதி என்பவர் பெண்களின் போராட்டத்திற்கு துணை நின்று, அவர்களின் அடிமைத் தனத்தைக் களைந்தெறிய உதவுவதுடன், அவரின் மையக் கொள்கை சமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலை மாற்றம் என்பதைப் பற்றியதாக இருக்க வேண்டும்' என்று விளக்குகிறார்.

2) சைமன் - டி - பெவாயர் என்ற அம்மையார் ஒரு பெண்ணியவாதி எப்படிப்பட்டவராக இருக்க வேண்டும் என்று விளக்கம் தருகிறார்.

'பெண்ணோ ஆணோ சமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலையை மாற்றப் போராடுவதுடன், வகுப்பு வேறுபாடு இல்லாமல் எல்லா நிலை களிலும் பெண்களின் உயர்வுக்கு உழைப்பவராக இருப்பவரே பெண்ணிய வாதி ஆவார்' என்று அழுத்தமான விளக்கம் தந்துள்ளார்.

பெண்ணிய வாதிகளாக ஆண்கள் :

பெண்விடுதலை போராளியாகக் கருதப்படும் ஈ.வே.ரா. பெரி யார் ஆண்கள் பெண்ணிய வாதியாக இருக்க முடியாது என்று உறுதிபடக் கூறுகிறார். பெண்ணியவாதி பற்றிய அவரது கருத்து வருமாறு :

'பெண் விடுதலை என்ற பெயரில் உலகத்தில் பல இடங்களில் பல்வேறு அமைப்புகளிலும், முயற்சிகளும் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து கொண்டு வருகிறது. இந்த முயற்சிகளில் ஆண்களும் தங்களை கவலை உள்ளவர்களாக காட்டிக் கொண்டு பாசாங்கு செய்கிறார்கள். ஆண்களின் முயற்சியால் தோன்றும் எவ்வித விடுதலை இயக்கமும் எந்த வழியிலும் பெண்களுக்கு உண்மையான விடுதலையை அளிக்க முடியாது. மேலும் ஆண்கள் பெண் விடுதலைக்குப் பாடுபடுவதால் பெண்களின் அடிமைத் தனம் வளர்ச்சியடைவதுடன், பெண்கள் எப்போதும் விடுதலை பெற முடியாத கட்டுப்பாடுகள் மேலும் வளர்ச்சியடைகின்றன.'

'பெண்களுக்கு மதிப்புக் கொடுப்பதாகவும், பெண் விடுதலைக் காகப் பாடுபடுவதாக ஆண்கள் காட்டிக் கொள்வதெல்லாம் பெண்களை ஏமாற்றுவதற்குச் செய்யும் சூழ்ச்சியே ஆகும். பூனைகளால் எலிகளுக்கு விடுதலை கிடைக்காது. நரிகளால் ஆடு கோழிகளுக்கு விடுதலை கிடைக் காது. இதைப் போலவே ஆண்களால் பெண்களுக்கு விடுதலைக் கிடைக் கவே கிடைக்காது' என்று உறுதிபடக்கூறுகிறார் ஈ.வே.ரா . இவரது கருத்துப்படி ஆண்கள் பெண்ணிய வாதியாக ஆகவே முடியாது!

வரலாற்றில் ஆண் பெண்ணியவாதிகள் :

பெண்உரிமைக்காகவும், பெண்விடுதலைக்காகவும் பேசியும், எழுதியும், போராடியும் வந்த பல ஆண்களை வரலாற்றில் நாம் காண முடிகிறது.

பௌத்த சங்கத்தில் சேர்ந்து பெண்கள் துறவிகள் ஆகமுடியுமா என்பது பற்றி கிமு 6-ம் நூற்றாண்டிலேயே புத்தரும் அவரது சீடர்களும் விவாதம் நடத்தியுள்ளனர். பெண்களும் துறவியாகும் அந்தஸ்தைப் பெறு வது பற்றிய கருத்து வேறுபாடே அக்கால பெண்ணிய சிந்தனைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது.

பௌத்த நாயனார் என்பவர் 'பெண்களை விற்பவர்கள் நரக கோரப் பிடிகளில் தள்ளப்படுவர்' என்று கூறுகிறார். இவரது கா 600-300 என்பதால் அக்கால கட்டத்திலேயே பெண்ணடிமைத்த இருந்ததையும். அதற்கு எதிரான விழிப்புணர்வு அன்றே தோன்றி வி தையும் இந்த வரலாற்று சான்று நமக்கு தெரியப்படுத்துகிறது.

கௌடில்யர் தனது அர்த்த சாஸ்திரம் என்ற நூலில் கி.மு. 4 நூற்றாண்டில் நிலவிய விவாகரத்து, விதவா விவாகம், ரு பேசுகிறார்.

சீன நாட்டின் சிந்தனையாளர் சென் ஷிங் மௌ (1669-1711) என் பெண்கல்விக்கு ஆதரவாக செயல்பட்டார். பெண்கல்வி பற்றி கீழ்கண்டவாறு கூறுகிறார்.

'இந்த உலகில் கல்வி கற்றுக் கொள்ள முடியாதவர் என்று என இல்லை . அத்துடன் எங்களால் கற்பிக்க முடியாதவர் என யாருமில்லை. இவ்வாறு இருக்க நாம் பெண் பிள்ளைகளுக்கு கல் போதிப்பதில் கவனம் இல்லாமல் இருக்கிறோம். குழந்தை பருவத்தைக் கடந்தும் பெண்களின் வாசல் தளங்களிலேயே அவ வளர்க்கப் பட்டதோடு கவனமாகவும் பாதுகாக்கப்பட்டனர். அவ ஆண் பிள்ளைகள் போன்று வெளியே சென்று ஆசிரியரிடம் கல் கற்பதனால் பெறும் நன்மைகளைப் பெறமுடியாது உள்ளனர். ஆசிரி நண்பர் ஆகியோருடன் பழகுவதால் ஏற்படும் தூண்டுதல் இவர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை'

இவ்வாறு பெண்களுக்கு கல்விகிடைக்காத நிலைகண் போர்க்கோலம் பூண்டார் சென்சிங் மௌ.

மற்றொரு சீன சிந்தனையாளர் ஹாங்.யு.வெய் (1859-192 என்பவர் பெண்களின் பாதக்கட்டுகளை எதிர்த்ததோடு ஆண்களுக் கீழ்படிந்து பெண்கள் நடக்க வேண்டும் என்ற நடை முறையை எதிர்த்தார். அவர்கூறியதாவது

'எனக்கு இப்போது ஒரு கடமை உள்ளது. அது கடந்த காலத்தி பெண்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட கணக்கிடப்படாத துன்பங்களுக்கு குரல் கொடுப்பதே ஆகும். எனக்கு இப்போது ஒரு பேரார்வம் உள்ளது அது என்னுடைய காலத்தில் துன்பக்கடலில் மூழ்கி இருக்கும் 800 கோ பெண்களையும் காப்பாற்றிக் கொள்வது ஆகும். எனக்கு எதிர்கால பற்றி ஒரு கனவு உள்ளது. அது எண்ணிலடங்காத பெண்களுக்காக எதி காலத்தில் சுதந்திரமாகவும் சமத்துவத்தையும் சந்தோஷமாக அனுபவி கும் நிலையினை ஏற்படுத்திக் கொள்வது ஆகும்.' இவ்வாறு ஹங்.யு. வெய் பெண்களின் விடுதலைக்காக குரல் கொடுத்துள்ளார்.

எகிப்து நாட்டில் அகமது பியார் எல்சிட்யாக் என்பவர் பெண்களின் அடக்கு முறைக்கு எதிரான போராட்டங்களை ஆதரித்து 1996-ல் 'ஒரு கால் மற்ற காலுக்கு மேலாக உள்ளது' (one lg crossed over the other) என்ற நூலினை எழுதினார். காசிம் அமீன் (1865-1908) என்பவர் 'புதுமைப் பெண்' (The new women) என்ற நூலை எழுதியதன் மூலம் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தினார்.

ஈரான் நாட்டில் பலதாரமணம், பெண்களை ஒதுக்கி வைத்தல் ஆகியவற்றை பல ஆண் சீர்திருத்தவாதிகள் 1880-களிலும், 1890- களிலும் எதிர்த்ததுடன் பெண்கள் உரிமைக்காக போராடி உள்ளனர்.

இந்தியாவில் ராஜாராம் மோகன்ராயின் காலத்திலிருந்து (1772-1833) சமூக அரசியல் சீர்திருத்த வாதிகள் சதி என்ற உடன்கட்டை ஏறும் பழக்கத்தை எதிர்த்து போராடினர். ராஜாராம் மோகன்ராய், வித்யாசாகர், ரானடே, ஜோதிபாபூலே போன்றோர் உடன்கட்டை ஏறுதலுக்கு எதிர்ப்பு விதவைத் திருமணம், குழந்தை திருமணத்தடை, பெண்கல்வி, சொத்துரிமை ஆகியவற்றுக்காகப் போராடினர். இது தொடர்பான பல சட்டத்திருத்தங்களையும், மாற்றங்களையும் கொண்டுவந்தனர்.

இங்கிலாந்தில் ஜான் ஸ்டுவர்ட் மில் (1860-1873) என்பவர் சிறந்த தத்துவ ஞானியாக விளங்கினார். இவர் சிறந்த பொருளாதார மேதையாகவும் அரசியல் வாதியாகவும் இருந்தார். இவர் பெண்அடிமைத் தனத்தை எதிர்த்து 'பெண்ணடிமை நிலை' (The Subjection of Women) என்ற ஒரு நூலை எழுதினார். இது பெண்ணியத்தைப் பலப்படுத்தும் கருத்துக்களைக் கொண்ட நூலாகும்.

இவ்வாறு பெண்ணியத்தைப் பலப்படுத்தும் பணியில் பல ஆண் சமூக சிந்தனையாளர்கள் பலகாலகட்டங்களில் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்துள்ளனர்.

4. பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள்

(CONCEPT OF FEMINISM)

பெண்ணியக் கருத்தாக்கம் என்பது பெண்கள் இன்று அரசி பொருளியல், சமூகவியல் போன்றவற்றில் கொண்டுள்ள இடத் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல் ஆகும். பெண்ணியத்தின் விரிந்த தளத்தி பெண்ணிய வாதிகளால் பல கருத்தாக்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள் இந்த கருத்தாக்கங்கள் மேலை நாடுகளில் உருவான போதிலும் அவற் அந்த நாட்டுப் பின்னணிக் குரியதாக மட்டும் எண்ணி விட முடிய காரணம் பெண்ணடிமைத்தனம் என்பது உலகரீதியான பொதுத்தன் வாய்ந்ததாக உள்ளது. எனவே பெண்ணியம் பற்றி முழுமையாக அறி கொள்ள பல்வேறு பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்களை அறிந்து கொள் அவசியம் ஆகிறது. அவை கீழ்கண்ட வாறு வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

1. பண்பாட்டுக் கட்டமைப்பு : The Structure of Culture

பண்பாடு என்றால் என்ன என்பது பற்றி மானுடவியலாளர் பலவாறாக விளக்கம் தந்துள்ளார்கள். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண் இறுதியில் வாழ்ந்த எட்வர்ட் பர்னட் டெய்லர் (Sir Edward Burnett Ty 1871) என்ற மானுடவியலறிஞர் பண்பாடு என்பதற்கு கீழ்க்கண் விளக்கத்தைத் தருகிறார்.

'சமுதாயத்தில் மனிதன் பெறக்கூடிய ஆண் பெண் உறவுகள ஏற்படுத்தப்படுகின்ற பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய மனப்பாங்கின் வழி பட்ட அறிவு, நம்பிக்கை, கலை, சட்டம் மற்றும் பழக்கவழக்கங் ஆகியவை பற்றிய வாழ்க்கை முறையே பண்பாடு எனப்படுகிறது' என் கூறுகிறார் டெய்லர்.

பண்பாடு பற்றி இந்த வரையறையுடன் ஆண், பெண் இருவரி சமூகக்கூட்டு நடவடிக்கைகளை அறிய முற்படும் போது அது ஆணிற் வேறானதாகவும், பெண்ணிற்கு வேறானதாகவும் கற்பிக்கப் பட்டுள் ளதை நாம் உணர முடிகிறது. ஆண் சமூகத்தில் உயர்ந்த இடத்தை யு பெண் அவனுக்கு கீழான நிலையிலும் இருப்பதைத் தெளிவாக்கு கிறது சமுதாயத்தில் ஆண், பெண் என்றபால் வேறுபாடும் பிரிவினைக்கு ஒ காரணமாகக் கொள்ளப்பட்டது. இதனால் சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுக் ஆண் பெண் வேறுபாடும் வழிகோலியது.

இது தொடர்பாக கேட்மில்லட் என்பவர் கூறுவது குறிப்பிட தக்கது ஆகும். 'சமூக வரிசையில் ஆண்கள் பெண்களை அடக்கியாளுத என்பது பிறப்புரிமையாக உள்ளது. இதனைக் கவனிக்கவும், ஒத்து

கொள்ளவும் தயங்குகின்றனர். இந்த ஒழுங்கமைவின் மூலம் ஒரு அறி வார்ந்த உள்முகக் காலனியாக்கம் (Internal Colonization) பெறப்படுகிறது. இதற்குக் காரணம் நமது சமூகம் எல்லா வரலாற்று நாகரிகச் சமூகங்கள் போலவே தந்தையுரிமை அல்லது ஆணாதிக்கச் சமூகமாக இருப்பது தான்' என்கிறார் கேட் மில்லட்.

எனவே ஆணாதிக்கத்தின் காரணமாகவே சமுதாயத்தில் வேறுபாடுகள் உறுவாக்கப்படுகின்றன என்பது தெளிவாகின்றது. இந் நிலையில் சமுதாயத்தின் தன்மைகளை உணர்ந்து கொள்ளல் மூலமாகவும் பெண்ணியத்தின் தன்மையை நாம் அறிந்து கொள்ளலாம். தந்தை வழிச் சமூகம் நிலை பேறு பெறுவதற்கு முன்பு தாய்வழிச் சமுதாயம் சிறப்பு பெற்றிருந்தது என்பது வரலாறு காட்டும் உண்மையாகும். எனவே தாய் வழிச் சமுதாயம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் அவசியம் ஆகும்.

2. தாய்வழி சமுதாயம் : Matriarchal Society

தாய்வழி சமுதாயம் என்பது பெண்களுக்கு முன்னுரிமை தரப்பட்ட சமுதாயமாகும். அந்த சமுதாயத்தின் அடித்தள அமைப்பான குடும்பம் தாயை மையமாகக் கொண்டு இயங்கியது. மனித குல பரிமாண வளர்ச்சியின் உயிர்நாடியாக பெண் திகழ்கிறாள். சமுதாயத்தின் முக்கிய ஆக்கப்பணிகளில் எல்லாம் பெண் முதன்மை இடம் பெற்றிருந் தாள்.

தாய்வழி சமுதாயத்தில் அனைத்து சமுதாயப் பணிகளிலும், செயற்பாடுகளிலும் பெண்கள் முன்னணி நிலையும், முன்னுரிமையும் தரப்படுகின்றனர். பெண்களுக்கு மரியாதையும் முக்கியத்துவமும் தரப் படுகிறது. பெண்கள் சுயசார்புடையவர்களாகத் திகழ்வர். அவர்கள் ஆணைச் சார்ந்து இருப்பதில்லை. தாய்வழி உறவினர் சிறப்பு பெறு கின்றனர். அவர்கள் மரியாதை தரப்பட்டு செல்வாக்குடன் திகழ்வர். சந்ததி தோற்றம் தாயை முன்வைத்து அறியப்படுகிறது. பெண் கடவுளர் முன்னணியில் வைத்துப் போற்றப்படுவர். தாய் தெய்வ வழிபாடு மிகவும் பழமையானது ஆகும். தாய் தெய்வம் மிகப் பழமையான தெய்வம் என்பதால் பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களில் **'பழையோள்'** என்று குறிக்கப்படுகிறாள். தமிழ் இலக்கியத்தில் **'கொற்றவை'** என்பதன் மூலம் தாய் தெய்வத்தின் சிறப்பை அறிய முடிகிறது.

3. தந்தைவழி சமுதாயம் : Patriarchal Society

தந்தை வழி சமுதாயம் என்பது ஆணாதிக்க சமுதாயமாகும். அதில் ஆண்களின் அதிகாரம் அல்லது தந்தையின் அதிகாரம் காணப் படும். தந்தை வழி சமுதாய நிலை குறித்து சமூகவியல் அறிஞர்கள்,

பெண்ணியலாளர்கள் 'பெண்ணின் துணை நிலைக்கும், தனிச் சொத் மைக்கும் இடையிலான உறவின் மூலம் தான் தந்தை வழி சமுதா நிலைப்படுகிறது' என்று கூறுகின்றனர்.

பாரட் (Barret) என்பவர் தந்தை வழி சமூதாயம் என்பது லாற்றுப் பூர்வமானது என்றும் பொருளாதாரத்தை மையமாக மை முதலாளித்துவ சமுதாயத்தில் தந்தைவழி அல்லது ஆணாதிக் வலியுறுத்தப்படுகிறது என்று கூறுகிறார். கார்ல்மார்க்ஸ், எங்கல் போன்றோர் தனி நபர் சொத்து உருவாக்கப்படுவதற்கு முதலாளித்துவ தான் காரணம். முதலாளித்துவ அடிப்படையல் பெண் தொழிலா களை ஆண்வர்க்கத்தினர் சுரண்டுகின்றனர். தந்தைவழி சமுதாயத்தி ஆணாதிக்கம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது. தந்தையானவர் தா குழந்தைகள், இளையவர்கள் மற்றும் பணியாளர்களை அட ஆள்வார்கள். சமுதாயத்தில் பெண் ஒருவர் தனியாக வாழ முடியாது என் நோக்கில் அச்சமுதாயம் இயங்குகிறது. பெண் ஒரு ஆணின் நிழலாக இருக்க முடியும் என்ற தன்மை நிலவுகிறது.

மேலும் மார்க்ஸ், எங்கல்ஸ் ஆகியோர் பெண்களின் சமூகத் த நிலைபற்றி விளக்கும் போது, 'உயிர் உற்பத்தி செய்வதிலும், சமூகத்தி உற்பத்தி சக்திகளை உருவாக்குவதிலும் சுதந்திரமாகவும் சமஉரிமை பெற்று வந்த பெண்கள் மேற்கண்ட முதலாளித்துவத்தி போக்கினாலும், தனிச் சொத்துரிமையாலும் துணைநிலையினராகவு சார்பு மாந்தராகவும் மாறிப் போயினர்' என்று கூறுகின்றனர்.

ஆனால் உலக அளவில் பல பெண்ணியவாதிகள் இந்தக் கருத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அவர்கள் ஆணாதிக்க மரபால் விளைந்த தந்தை வழி சமுதாயத்தின் பெண் ஆதிக்கமும் இருந்ததை ஒப்புக் கொ கின்றனர்.

ஐசன்ஸ்டீன் (Eisenstein) என்பவர் பெண்ணின் பாலியல் மறு உ பத்தி, உற்பத்தி ஆகியவற்றை ஆண் கட்டுப்படுத்துபவனாக விளங் வதை தந்தைவழி சமூக கருத்தாக்கமாகக் கொள்கிறார்.

இவ்வாறு ஆணாதிக்கக் கருத்துருவத்தைக் குடும்ப நிறுவனத்தி செயல்படுத்தி வரும் தந்தை வழிச் சமுதாயமானது ஆண் பெண் பாலி வேறுபாட்டில் உளரீதியில் பெண்ணின் நனவிலியை (Unconsciou சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கேற்ப உருவாக்கியிருக்கிறது. இதற் சிமோன்சி பவார் (Simone de Beauvoir) என்பவர் கூறுவதாவது:

'ஆண் தன்னிலிருந்து வேறு பட்டவள் தான் பெண் எனக் கரு கிறான். பெண் அவளாகப் பார்க்கப்படுவதில்லை. ஆணின் பிம்பமா (Model) மட்டுமே பார்க்கப்படுகிறாள். அவள் தனித்துவம் வாய்ந்தவ அல்ல. அவள் தன்னிலை (Subject) வாய்ந்தவள். அவன் தான் சுதந்தி

மானவன். அவள் தன்னிலைக்கான பொருளாக (Object) ஆக விளங்கு கிறாள்' என்று விளக்கம் அளிக்கிறார்.

4. பாலியல் பணி வேறுபாடு : Sexual Division of Labour

மரபார்ந்த ஆணாதிக்கம் பொருளாதார உற்பத்தியில் பெண்ணின் உழைப்பை அங்கிகரிக்கின்ற போதிலும் அதிகமாக வீட்டுப்பணியில் ஈடு படுவதையே சமூக நியதியாக்கியிருக்கின்றது. எனவே பெண்ணின் உழைப்பு ஆணாதிக்க சமுதாயத்தைச் சார்ந்தது. பெண்கள் ஆண்களின் கீழ் உள்ள துணைவர்கள் எனப்படுகின்றனர்.

ஆன் ஒக்கலே (Ann oakley) என்பவர் இது பற்றி விவரிக்கிறார்.

'ஒரு குடும்பத்தில் ஒரு பெண் வீட்டு வேலை செய்வது என்பது பெண்களுக்கு கிடைத்த இயற்கையான ஒன்று. அது உலகளாவியது, தேவையானது. பண்டைக்காலத்தில் மனிதன் வேட்டைக்குச் சென்று உணவு சேகரிக்கச் செல்லும் போது மனைவியானவள் வீட்டு வேலையில் ஈடுபட வேண்டியவளாக இருந்தாள். மேலும் மானிடவியல் 'அடிப் படையில் ஆண்கள் பலம் வாய்ந்தவர்கள், சுறுசுறுப்பானவர்கள், திறமை மிக்கவர்கள் ஆவர். பெண்கள் பலம் குறைந்தவர்கள். பொறுமை மிக்க பெண்கள் வீட்டு வேலை செய்வதற்கே தகுதியானவர்கள்.

சமூகவியலானது தொழில் பகுப்புகளை பாலியல் அடிப்படையில் பிரித்துக் காட்டுகின்றது. ஆணின் பணித்தன்மைகளும் பெண்களின் சக்தியும் மாறுபட்ட தன்மை கொண்டவை. பெண்களின் உழைக்கும் திறனில் காணப்படும் குறைகாரணமாக அவர்கள் குறைந்த ஊதியம் பெறுகின்றனர். குழந்தைகளைப் பெறுதல், அவற்றைப் பராமரித்து வளர்த்தல் குடும்பப் பணிகளை ஆற்றுதல் ஆகியவை அவர்கள் பணியென தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளன. அதே நேரம் கடினமான பணிகளில் ஈடுபடுவது, ஆண் தொழிலாளர்களைக் கட்டுப்படுத்துவது பெண்களைப் பாதுகாப்பது போன்றவை ஆண்களின் கடமை எனப்படுகிறது'

ஆன் ஒக்கலே கருத்துப்படி பார்த்தால் பாலியல் பணி வேறுபாடு என்பது பாலின வேறுபாட்டை (Sex discrimination) அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பதை அறியமுடிகிறது.

பாலினம் : Sex

பாலினம் என்பது உயிரியல் அடிப்படையில் உருவானது ஆகும். அது ஆண், பெண் அமைப்பைக் குறிக்கிறது. இந்த வேறுபாட்டில் பெண் ஆணுக்குத் துணைவியாக்கப்படுகிறாள். ஒரு ஆண் பெண்ணை விரும்பு வது வரவேற்கப்படுகிறது. தாய்மை புனிதமாக்கப்படுகிறது. பெண் மறு

பெற்றவளாக அவள் மதிக்கப்படுவதில்லை. பெண் ஆணைச் சார்ந்து வாழ்கிறாள். இவையாவும் ஆண் பெண் பாலின வேறுபாடாக ஆ திக்க அமைப்பு கருதுகிறது.

பாலியம் : Gender

பாலியல் வேறுபாட்டில் (gender discrimination) ஆண் பெ ஏற்கும் பணியை இயற்கையில் வேறுபாடு உடையதாகவும் மதிப்பு (value) வேறுபாடு உடையதாகவும் கற்பிக்கப்படுகிறது. அ பத்தில் பெண் ஏற்கும் 'இயற்கையான பணி வேறுபாடு' குழந்தை வதையும் வளர்ப்பதையும் சுட்டிக் காட்டுகிறது. இதற்கு ஆண் பெ மற்றும் குழந்தைகள் மீது செலுத்தும் அதிகாரமே காரணம் ஆகும். இ னால் பெண்ணின் உழைப்பையும் உற்பத்தியையும் ஆண் தன் ஆளு யின் கீழ் கொண்டு வந்து பெண்ணைதுணை நிலையில் நிறுத்துகிறான்.

ஜெர்மன் பெண்ணியவாதியான மரியா மைஸ் என்பவர் க துப்படி பெண் இயற்கையுடன் தொடர்புடையவள். இயற்கையும் பெ ணின் உடலும் உற்பத்திப் பணியைச் செய்கின்றன. ஆனால் இ இரண்டும் ஆதிக்கத்தை நிலைப்படுத்துவதில்லை. பெண்ணின் உட பெண்ணிற்கு சொந்தமாக்கப்படுவதில்லை. பூமிக்கும் சொந்த இல்லை. இவை தன்னை வளர்த்துக் கொள்ளவும் பிறரை வளர்க்கவு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. குறிப்பாக பெண்ணின் உடலும், இயற் யாகவும் சமூகம் மற்றும் வரலாற்றை உற்பத்தி செய்கின்றன.

இவ்வாறு பாலினங்களுக்கிடையே உள்ள வேறுபாட்டிற் அடிப்படைக் காரணம் ஆண் பெண் பாலியல் வேறுபாட்டின் மூலம் வ முறையைப் பிறப்பித்து, பெண் உழைப்பைச் சுரண்டி ஆளுகை சமூக உறவாக்கிக் கொள்ளுதலே ஆகும்.

5. பாலியல் அரசியல் : Sexual Politics

ஆண்கள் மேலாதிக்கத்தில் பெண்களின் நிலையானது திரும உறவுகளை வைத்து தீர்மானிக்கப்படுகிறது. சமுதாயத்தில் பெண்க ஆண்கள் கட்டுப்படுத்துதல் என்பது பாலியல் அரசியல் எனப்படுகிறது கேட்மில்லட் என்ற பெண்ணியவாதி 'பாலியல் அரசியல் என்பது ஆ பெண் உறவுகளின் அதிகாரக் கூட்டமைப்பு' என்று கூறுகிறார்.

பாலியல் உறவும் அதன் உள்ளீடான அதிகாரமும் குடும் அமைப்பில் காலூன்றுகின்றன. இதனால் குடும்பத்தில் ஆண்களுக் முதலிடம் தரப்படுகிறது. பெண்கள் பிற்பட்ட இரண்டாம் த பிரிவினராகவே கருதப்படுகின்றனர்

மனோநிலை, பாத்திரம், சமூகத் தகுதிநிலை (Temporamentrole status) ...ன்றின் மூலம் பாலியல் அரசியல் செயலாக்கப்படுகிற

என்று கேட்மில்லட் கூறுகிறார். இவர் கருத்துப்படி அறிவு, போர்க் குணம், சக்தி, திறமை போன்ற குணங்கள் உடையவராக ஆண்களும், அடக்கம் அறியாமை கற்பு, செய்யஇயலாமை போன்ற குணங்கள் உடையவர்களாக பெண்களும் உருவாக்கப் படுகிறார்கள்.

ஆணாதிக்கத்தின் முதன்மையான நிறுவனம் குடும்பமாக இருப்பதால் ஆண் பிற குடும்ப உறுப்பினர்களான மனைவி, குழந்தைகள், இளைஞர்கள் ஆகியோரை ஆள்வதோடு முழு சொத்துரிமையும் பெறுகிறான். மேலும் பாலியல் அரசியலால் அமுக்கப்பட்ட பெண்கள் ஆண்களின் வாழ்வில் தங்களை இனம் காண்பவராக இருக்கிறார்கள்.

பொருளாதார நோக்கிலும் பெண்கள் ஆண்களைவிட தாழ்ந்தவர்களாகவே கருதப்படுகின்றனர். கல்வி, உயர்கல்வி, தொழில்கள் , தனிநபர் சொத்து ஆகியவற்றில் ஆண்களுக்கே முக்கியத்துவம் அளக்கப்படுகிறது.

மானுட வியலாளர்களுள் ஹேயஸ் என்பவர் பெண்ணின் உடல் ரீதியான வேறுபாடுகளால் பெண் தாழ்ந்தவளாக (inferior) இருக்கிறாள் என்று கூறுகிறார். மேலும் அவர் தொன்மை மற்றும் நாகரிக உலகுகளில் பெண்கள் பற்றிய பண்பாட்டுக் கருத்தாக்கங்கள் ஆணினால் வடிவ மைக்கப்பட்டவை என்றும், பெண் பற்றிய பிம்பம் (model) என்பது ஆண்களால் உருவாக்கப்பட்டது என்றும் கூறுகிறார்.

எனவே ஆணாதிக்க சமூகத்தில் பெண்ணின் மனோநிலை, பாத்திரம், சமூகத் தகுதிநிலையாவும் திருமண குடும்ப உறவுகளால் வடிவமைக்கப்பட்டு அவற்றுள் பெண்ணின் பாலியல் கட்டுப்படுத்தப்படுவது அரசியலாகி வருகிறது. இங்கே குறிப்பிடப்படும் அரசியல் என்பது ஆண் அதிகாரத்தைக் குறிப்பிடுகிறது.

சுருக்கமாக கூறினால் பெண்ணின் உடல் ஆணின் உடமையாக்கப்பட்டு பெண் தன்னிலையற்றவளாக வாழ்கிறாள் என்பதைக் குறிப்பதே பாலியல் அரசியல்என்று கூறலாம். பாலியல் அரசியலில் செயலாகி வருவது அதிகாரம் ஆகும். இது பெண்ணின் பாலினப் பாகுபாட்டின் உள்ளீடாக கருதப்படுகிறது. அது பற்றி நாம் அடுத்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

6. அதிகாரம் : Power

பாலியல் அரசியலில் செயலாகும் அதிகாரம் ஆணின் சுதந்திரத்தை வரையறை செய்கிறது. அதிகாரம் பாலியத்தை உள்ள-டக்கிக் கொண்டுள்ளது. இவ்வாறு அதிகாரம் பாலியத்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளது.

அதிகாரம் பெண்ணின் சமூகத் தகுதிநிலையை சமத்து தாக்குகிறது. அரசியல், பண்பாடு ஆகியவற்றில் பெண்ணை இரண் இடத்தில் நிறுத்துகிறது. வாழ்வதற்குரிய அடிப்படைத் தேவை அடைவதற்கு வாய்ப்புகளைச் சமத்துவமாற்றதாக்குகிறது. உ மற்றும் கடமை ஆகியவற்றில் சமத்துவமின்மை நிலவுகிறது. சட் தொழிற்சந்தை, கல்விப்பயிற்சி ஆகியவற்றில் பெண்களுக்கு இரண் தர இடமே தரப்பட்டுள்ளது. உயிரியல் அடிப்படையில் பெண் பல வளாக, சக்தியற்றவளாகத் திகழ்கிறாள். தாழ்வு மனப்பான் கொண்டவளாகி சமூகத்தில் அவள் இயக்கம் குறைக்கப்படுகிறது. இ எல்லாம் பாலியத்தைக் கொண்டும் வர்க்க அடிப்படையைக் கொண் விளக்கிக் கூறப்படுகின்றன. திருமண உறவில் அதிகாரம் பால் உறவினால் வெளிப்படுகிறது. அதிகாரம் செயல்படும் பே வன்முறையாக உருவெடுக்கிறது. இது ஆதிக்க, மேலாதிக்க உற சமூகமயமாக்கப் பெரிதும் உதவியாக உள்ளது.

பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் என்பது தந்தைவழி சமூக உ களினூடாக வெளிப்படுவதால் இத்தகைய வன்முறைகள் சமூக ந முறையாக்கப்பட்டுள்ளன. அதாவது எங்கெல்லாம் சமத்துவ மற்ற நி நீடிக்கிறதோ அங்கே வன்முறை வெளிப்படுகிறது. ஒரு ஆணுக்கு பெ மற்றும் இளையோர் மீது தாக்குதல் நடத்த உள்ள அதிகாரம், பெண் பாலியல் பலாத்காரத்துக்கு ஆட்படுத்தி துன்புறுத்தும் அதிகாரம் ஆ இருவழிகளில் அதிகாரம் பிறக்கிறது. அதாவது பாலியலுக்கும் முறைக்கும் இடையிலான உறவில் அதிகாரம் செயலாக்கம் பெறுகிற

தந்தை வழி சமூகத்தில் பெண்ணை ஆண் ஆளுதலும், பாலி பலாத்காரம் செய்வதும் பெண்ணின் அனுமதி இல்லாமல் நிகழ்கி இதில் அதிகாரம் காரணமாகவே பெண்ணின் உடல் நுகர் பொருளாக் படுகிறது. அத்துடன் அடிமைகளாகவும் ஆக்கப்படுகின்றனர். இவ் அதிகாரம் காரணமாகவே சமுதாயத்தில் பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டு பெ கள் அதிக அளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

7. விடுதலை : Liberation

விடுதலை என்ற இந்த சொல் பொதுவாக சமுதாய பொரு தாரக் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விடுதலை பெறுவதைக் குறிக்கி மேலும் அடிமைத்தனம், தேக்கநிலை, பின்தங்கிய நிலை ஆகியவற் ருந்து விடுபடுதலும் விடுதலை எனப்படும். பெண்ணிய வாதிகள் பெ ணிற்கான விடுதலை பற்றி குரல் கொடுக்கின்றனர். ஆணாதிக்க சமுதா தில் பெண்கள் கட்டுப்பாடுகள் பலவற்றிலிருந்து விடுபடுதல விடுதலை என்று கருதுகின்றனர். உரிமைகள் அனைவருக்கும் பெ வானவையாகும்.

பெண்கள் தங்கள் உரிமைகளுக்காகப் பாடுபடுதலும் விடுதலையே ஆகும். ஆண்களுக்கு சமமான வேலைவாய்ப்பு, ஊதியம் போன்றவை வலியுறுத்தப்படும் போது பெண் விடுதலை என்பது பின்னணியாக உள்ளது. சமுதாயம் குடும்பம், பணியிடங்கள் ஆகிய வற்றில் பெண்கள் கட்டுப்படுத்தப்படுவதைத் தடுப்பதும் விடுதலை யாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனாலும் வளர்ந்த நாடுகளில் கூட பெண் விடுதலை என்பது முழு வதுமாக கிடைத்திடவில்லை. இந்தியாவில் பெண்விடுதலை என்பது மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளது.

இவ்வாறு பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள் விளக்கம் அளிக்கப் பட்டுள்ளன.

5. பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்

(FEMENIST THEORIES)

ஆண்டவன் படைப்பில் ஆண், பெண் இருவரும் சமம். ஆண
ஆண்டவன் படைத்த மனிதன் தனது ஆதிக்கத் தன்மை காரண
பல்வேறு பாகுபாடுகளுக்கும் காரணமானான். சமூக, பொருளாத
அரசியல் மற்றும் சமய வேறுபாடுகளைப் புகுத்தினான். அதே சமய
பால் வேறுபாடு காரணமாக பெண்களையும் பிரித்தாளும் சூழ்ச்சிக்
உட்படுத்தி பெண் என்பவள் பிற்பட்டவள், பேதை என முத்திரை குத்
ஒதுக்கினான். ஆனால் உடற்கூற்று வேறுபாடு காரணமாக அவ
களுடைய ஆற்றல், தன்மை, வலிமை, பொறுமை, ஆகியவற்றை
சரிவர மதிப்பிடத் தவறினான். எனவே ஏற்றத்தாழ்வற்ற பொதுவ
நிலையுடைய பெண்ணினத்தை அவர்களின் பணிகள், பொறுப்புகள்
கடமைகள், உரிமைகள், சமூகத்தில் அவர்களுக்குத் தரப்பட்டுள்ள இட
ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் விளக்கிக் கூறுவது பெண்ணியம் ஆகும்.

சுருங்கச் சொல்லின் பெண்களின் தன்மை, அமைவு ஆகி
வற்றை விவரிப்பது பெண்ணியம் எனலாம். பெண்ணும் மானி
இனத்தின் ஓர் அங்கமேயாதலால் அவளை மற்றொரு இனமான ஆ
இனத்தினின்றும் பிரித்து ஒதுக்கி, தாழ்நிலைக்குத் தள்ளப்படுவதை
தவிர்க்க முயலும் செயற்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவது பெண்ணிய
பெருமைக்குரிய, போற்றுதலுக்குரிய இனமான பெண்ணினம் தம
கெனத் தனிப்பட்ட குணப்பாங்குகள் பலவற்றைக் கொண்டுள்ளது
இதன் மூலம் பெண்ணியம் சில கோட்பாடுகளுக்கு உட்பட்டு இயங்
கின்றதென்பது வெளிப்படுகின்றது. ஆதலால் பெண்ணியக் கோ
பாடுகள் பற்றிக் காணவேண்டிய கட்டாயம் எழுகின்றது. அத
வாயிலாக பெண்ணினம் பற்றிய செய்திகளையும் உணர முடியும்
ஆகவே பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் பற்றித் தொடர்ந்து காண்போம்.

ஒரு இயல் அல்லது சிந்தனை என்பது குறிப்பிடக் கூடிய வ
யறைகளுக்கு உட்பட்டு மதிப்பீடு செய்ய உதவும் அளவு கோலுக்
உட்பட்டதாக அமையும். மேலும் அவற்றின் தோற்றம், இயக்க
என்பனவும் வரலாற்று நோக்கில் படிப்படியான மாற்றங்களைப் பெற்
தாக அமையும். பெண்ணியம் என்பது ஒரு கட்டுபாட்டிற்குள் அல்ல
நிலவியல் எல்லைக்குள் கட்டுப்படுத்தக்கூடியதல்ல. அது உலக
வியது. நிலவியல் வேறுபாடுகளால் இனவேறுபாடுகளா
பெண்ணியம் பற்றி உலக நாடுகளிடையே காணப்படும் கோட்பா
களும் விரிநிலைத் தன்மையடைகின்றன. ''தாயிற் சிறந்ததொரு கோயி
மில்லை'' என்று பெண்ணை இறைவனுக்குச் சமமாகக் கொண்டாலு

இயல்பு வாழ்க்கையில் தாய்வழிச் சமுதாய அமைப்பு இன்றி தந்தைவழிச் சமுதாயமாகவே உலக இயக்கம் உள்ளது. எனவே பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் எவ்வாறு பெண்களுக்கு ஒரு கருத்தமைவாக உள்ளன என்பதைக் காணலாம்.

பெண்ணியம் என்பதற்கான மதிப்பு தரப்படாமையால் பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் எழவோ அல்லது விவரிக்கப்படாமலோ போயின. 20-ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பெண்ணிய ஆய்வும் கோட்பாடுகளும் வலுப்பெறலாயின. மேலும் பெண்ணியம் பற்றி பேசுவது சமூக முரண்பாட்டிற்கு வழிகோலும் எனக்கருதப்பட்டமையாலும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் உருவாவதில் காலதாமதம் காணப்பட்டது. பெண்கள் பற்றிய எண்ணங்களில் காணப்பட்ட குறைபாடுகள் காரணமாக அறிவியல் நோக்கில் அவர்களைப் பற்றியும் அவர்களுடைய குணவியல்புகளைப் பற்றியும் சிந்தித்து ஒரு முடிவுக்கு வருதல் என்பது இயலாத ஒன்றாக இருந்தது.

ஆனால் பல துறைகளிலும் பெண்கள் தமது ஆற்றல்கள் மற்றும் திறமைகளை வெளிப்படுத்தித் தமக்கென ஓரிடத்தைப் பெற்றுள்ள இன்றைய நாளில் அவர்கள் பற்றிய சிந்தனைகளும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளம் விரிவாக்கம் பெற்று வலுப்பெறலாயின. பெண்களின் தனித்தன்மையை வெளிப்படுத்தி நிலைநாட்டக்கூடிய வகையில் பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் தோன்றலாயின. பெண்மை பற்றிய புதிய விளக்கங்கள், மதிப்பீடுகள், பெண் களின் வெளிப்பாடு, பல்வேறு பாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையில் புறவியல் பணிகளில் அவர்களது ஈடுபாடு, பங்கு ஆகியவை பெண்ணியக் கோட்பாட்டிற்கு அடிப்படை நிலைகளாக அமையலாயின.

பெண்கள் ஒடுக்கப்பட்டவர்கள் (Oppressed) , அடக்கிக் கட்டுப்படுத்தப் பட்டவர்கள், உணர்வுகளின் வெளிப்பாடாக உள்ளவர்கள் (Expressive), என்று மாறுபட்ட கோணங்களில் பார்க்கப்படுகையில் புதிய கோட்பாடுகள் பெண்ணிய நோக்கில் உருவாகின்றன. அவை தற்காலச் சூழல்கள் சார்புடைய வகையில் வெளிப்படுகின்றன. பழமைச்சூழலின் அடிப்படையில் மாற்றங்களின் தன்மைகளுக் கேற்ப புத்தாக்கமாக அக்கோட்பாடுகள் மலர்ந்துள்ளன. அவை பற்றித் தொடர்ந்து காண்போம்.

ஷோவால்டரின் கோட்பாடு :

1. உடற்கூறு அமைப்பு :

பெண்ணியம் என்பது அவர்களுடைய உடற்கூறு அமைப்பு மொழியியல் அவர்களது உளப்பாங்கு மற்றும் பண்பாடு என்ற ஒன்றுக்

கொன்று தொடர்புடைய பண்புகளால் உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆண் பெண் உடலமைப்பில் காணப்படக்கூடிய வேற்றுமைகள் மற்றும் வேறுபாடுகள் அவர்களது படைப்பு, பணி ஆகியவற்றில் மாறுபட்ட தன்மைகளை உருவாக்குகின்றன என்பது முதற்கோட்பாடு.

இக்கோட்பாட்டின்படி பெண் ஏன் தாழ்வாகவும், குறைவாகவும் மதிப்பிடப்படுகின்றாள்? என்ற வினாவிற்கு விடை காணப்படுகின்றது. பெண் மாதந்தோறும் உள்ளாகக் கூடிய உடற்கூறு உபாதை, மகப்பேறு போன்றவற்றால் பெண்ணின் திறன் குறைகின்றது. இதனால்தான் ஆணைவிட பெண் குறைவானவள் எனப்படுகின்றாள். பெண்ணின் மூளையும் ஆணின் மூளையை விடச் சிறியதெனக் கருதப்பட்டது. அதனால் அவளுடைய சிந்தனையும் குறைவானதாகவே இருக்குமெனப் பட்டது. ஆனால் ஷோவால்டர் அதனை மறுக்கின்றார். குழந்தைப்பேறு என்னும் படைப்புத் தொழிலுக்குக் காரணமான பெண்ணின் உடலமைப்பும், அவளது மூளையும் படைப்பாற்றலுக்கு ஏற்றவை என்பது அவருடைய கருத்து.

மேலும் பெண் படைப்பாளர்கள் ஆண்களின் இயக்கத்தை உயர்த்திப் பேசுவதை மனமாற ஏற்பதில்லை. ஆனால் காலம், மரபு, பண்பாட்டு நோக்கில் அவற்றை ஏற்கிறாள். எனவே உடல்பற்றிய பண்பு காரணமாகப் பெண்ணைக் குறைத்து மதிப்பிடல் போலித்தனமானது. ஏற்கமுடியாதது என்பதே ஷோவால்ட்டரின் கருத்து. மேலும் சமூகத்தில் அவள் பெற்றுள்ள இடம், சமூகம் அவளைக் காணும் பார்வை, பலதரப்பட்ட வாழ்வியல் தூண்டல்களை அவள் எதிர்கொள்ளும் தன்மை போன்றவை அவளது உடற்கூற்றில் சார்ந்தவை. ஆகவே படைப்பாற்றலில் பெண் ஆணினின்றும் மாறு பட்டவளாகிறாள். அதனால்தான் பெண்ணின் படைப்பாற்றல் என்னும் பண்பு, நோக்கம், படைக்கும்முறை, தன்மை ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடையது. அவை அவளது உடற்கூற்றின் வலிமை மற்றும் ஆற்றலைச் சார்ந்துள்ளவை ஆகும்.

பெண் ஒரு தூண்டலுக் கேற்பத் துலங்குகையில் அல்லது ஒரு அறைகூவலைச் சந்திக்கும் போது அவளுடைய வெளிப்பாடுகளில் தனித்தன்மை அல்லது இயல்புக்கு மாறான பண்புகள் உள்ளனவா என்றால் இல்லையெனத் துணிந்து கூறலாம். ஆண்களின் படைப்புகளை விட பெண்ணின் படைப்புகள் குறைந்த அளவினதாக உள்ளன. இதற்கு உடற் கூற்றியல் மட்டும் காரணமாவதில்லை. பயிற்சி மற்றும் திறமை காரணமாகப் பெண்ணினம் அவற்றை அதிக அளவினை உடையன வாகச் செய்துகொள்ள முடியும். எனவே உடற்கூறு அடிப்படையில் பெண்ணியப் பண்பினை மதிப்பிடல் தவறான மற்றும் முறையற்ற ஒன்றாகும்.

2. மொழியியல் :

அடுத்து வருவது மொழிச் சார்புடையது. மொழியியலானது ஆண் பெண் என்ற இருபாலரையும் உள்ளிட்ட சமூகத்தில் ஒரு கருத்துப் பரிமாற்றக் கருவியேயாகும். மொழிச்சார்புடைய சொற்கள் அச்சொற்களைக் கொண்டு தொகுக்கப்பட்ட சொற்றொடர்கள் ஆகியன ஆண், பெண் என்ற பிரிவினைக்கு அப்பாற்பட்டவை. இருவருக்கும் பொதுவானவையேயன்றி மாறுபட்டவையல்ல. ஆண்கள் உரத்தகுரலில் கடினமாக அழுத்தத்துடன் ஆணித்தர மாகப் பேசுகையில் பெண் அமைதியாக, கனிவுடன், இனிமையாக அமைதியான சொற்களைக் கையாண்டு பேசும்பொழுது பேச்சு முறையில் வேறுபாடும், மாறுபாடும் தென்படுகின்றன. பெண்ணானவள் மென்மையானவள்.

எனவே உடற்கூற்று நோக்கில் அவளுடைய சொற்களும், மொழியும் அத்தகைய நிலையினதாகவே அமைதல் வேண்டுமெனச் சமுதாயம், குறிப்பாக ஆண் சமூகம் எண்ணுகின்றது. இது வலுக்கட்டாயமாகப் பெண்ணினத்தைப் பின்னடையச் செய்ய மேற் கொள்ளப்பட்ட செயல்என்பதை அனைவரும் ஒப்புக்கொள்வர். இருப்பினும் இருபாலரது சொற்களில் சில பாகுபாடுகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன என்பதையும் மறுக்க முடியாது. எடுத்துக்காட்டாகப் பெண்கள்தாம் சொல்ல வந்த செய்தியைச் சுற்றி வளைத்துச் சொல்லுதல், முதுமொழிகள் மூலம் கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறுதல், பொதுப்படக் கூறுதல், விரும்பத்தகாத சுடுசொற்களை தவிர்த்தல் என்பன பெண்களின் பண்புகளாக உள்ளன. ஆனால் இவை மரபுவழியாக கட்டுப்பாடு காரணமாக மீற முடியாமல் பின்பற்ற படுவது என்பதையும் மறக்க கூடாது.

மேலும் பெண்கள் எல்லா நேரங்களிலும் இதே தன்மையைப் பின்பற்றுவதில்லை. அச்சமும், கூச்சமும் இயலாத ஆண்கள் பயன் படுத்தும் அவச்சொற்கள், சுடுசொற்கள் மற்றும் கடுமையான சொற்களை அவர்கள் பேசுவதில்லை. இருப்பினும் மொழியை மட்டும் அடிப் படையாகக் கொண்டு ஆண் பெண் வேறுபாடுகளை அளவிடல் அல்லது மதிப்பீடு செய்தல் தவறானதாகும். பெண்ணினமும் தனக்கெனத் தனிப் பட்ட தமது கருத்துக்களை ஒளிவு மறைவின்றி வெளிப்படுத்தக்கூடிய மொழியினைக் கொண்டுவிளங்க வேண்டு மென பிரான்சு நாட்டில் பெண்ணியத்தைப் போற்றுவோர் கருதுகின்றனர். பெண்களின் கருத்துக்கள் உணர்வுகள் அடிப்படையில் எழுகின்றன. ஆகையால் அவர்கள் பின்னடைவு பெறுவார்கள் எனப்படுகின்றனர்.

இதுவும் ஏற்புடையதல்ல. காதியர் போன்ற அறிஞர்கள் [illegible] மௌனம் காரணமாக வரலாற்று வட்டத்திற்கு

வெளியில் நிறுத்தப்பட்டுள்ள பெண்கள், ஆணினத்திற்குச் சம அளவி பேச மற்றும் எழுதத்தொடங்கினால் அவர்கள் வாலாற்று பெண்களுக்குப் பொருந்தாதவர்கள் என்று முத்திரை குத்தப்பட் வெறுத்து ஒதுக்கப்படுகின்றார்கள். எனவே பெண்களுக்கான இத்தகை மொழி சார்ந்த தடைகள் நீக்கப்பட வேண்டும். ஆண்களின் சிந்தனை வெளிப்படுத்தப் பயன் படுத்தும் மொழி பெண்ணினத்திற் தரப்பட வேண்டும். ஆண்கள் பெண்ணினம் பற்றிக் குறைத்து மதிப்பிட் அதற்காக உருவாக்கியுள்ள கருத்துக்கள் தடுக்கப்பட வேண்டும்.

ஷோவால்டர் கூறுவது போல் மகளிருக்கெனத் தனிப்பட் மொழியியல் பண்டைக் காலத்திலிருந்தே நிலவிவந்தது. தாய்வழி சமுதாயம் படிப்படியாக, ஆணாதிக்கச் சமுதாயம் மலர்ந்தபோ மறையத்தொடங்கியது என இராபர்ட் கிரேவ்ஸ் குறிப்பிட்டுள்ளா தமது பொதுமைக் கருத்துக்களை வெளியிட தனிப்பட்ட மொ தேவைப்பட்டது. தமிழகத்தில் உருவாக்கப்பட்டு பெண்களை பாகுபடுத்திய அச்சம், நாணம், மடம், பயிர்ப்பு என்ற தன்மைக ஆண்களுக்கு ஆதாரவானவையாக இருந்தனவே ஒழிய பெண்களுக்கு சாதகமானவையயல்ல.

சமயத்துறையிலும் அவர்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்க படவில்லை. வெறியாடல் அல்லது மருளாடல் என்ற நிலையி உன்மத்தநிலையில் கூறும் உளறல்கள் அவர்களது மொழியாக கருதப்பட்டது. அவர்கள் தீய ஆவிகளின் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளா விட்டனர் என்று முத்திரையிடப்பட்டு ஒதுக்கப்பட்டனர். அரசியலிலு அவர்களுக்கு உரிய பங்களிக்கப்படவில்லை. அவர்கள் ஆளப்படுவே ரேயன்றி ஆள்பவர்களல்ல என்ற நோக்கில் அவர்கள் பேசமுடி மௌனிகளாக்கப்பட்டிருந்தனர். எனவே மொழியடிப்படையி பெண்கள் ஆண்கள் என்ற பகுப்பு நீக்கப்பட பெண்கள் ஈடுபாடு காட் வேண்டுமென்ற ஷோவால்டரின் கருத்து ஏற்புடையதே ஆகும்.

மேலே கூறப்பட்ட நிலையில் பெண்கள் மொழித்திற கொண்டவர்களாக தாம் சொல்லவந்த கருத்துக்களை அச்ச உணர்வில் ஆணித்தரமாக, அழுத்தம் திருத்தமாக கூறவேண்டும். அதனை செயல்படுத்த முடியாமல் செய்யும் தடைகளைத் தகர்க் வழிகாணவேண்டும். எனவே பெண்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண் மென்பதற்காக, அவர்கள் சொல்லக்கூடாது, செய்யக்கூடா என்பதற்காக அவர்களால் முடியாது என்று சப்பைக்கட்டு கட்டினர் என் ஷோவால்டரின் வாதம் சரியானதே. சொல், செயல், உடல், மன போன்றவற்றில் பெண்களுக்குள்ள முட்டுக்கட்டைகள் நீக்க படவேண்டும். அது பெண்ணினத்தைப் பெருமைபடக்கூடிய வழிகளி

3. உள்ளப்பாங்கு :

உடல், மொழி ஆகிய அடிப்படையில் பெண்கள் பாகு படுத்தப் பட்டு, பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டதைப்போல் அவர்களுடைய உள்ளப் பாங்கும் ஒரு கருவியாகக் கருதப்பட்டுப் பயன் படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. எனவே பெண்ணியக் கோட்பாட்டில் பெண்களின் மனப்பாங்கு என்ன நிலையைக் கொண்டுள்ளது என்பதையும் தெரிந்துகொள்ளுதல் அவசியமானதாகின்றது. உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் உடலமைப்புக் கூறுகாரணமாக அவர்களது உள்ளமும் தனித்தன்மை கொண்டு இயங்குகின்றது. உள்ளம் என்ற நோக்கில் மகளிர் பிற்பட்டவர்கள் என்றே கருதப்பட்டது. தியோடர், போன்றோர் இதற்கு மாறாக பெண்களின் உடல் அமைப்பு அவர்களுடைய பணிகளுக்கு தடைகளற்றதாக உள்ளது எனக் கூறுகின்றனர்.

இருப்பினும் ஓர் எதிர்மறை நோக்கிலேயே பெண்கள் மதிப்பிடப்பட்டனர். லக்கன் போன்றோர் கூறுகையில் உடலமைப்பு நோக்கில் பெண் ஆணைவிடக் கீழானவள் என்ற உள்ளுணர்வு உருவாக்கப் பட்டுவிட்டதென்று கூறுகின்றனர். இத்தகைய மனவுணர்வு இளவயதிலேய பெண் மனத்தில் ஊட்டப்பட்டு விடுவதால் அதனை அழித்தல் அல்லது எடுத்தெறிதல் கடினமான காரியமாகின்றது. ஆணினத்தால் பின்னுக்குத்தள்ளப்பட்டுவிட்டதால் ஏற்பட்டுள்ள ஒதுக்க உணர்வு, தமது கருத்துக்கள் மற்றும் செயல்களுக்கு உரிய ஆதரவு தரப்படாமை, எத்தகைய எதிர்ப்புகள் எந்த நேரத்தில் எழுமோ என்ற அச்சவுணர்வு, ஏற்கனவே தான் வகிக்கும் பிற்பட்ட தேக்கநிலை காரணமாக எழுந்த தோல்வி மனப்பான்மை போன்றவை பெண்ணினத்தை ஆணினத்திடமிருந்து வேறுபடச்செய்கின்றன.

அவர்கள் சமூகச் சூழல், சமுதாய நியதிகள், சமய அடிப்படை யிலான கட்டுப்பாடுகள், குடும்பத்தின் தாக்கம் ஆகியவை சிக்மண்ட் பிராய்டு போன்ற உளவியலாரையும் ஒருபுறச்சார்புடைய நோக்கிலேயே சிந்திக்க வைத்துள்ளன. இது மில்லர் என்பவரால் சுட்டிக்காட்டப் பட்டுள்ளது. அவர் 'அதிகமாக்கப்பட்ட வலியுறுத்தல்' (Added Emphasis) என்ற நூலில் உள்ளது உள்ளபடி கூறப்படாமல் எதிர் மறையாகக் கூறப்படுவதால் ஏற்படும் முறையற்ற தவறான விளைவு களைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். இதன் மூலம் பெண்களின் உளப்பாங்கு, அடிப்படையில் எதிர்மறைக் கருத்துக்களே செறிவு பெற்றுள்ளமையால் அவர்களது உண்மையான உள்ளம் உள்ளவாறு வெளிப்படுத்தப் படவில்லை என்பது கண்கூடு ஆகும்.

பெண்கள் தமது சிந்தனையில் எண்ணற்ற கனவுகள், ஆசைகள், விருப்பங்கள் ஆகியவற்றைத் தேக்கி வைக்கின்றனர். ஆனால் அவற்றிற்கான வழிகள் அல்லது வழக்கங்களைப் பின்பற்றுவதில்

முரண்பாடுகள் எழுகின்றன. இதனையே மில்லர், ஆண், பெண் என்ற இருபாலரிடையேயும் மாறுபட்ட போக்கு பல காரணங்களால் ஏற்படுகின்றன என்பதை ஆதாரங்களுடன் சுட்டிக் காட்டினார். பெண்களது உள்ளம் பற்றிய கோட்பாடுகளில் பந்தம், பாசம், பற்று, அன்பு, ஆசை, குடும்பம் என்ற சூழ்நிலை சார்ந்த குறுகிய வட்டத்திற்குள் இயங்குவதால் பெண்ணியம் பின்னடைகிறது என்பது கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனிபிராட், பார்பரா ரிக்னி, டக்ளஸ் போன்றோர் பெண்களின் உளவியல் நோக்கி எழுந்த பலதரப்பட்ட படைப்புகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு பெண்கள் பற்றிய தனிப்பட்ட கோட்பாடு ஒன்றினை உருவாக்கமுற்பட்டனர்.

நான்ஸி யெஸடாரோ என்பவர் உளவியல் நோக்கில் எழுந்த மாறுபாடு பற்றிய கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார். அவரது கருத்துப்படி ஒரு குழந்தை தன்னைப் பற்றி உணரும்போது தனது நிலையைப் பற்றி எண்ணுகின்றது. அந்த சமயம் அதன் உள்ளத்தில் இணைந்த அல்லது மாறுபட்ட கருத்துக்கள் மலர்கின்றன. ஒரு பெண் குழந்தை தாயிடமிருந்து தான் வேறுபட்டவள் என்பதை உணரும் போதும் தாயும் தானும் ஒன்று என்று கருதுகின்றது. ஆனால் ஆண் குழந்தை யானது தாய் தன்னை ஈன்றெடுத்தாலும் தாயினின்றும் தான் வேறு பட்டவரென்ற கருத்தைக் கொள்ளுகின்றது. இதன் மூலம் பெண் குழந்தையிடமுள்ள இணக்க உணர்வானது ஆண் குழந்தையிடம் விலக்கம் அல்லது வேறுபாடு அல்லது மாறுபட்ட உணர்வாக விரிவாக்கம் பெறுகின்றது.

தாயினின்றும் தான் வேறுபட்டவரென உணர்ந்த பின்னரே பிற குழந்தைகளிடமிருந்து வேறுபட்டதை உணருகின்றனர். படிப் படியாகவே பாலுணர்வு உணரப்படுகின்றது. இவையனைத்துமே உள்ளத்தின் வெளிப்பாடுகளே ஆகும். இவை குறை, இழப்பு போன்ற வற்றிற்குக் காரணமாகின்றன. மேலும் இவை பெண்களால் தெளிவாக உணரப்படுகின்றன. சமூகச் சூழல் பண்பாட்டுச் சூழல் போன்றவை அவர்களுடைய உள்ளப்பண்புகளுக்கு நிலைக்களனாக அமைகின்றன. எனவே ஆணின் மேம்பட்ட தன்மை அவர்களது மனத்தின் அடித் தளத்தில் ஆரம்பத்திலேயே குடும்பத்தினராலும், சமூகத்தினராலும் ஊட்டப்பட்டுவிடுவதால் அவற்றிலிருந்து அவர்களால் விடுபட முடிவதில்லை.

அத்தகைய நிலையில் அவர்கள் ஆணடிமைகளாக ஆக்கப் படுகின்றனர். இருப்பினும் கடந்தகாலத்திற்கும் நிகழ்காலத்திற்கும் பாலமென கருதப்படும் வரலாற்றில் இன, மொழி, சமய வேறுபாடு களின் தாக்கங்களைக் காணுகிறோம். ஆனால் பெண்ணியம் பற்றி சிந்திக்காமல் காலப்போக்கில் அவர்களது தன்மை மற்றும் நிலை என்னவென்று மட்டுமே எண்ணுகிறோம். அதற்கான காரணிகளைக்

கணக்கிடுவதுமில்லை. உள்ள பெண்ணினம் பற்றிச் சீராக ஆய்வு செய்திட சமூகப் பண்பாட்டு நோக்கில் அவர்களுடைய நிலை என்னவென்பதை ஆய்வு செய்ய வேண்டும்.

4. பண்பாடு :

பண்பாடு என்பது சமூக வாழ்க்கையின் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தைக் குறிக்கக்கூடியது ஆகும். பண்பாடு என்பது மக்களின் பலதரப்பட்ட பண்புகளையும் வெளிப்படுத்தக் கூடியது. அதில் தாராளத்தன்மை விரிவாக்கம், பழமைப்பற்று, சமயச் சடங்காச்சாரங்கள், வாழ்வின் நியதிகள் போன்ற பலவும் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும். மேலும் பண்பாடு என்பது ஒரு சமுதாயத்தில் பலதாக்கங்களை ஏற்படுத்தக்கூடியது. ‘பண்பெனப் படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்’ ஆதலால் பெண்ணினம் பண்பாட்டுடன் எவ்வாறு தொடர்புடையதென்பதைக் காணுதல் அவசியமாகின்றது.

பெண்ணியக் கோட்பாட்டில் பண்பாடானது முழுமையான அதே நேரம் அவர்களுடைய தனித்தன்மைகளை உணர்த்தவல்ல, வேறுபாடுகளை எடுத்துக் கூறக் கூடிய கூறுகளையும் உள்ளடக்கி யுள்ளது. இப்பண்புகள் சமூகச் சூழல்களுக்குக் காரணமானவை. மேலும் மனிதன் அல்லது பெண்ணின் உடலமைப்புக் கூறுகள், மனிதர்கள் பேசும் மொழி, அவர்களுடைய உள்ளப்பண்புகள் ஆகியவை அனைத்தும் தனிமனிதக் கூறுகள் சார்ந்துள்ளவை ஆகையால் அவை பண்பாட்டுடன் தொடர்புடையனவாகின்றன. எனவே பெண்ணியத் திற்கும் பண்பாட்டுக்கும் இடையிலான தொடர்பு பற்றி விளக்குவதும் ஒரு பெண்ணியக் கோட்பாடாகின்றது. இதன் மூலம் பெண்ணியம் பற்றிய செய்திகளை தெளிவாக உணரலாம்.

பெண் சமுதாயத்தின் ஒரு அங்கம், அதனின்றும் அவளைப் பிரிக்கவோ, ஒதுக்கவோ இயலாது. பெண்களின் நிலை, செயல்கள், ஆற்றல்கள், மேம்பட்டதன்மை, தாழ்வுற்றநிலை போன்றவை பண்பாட்டுக் பரிமாணத்திற்குள் உள்ளடக்கப்படக்கூடியவை ஆகும். மனிதனின் நடத்தை, நடையுடை பாவனை, எழுத்து, பேச்சு, மொழி உணர்வு, உறவுமுறை போன்றவை பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிக் கின்றன. பெண்ணினமும் இதற்கு விதிவிலக்கு அல்ல. ஒரு பண்பாட்டின் தன்மையையொட்டியே சமுதாயத்தின் இயக்கமும் செயல்களும் நடைபெறுகின்றன.

முறையற்ற, தவறான, தேவையற்ற சொற்கள், செயல்கள், ஆகியவற்றினை சமூகம் அங்கீகரிக்காமல் நிராகரித்துவிடும். இதற்குக் காரணம் பண்பாட்டு மேம்பாடுதான். தற்புகழ்ச்சி, பிறரைப் பிறர்குறைக்கல், செய்யத்தகாதன செய்தல் ஆகியவற்றை வெறுக்கும்

தற்சார்புடமை, ஈதல், இசைபட வாழ்தல் ஆகியவற்றைத் தர்மத்தைப் பே
மனிதனின் அறிவாற்றப் பெருக்கம், அறிவியல் மேம்பாடு, போற்றுகி
தாக்கம், பலவற்றையும் வினவியறிதல், மனிதாபிமான பொருளி
கூடிய அணுகுமுறைகளை அனைத்து நிலைகளிலும் நோக்கு
என்பனவற்றின் வளர்ச்சி மனிதனை இன்று பண்பாட்டின் கையாளு
திற்கு அழைத்துச் செல்லக் கூடியவையாக அமைகின்றன. உயர்மட்ட
பெண்ணியம் பற்றி எண்ணும் போது பண்பாட்டுக்கோட்பா என
வலிமையும் ஆற்றலும், ஏற்புடமையும் பெறுகின்றதெ
ஷோவால்டரின் கூற்று முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

கெர்டர் லெர்னரின் கோட்பாடு :

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பாதியிலிருந்து பெண்
பற்றிய சிந்தனைகள் வலுப்பெற்றன. வரலாற்றாளர்கள், சமூகவியல
மானிடவியலார் போன்றோர் பெண்ணியம் பற்றிய கருத்துக்களு
முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர். வரலாற்றில் பெண்களின் பங்கு மற்று
நிலை பற்றி ஆய்தல் என்பது, கருத்து வேறுபாடுகளை உருவ
கினாலும், சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. பெண்ணினம் உரிய இடத்தை
பெறாமல் உள்ளது என்பது உணரப்பட்டது. கெர்டர்லெர்னர் என்ப
உலக வரலாற்றில் பண்பாடு மற்றும் நாகரிக அடிப்படைகள்
பெண்ணினம் ஏன் விடுபட்டுவிட்டதென எண்ணி அதற்கா
காரணங்களைக் கூறுகிறார்.

வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள், செயல்கள் ஆகியன ஆணைப் பற்றி
உள்ளன. சில நேரங்களில் பெண்களுடனான தொடர்பு பற்
பேசப்படுகின்றது. நப்பசலையார், நச்செள்ளையார், ஔவைய
வெற்றி வீதியார் போன்ற சங்ககால பெண்பாற் புலவர்கள் இருந்த
என்ற செய்தியை தமிழக வரலாறு சுட்டிக்காட்டுகின்றது. விஷ்வ வா
அபாலா, கோஷா, மைத்ரேயி போன்ற பெண்பாற் புலவர்கள்
வேதத்தில் காட்டப்படுகின்றனர். இருபதாம் நூற்றாண்டில் வை.
கோதைநாயகி, சூடாமணி, இராஜம் கிருஷ்ணன் போன்றோ
சமுதாயத்தில் பெண்கள் நிலையைப் படம்பிடித்துக் காட்டினார்க
சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்க கிருத்திகா, சிவகாமி, பாமா போன்ற பெ
இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் மேம் பட்டிருந்த காலத்தில் அரசிய
பண்பாட்டுத்தன்மைகளே முக்கிய இடம் பெற்றன.

ஆனால் பொருளியல் வரலாறு விரிவடைந்தாலும் பெண்
பற்றி குறிப்புகள் இல்லை. காரணம் பெண்களைப் பற்றிய செய்தி
சான்றுகள் மூலம் பெறப்பட்டுத் தொகுக்கப்படவேண்டுமெ
எண்ணம் எழவில்லை. மகளிரைப் பற்றிய செய்திகளு

முக்கியத்துவமும் தரப்படவில்லை. வரலாற்றில் பெண்கள், அவர்களது உணர்வு, ஆற்றல், அனுபவம், பாதிப்பு போன்றவை எண்ணப்படவேயில்லை. குடும்ப தலைவர் குடும்பத்தின் காவலரெனக் கருதி 'குலபதி' 'கிருஹபதி' போன்ற நிலைகளில் வைத்து போற்றப்பட்ட போது பெண்டிர் வீட்டுக்குள் முடங்கிக் கிடந்து இல்லத்தின் பெருமையை நிலை நாட்ட வேண்டிய இல்லாளாகவே கருதப்பட்டனர். இல்லற சிறக்கப் பெண்கள் நல்லறம் கொண்டவர்களாக இருக்கவேண்டுமென்ற நிலையில் ஒழுக்கப் பண்பிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தமையை வரலாற்றில் காண முடிகின்றதேயொழிய அவர்களது சாதனைகளைக் காண முடியவில்லை.

ஜோன் ஆப் ஆர்க், பிளாரன்சு நைட்டிங்கேல், மகாகேதரின், சுல்தானா ரசியா, நூர்ஜகான், இலட்சுமிபாய், வேலுநாச்சியார் போன்ற விரல்விட்டு எண்ணத்தக்கவர்களாவர். இவற்றின் மூலம் வரலாற்றில் பெண்கள் பங்கினை நன்கறியலாம். மேலும் அவர்களுக்குத் தரப்பட்டுள்ள இடம் மிக மிக குறைவானதாகவே உள்ளதென்பது கண்கூடு. இதனால்தான் மகளிர் நிலை, மதிப்பு, செயல்பாடுகள் ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தனிப்பட்ட வரலாறு ஒன்று எழுதப்பட வேண்டுமெனக் கூறும் கெர்டர் லெர்னரின் உண்மைக் கூற்று ஏற்புடையதாகின்றது. அது வரலாற்று வரைவியல் முறையில் இணைக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகவும் அமைகின்றது. இந்நிலையில் பெண்கள் இரண்டாம்தர நிலையிலேயே வைத்து எண்ணப்பட்டுள்ளரென்பதை வெளிப்படை.

ஷெர்லி ஆர்டினரின் கோட்பாடு :

ஷெர்லி ஆர்டினர் மற்றும் எட்வின் ஆர்டினர் ஆகியோர் அமைதியாக்கப்பட்ட பெண்கள் குழு ஆளுமைக் குழுவான ஆணினத்துடன் பிணைக்கப்பட்டுள்ளதென்பதை விவரித்துள்ளனர். ஆயினும் பெண் குழுவானது ஆண் குழுவைப் போல் ஒரு தனித்தன்மை கொண்ட வலிமையான இடத்தைப் பெறவில்லை. பெண்கள் தம்மைப்பற்றிக் கொண்டுள்ள கருத்துக்களும், செய்கைகளைப்பற்றிய அவர்களுடைய கண்ணோட்டங்களும் ஆண்களின் கருத்தமைவுகளை விட மாறுபாடு கொண்டவை. எனவே பெண்ணின வரலாறு பற்றிக் காணவேண்டிய கட்டாயம் எழுகின்றது. பெண்களின் தனிப்பட்ட குணவியல்புகள் ஒரு பண்பாட்டில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கங்களைக் கண்டால் அது வரலாற்றுக்குப் பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

இன்று உலகளாவிய நிலையில் பெண்ணியம் பற்றிய கோட்பாடுகள் மாற்றமடைந்து பழமைத்தன்மையிலிருந்து விடுபட்டு விட்டன. பெண்ணினமும் முந்தைய மூடப்பழக்கவழக்கங்களை விடுத்து தமது விருப்பங்கள் அடிப்படையில் ஆற்றல், திறமை, ஆகிய

[illegible]

பெண்ணியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடு என்பது இதுவரை [illegible] பெண் இலக்கியம் பற்றிய கருத்துக்களை வெளியிட்ட [illegible]. ஆணுக்கு பெண் அடிமை என்ற நிலையில் [illegible] தன்மைகளை ஆய்ந்தறிந்து அவர்களுடைய நிலையை [illegible] தெளிவுபடுத்துவதே பெண்ணியக் கோட்பாடு ஆகும். [illegible] சக்தி கொண்ட பெண் இல்லையெனில் படைக்கும் தொழில் [illegible] நிலை ஏற்படும். அவ்வமயம் பெண்ணில்லாத உலகம் [illegible] ஒன்றாகவே இருக்கும். அதுபற்றி என்ன [illegible] எழுதவோ இயலாது.

இயற்கையின் அறைகூவல்களுக்குச் செவிசாய்த்து தூண்டல்கள் [illegible] துலங்கி தன்னையும், தன்னுடைய நிலையையும் [illegible] பெண்ணினம் எவ்விதக் கட்டுப்பாடுமின்றி சுயமாகக் [illegible] வகைசெய்யப்பட்டால் பெண்ணினம் விடுதலையான, [illegible] வாழ்வினை எட்டி பொதுநலம் பேணத் துணை செய்யும் [illegible] ஒரு தற்காலத்திய கோட்பாடு. ஆனால் அத்தகைய தடைகள், [illegible] இன்று தகர்ந்து வருகின்றன. அதனால் பல துறைகளில் பெண் [illegible] தனிப்பட்ட பிறரால் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்க முத்திரையைப் பதிக்க [illegible] வருகின்றது.

ஆண்களைவிடப் பெண்ணியமே இயற்கை மற்றும் சுற்றுச் சூழல்களுக்கு மிக அருகாமையில், நெருக்கமான தன்மையைக் கொண்டுள்ளனரென்பது மற்றொரு கோட்பாடு. செய்தி ஊடகங்கள் அறிவியல் ஆய்வுகள், நாடகம், சினிமா, தொலைக்காட்சி, நீதித்துறை, கல்விக் கோட்பாடுகள், இலக்கியத்திறன் போன்றவற்றில் அவர்கள் காட்டும் ஈடுபாடு ஆகியன அவர்களுடைய படைப்பாற்றலுக்கு ஆதாரமாகின்றன. மேலும் அவை அவர்கள் பழமைப் பற்றிலிருந்து விடுபட்டு புதுமைப் பெண்களாக பொலிவுற மேம்படுகின்றனர் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. பெண்ணியத் தன்மையை விளக்கும் கோட்பாடுகள், ஆணின் நோக்கில் மட்டும் காணக்கூடிய ஒருபுறச் சார்புடைய தன்மைக்கு அப்பாற்பட்டதாக, பெண்மைக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதாக இருசாராரையும் சமநிலையில் வைத்து ஆய்வு செய்ய வேண்டுமென்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

பழைய பண்பாட்டு மரபுகளில் காணப்படும் குறைகள், முரண்பாடுகள் ஆகியன களையப்பட வேண்டும். இம்மாற்றம் காலத்தின் கட்டாயம். வரலாற்றுப் பின்னணியில் பெண்கள் நிலையை மையக் கருவாகக் கொண்டு சுழல்வட்ட முறையில் (Spiral Circle) அவர்களுடைய வளர்ச்சி எண்ணப்பட வேண்டும். ஆண், பெண் இருபாலருக்கு ஒத்த தன்மையுடைவராக உலகியல் நடத்த வேண்டும். இனம், சாதி பொருளியல் ஏற்றத்தாழ்வுகள் காணப்படுவதைப் போல் ஆண், பெண்

பாடுகள் எழுந்துள்ளன. பண்டைய பெண்களின் நிலை பற்றிய தன்மைகளையும் சிந்தித்து இன்றைய 21-ஆம் நூற்றாண்டில் பெண்களின் நிலையையும் கருத்திற்கொண்டு உருவாக்கப்படும் கோட்பாடுகளே வரலாற்றுக்குப் பொருந்துவனவாக அமையும். தூண்டல், துலங்கல் முறை, திருகு வட்டச்சுருள் முறை, காலவட்ட முறை ஆகியவைவே பெண்ணியக் கோட்பாடுகளுக்கு இன்று அடித்தளமாக அமைவதையும் மறந்துவிடக்கூடாது. பெண்கள் ஆணடிமைகள் என்ற ஆதிக்க கோட்பாடுகள் நீக்கப்பட்டு சமுதாயத் தேவை, சுற்றுச்சூழல், பெண்ணியப் பண்புகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வரலாறு உருவாக்கப்படுதல் வேண்டும்.

கிளம்பிய ... முன்னேற்றத்திற்கும் த... நூற்றாண்டின் இறுதிவரை சமுதாய... சார்புடையனவைகளாக இருந்தன. வா... நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் சமயத்தின் ஒப்புதல் பெற்று வாழ்க்கை நியதிகளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு செயல்பட்டு வந்தன.

சமயத்தின் பெயரால் பெண்ணினத்தின் மேல் கொடுமை கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டது. இந்தகால கட்டத்தில்தான் ஐரோப்பிய சமூகத்தில் புதிய மானுடத்திற்கான புதிய மாற்றங்கள் வெடித்து கிளம்பத் துவங்கின. மேலைநாடுகளில் குறிப்பாக அமெரிக்காவிலும், இங்கிலாந்திலும் பெண்ணிய இயக்கம் ஆரம்பமானது. அதற்கான காரணங்களை ஆய்வு செய்யலாம்.

பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் :

1. ஐரோப்பாவில் தோன்றிய அறிவொளிக்காலம் : Age of Enlightenment

ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட அறிவுப் புரட்சியின் உச்ச கட்டமே அறிவொளிக் காலம் ஆகும். அறிவொளி என்றால் மக்களை இருட்டிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவருதல் என்று பொருளாகும். அதாவது மக்களை அறியாமை என்ற இருட்டிலிருந்து அறிவுடைமை என்ற வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவருதல் ஆகும். அவ்வொளிக்காலம் 18ம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பா வெங்கும் பரவி நின்றது. இந்த காலகட்டத்தில் உலகத்தில் உள்ள அனைத்து துறைகளையும் ஏன், எதற்கு, எப்படி என்ற வினா எழுப்பி காரண காரியங்களோடு பகுத்தறிந்து, ஆராய்ந்து, தெளிந்து உண்மை எனத் தெரிந்தவற்றையே ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்து பரவ ஆரம்பித்தது. இதன் அடிப்படையில் மனித சமூகத்தின் அனைத்து மதிப்பீடுகளும் ஆராய்ச்சிக்கு உட்படுத்தப் பட்டன. புதிய சமுதாயத்திற்கான புதிய சமூக மதிப்பீடுகள் உருக் கொள்ளப்பட்டு மனித சமூகத்தால் உட்கிரகிக்கப்பட்டதன் விளைவாக சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் விவாதப்பொருட்களாயின. இதுவே

அமெரி... ஆங்கில ஆதிக்கத்து... போர்புரிந்து மக்களாட்சியை நிறுவினர்.

இந்த இரண்டு புரட்சிகளிலும் சுதந்திரம், சமத்துவம் போன்ற கருத்துக்கள் வீறுபெற்றெழுந்தது. இதன் விளைவாக மேலைநாடுகளில் விழிப்புணர்வு தோன்றியது. இந்தபுரட்சிகளில் பெண்ணியம் இணைந்து இயங்கிய போதிலும், புரட்சிகளின் விளைவாக பெண்களின் நிலையில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படவில்லை.

ஆனால் காலம் செல்ல செல்ல பெண் சமூகத்தின் நிலை மாற வேண்டும் என்ற சிந்தனைப் பூக்கள் ஆங்காங்கே மலர ஆரம்பித்தன. இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த மேரி உல்ஸ்டோன் கிராப்ட் (Mary Wollstone Craft) என்பவர் 'ஆண் உரிமையை நியாயப்படுத்துதல்' (Vindication of the rights of man), 'பெண் உரிமையை நியாயப்படுத்துதல்' (Vindication of the rights of woman) போன்ற நூல்களை எழுதி புதிய பெண்ணி யத்திற்கான புதிய முகத்தை வரைந்து காட்டினார். இந்த நூல்கள் தான் பெண்ணியம் தோன்ற அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுத்தது. இந்த நூல்கள் பின்னாளில் பெண்ணியவாதிகளின் வேதாகமாக கருதப் பட்டது.

இதேபோல அமெரிக்கப் புரட்சிக்குப் பிறகு லேடி அபிக்வேல் ஆடம்ஸ் (Lady Abiquall Adams) என்பவர் தனது கணவருக்கு 'பெண்களை நினைத்துப் பாருங்கள்' (Remember the Ladies) எனற தலைப்பில் ஒரு கடிதம் எழுதினார். அந்தக் கடிதத்தில் முடியாட்சியை ஒழித்து குடியாட்சியை ஏற்படுத்திய இந்த அமெரிக்கப் புரட்சி பெண்ணிய அவலத்தை மாற்ற எந்த ஒரு அளவையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவில்லை. எனவே பெண்கள், ஆண்களுக்கு எதிராகப் போராடித்தான் பெற முடியும் என்று குறிப்பிட்டார்.

இவ்வாறு பிரெஞ்சுப் புரட்சி, அமெரிக்கப் புரட்சிகளின் வி
வாக பெண்களின் நிலைமை பற்றிய புதிய கருத்துக்கள் உருவாயி
பெண்ணியத்திற்கு அடிப்படையான சுதந்திரம், சமத்துவம் போ
கருத்துக்கள் தோன்றின. இவையே பின்னர் பெண்ணிய இயக்கப
தோன்றக்காரணமானது.

3. புரட்டஸ்தாந்து சமயப்பிரிவினரின் பங்கு :

புரட்டஸ்தாந்து சமயப் பிரிவினரான குவரகர்
எவாஞ்சலிகர்கள் மற்றும் யூனிடேரியன்கள் ஆகியோர் பெண்
விடியலுக்கானபின்புலமாக விளங்கினர்.

புரட்டஸ்தாந்து சமயத்தின் ஒரு பிரிவினரான குவாகர்
(Quaker) சமூக ஒழுக்க சீர்திருத்த இயக்கங்களில் ஈடுபட்டனர். பெ
களுக்கு அதிக சுதந்திரம் அளித்தனர். பெண்கள் தேவாலயப் பணிகள்
பாதிரிகள் ஆகவும், பொதுக் கூட்டங்களில் பேசவும் அனுமதிக்
பட்டனர். அடிமை ஒழிப்பு இயக்கத்திலும் ஈடுபட்டனர்.

புரட்டஸ்தாந்து சமயத்தின் மற்றொரு பிரிவினரா
யூனிடேரியன்களும் பெண்ணிய எழுச்சியில் பங்கு கொண்ட
இவர்கள் பகுத்தறிவு வாதம், சுதந்திரம், இயற்கை உரிமை ஆகியவற்
நம்பிக்கை கொண்டவர்கள். 'கடவுள் பெண்களுக்கென்று கட
களையும், ஒழுக்கத்தையும் ஏற்கனவே தீர்மானித்து வைத்துள்ளார் என
சமய வாதிகளின் கூற்றை ஏற்க மறுத்தனர். இப்பிரிவினர் தங்க
குடும்பங்களில் உள்ள பெண்களுக்கு கல்வியறிவு அளித்தனர். பெ
களுக்கான கட்டுப்பாடுகளை நீக்கினர்.

மற்றொரு பிரிவினரான எவாஞ்சலிகர்களும் பெண்களின் சமத்
வத்தைப் போற்றினர். மதமாற்றப் பணிகளை மேற்கொண்டது
சமூகப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டனர். இவர்கள் விலைமாதரை நல்வழ
படுத்தும் பணிகளிலும் ஈடுபட்டனர். இதனால் பெண்கள் பொ
வாழ்வில் ஈடுபட வாய்ப்புக்கிடைத்தது. குடிப்பழக்கத்தை ஒழித்த
அடிமை ஒழிப்பு போன்ற பணிகளிலும் ஈடுபட்டனர். இதன் மூல
பெண்ணியம் வளர்ச்சியடைய வழிவகை செய்யப்பட்டது.

4. தொழிற்புரட்சியின் விளைவுகள் :

மேலும் இதே கால கட்டத்தில் இங்கிலாந்தில் தோன்றி
தொழிற் புரட்சியினால் ஏற்பட்ட விளைவுகளும் பெண்ணியம் தீவிரம
வளரக்காரணமானது.

தொழிற்புரட்சியின் விளைவாக பல தொழிற்சாலைக

வெளியே சென்று வேலை தேட வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. வேலை தேடி குடும்பங்கள் நகர்புரம் நோக்கி குடிபெயர்ந்தன. இதுவரை கூட்டுக்குடும்பமே மனித சமூகத்தின் அடித்தளம் என்று இருந்த நிலை மாறி சிறு குடும்பமே மனித சமூகத்தின் அடித்தளம் என்று அமைந்தன. இந்த சூழலானது பெண்கள் என்றும் வீட்டிற்குள்ளே என்றும் ஆண்கள் வெளி உலகிலே என்று கொடிகட்டி கோலோச்சிவந்த ஆணாதிக்க சமூக மதிப்பீடுகளை சுக்கு நூறாக வெடித்துச் சிதற வழிவகை செய்தது. இவ்வாறு தொழிற் புரட்சியின் விளைவாக பெண்களின் உலகம் வீட்டிற்குள் மட்டுமல்ல வெளி உலகிலும் கூடத்தான் என்ற புதிய வரையறை கால்கொள்ளத் தொடங்கியது.

5. பெண்கல்வியின் தாக்கம் :

ஐரோப்பிய நாடுகளில் 18-ம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட சில சமூக, பொருளாதார, மத, அரசியல் மாற்றங்கள் பெண்கள் வீட்டைவிட்டு வெளியே வந்து தொழில்களில் ஈடுபட வாய்ப்பளித்தன. இவற்றில் முதன்மையானது பெண்கள் பெற்ற கல்வியறிவு ஆகும். அதுவரை பெண் கல்வி என்பது ஐரோப்பிய நாடுகளில் உயர்குடிமக்களின் சிறப்புரிமை யாகவே கருதப்பட்டுவந்தது.

இந்தநிலை மாறிய பிறகு பெண்கல்வி என்பது பெண்கள் தங்கள் குடும்பப் பொறுப்புகளை ஏற்று நடத்தத் தேவையான அறிவாகக் கருதப் பட்டது. அமெரிக்காவில் தோன்றிய எவாஞ்சலிகர் இயக்கத்தின் விளைவாக கல்வி பெண்களுக்குத் தேவையான ஒன்றாகக் கருதப் பட்டது. மேலும் பெண்கள் தற்சார்புடன் வாழ கல்வி அவசியமான ஒன்றாக ஆனது. இவ்வாறு பெண்கல்வியின் விளைவாக பெண்ணியம் வலுப்பெற்றது.

6. சோசலிசக் கருத்துகள் :

மேற் சொன்னவைகள் தவிர சோசலிசக் கருத்துக்களும் பெண்ணிய விடுதலைக்கான காரணமாக அமைந்தன. சோசலிச சமூகத்தைக் கட்டமைக்க வீறு கொண்டு எழுந்த சோசலிச சிந்தனை யாளர்கள் பெண்களின் நிலை குறித்துக் கூறுகையில் ஆணும், பெண்ணும் சமம் என்று கூறியதுடன் பெண்கள் சில வகைகளில் ஆண்களை விட உயர்வானவர்கள் என்றும் குறிப்பிட்டனர். இப்படிக் கூறியவர்களில் செயின்ட் சிமோன், ராபர்ட் ஓவன், சார்லஸ் பூரியர், ஹம்ப்ரே நாய்ஸ் போன்றவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ஆவர். இவர்களில் செயின்ட் சிமோன் மற்றும் சார்லஸ் பூரியர் ஆகியோரது கருத்துக்கள் பெண்ணிய விடுதலைக்கான அடித்தளத்தை அமைத்துக் கொடுத்தன.

a) **செயின்ட் சிமோன் (Saint Semon)** என்பவர் பாட்டாளி மக்க அனைவருக்கும் அதிகாரம் அளிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை கொணடவர் ஆவார். இப்படி அமையும் இந்த ஏழைகளின் சமுதாயத்தி அறிவும் அன்பும் படைத்த மக்களை உயர் நிலையில் அமர்த்த வேண்டு என்று கருதினார். இப்படி சிமானது கருத்துக்களினால் கவரப்பட்டவர்க சிமோனிய சமுதாயங்களை நிறுவினர்.

பெண்கள் அன்பின் அடையாளமாகக் கருதப்பட்டதால் இ சமூகங்களில் பெண்களுக்கு உயர்வான அந்தஸ்து அளிக்கப்பட்டது. இ சமூகங்கள் பெண்களுக்கு சமூக பொருளாதார, அரசியல் உயர்வை அளித்தன. இச்சமூகங்கள் திருமணங்கள் பொருளாதார மற்றும் சமூ நிலைகளின் அடிப்படையில் அமைதல் கூடாது என்று வலியுறுத்தின.

b) **சார்லஸ் பூரியர் (Charles Paurier)** என்பவரது கருத்துக்க பெண்ணிய சிந்தனைகளுக்கும் பின்னர் சோசலிச வாதத்திற்கும் தள அமைத்துத் தந்தன. இவரது சிந்தனையின் படி வரலாறு மூன்று காலகட்டங்களில் அடங்கும்.

முதலாவது காலமான காட்டு மிராண்டிக்கால கட்டத்தில் பெண்கள் ஆண்களுக்குச் சமமான மதிப்பை அடைந்திருந்தனர் இரண்டாவது கால கட்டமான அநாகரிக கால கட்டத்தில் (Barbarism ஆனாதிக்க சமுதாயம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு பெண்கள் அடிமைப்படுத்த பட்டனர். மூன்றாவது காலகட்டமான நாகரிக கால கட்டத்தில் பெண் களின் நிலைபடுமோசமானது. ஆண்களின் பாலியல் சுதந்திரம் அதிகரித்து பெண்களின் பாலியல் சுதந்திரம் கட்டுப்படுத்தப்பட்டது மனித வாழ்வு மேன்மையடைய உணர்ச்சிகளேயன்றி பகுத்தறிவு அல்ல என்பது இவரது வாதமாகும். நான்காவது காலமாகிய இசைவு (Harmony என்ற காலகட்டத்தில் பெண்கள் திருமணம் என்ற தளையில் கட்டுண்டு கிடக்கமாட்டார்கள். சுதந்திரமான அன்பும் பொதுவான குழந்தை வளர்ப்பும் இருக்கும் என்று அவர் முடிவு செய்தார். இந்த சோசலிச வாதி களின் கருத்துக்களைத் தொடர்ந்து மார்க்சியவாதம் தோன்றி வலுப் பெற்றது.

இவ்வாறு 18-ம் நூற்றாண்டில் வெளி உலகத் தொடர்பில்லாமல் குடும்பத்திற்குள்ளேயே வாழ்ந்து வந்த பெண்கள், கல்விகற்றதின் பயனாகவும், தொழிற் புரட்சியின் விளைவாகவும் வெளி உலக வாழ்வில் பெண்கள் பங்கேற்க முற்பட்டனர். இக்காலகட்டத்தில் பெண்களின் நிலை பற்றி எழுந்த கருத்துக்கள், சித்தாந்தங்கள் பிற்காலத்தில் தோன்றிய மிதவாத, தீவிரவாத பெண்ணியக் கோட்பாடுகளுக்கு அடிப்படையாக

7. அமெரிக்காவில் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(ORIGIN AND GROWTH OF FEMINISM IN AMERICA)

பெண்ணியம் என்பது பெண் விடுதலை இயக்கத்தை வழி நடத்திச் செல்லும் தத்துவமும் வாழ்கை முறையும் ஆகும். பெண்ணியம் என்ற இந்த இயக்கம் ஒரு நீண்ட வரலாற்றை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. மார்க்சியத்தைப் போல பெண்ணியமும் 19-ம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் தோன்றிய ஒரு சிந்தனையாகும். 18-ம் நூற்றாண்டு காலத்திலும் அதற்கு முன்பும் பெண்விடுதலை பற்றிய சிந்தனை அவ்வப்போது முளைவிட்டு துளிர்விட முயன்றிருந்தாலும், சரியாகச் சொல்வ தென்றால் 19-ம் நூற்றாண்டில் தான் பெண்ணியம் முறையான வடிவத்தில் பதியம் போடத்துவங்கியது.

அமெரிக்காவின் பெண்ணியத்தின் தோற்றம் :

பெண்ணியம் கி.பி. 1400 முதல் 1789-ம் ஆண்டு வரையிலான கால கட்டத்தில் மூன்று நிலைகளில் உருவானது. அவை, பெண்கள் தங்களை அவமதிக்கும் துன்புறுத்தும் ஆண்வர்க்கத்தை எதிர்த்து போராட நினைத்த நிலை, பாலியல் உறவு என்பது வெறும் உடல் கூறு சம்பந்தமானது என்று மட்டும் நினைத்த உணர்வு மாறி அதை நாகரிக மாகக் கருதிய நிலை, ஆண்வர்க்கத்தின் குறுகிய மனப்பான்மையையும், பாரபட்ச மனப்பான்மையையும் எதிர்த்து பெண்கள் சமூகத்தில் உண்மையான அந்தஸ்தும் மதிப்பும் பெற வேண்டும் என்ற நிலை ஆகியவையாகும்.

இந்த கால கட்டத்தில்தான் பெண்கள் தாங்கள் துன்புறுத்தப்படு கிறோம் என்ற உணர்வு தலை தூக்கியது. இவ்வாறு பெண் சமூகத்தில் ஒரு பெரும் சிந்தனை மாற்றம் உருவாகியது. இதற்குப் பின் வந்த கால கட்டங் களில் அவர்களிடம் ஏற்பட்ட புதிய சிந்தனைகள் செயல்படுத்தப்பட்டு வெற்றிகாணப்பட்டது. அதாவது பெண்ணிய வரலாற்றில் ஒரு பேரலை பிரளயம் போல சீறிப்பாய்ந்து வந்தது. 1830-ம் ஆண்டுகளில் இந்தப் பேரலை அமெரிக்காவில் தோன்றி பின்னர் ஐரோப்பாவுக்கு வேகமாகப் பரவியது.

1. உலக அடிமை ஒழிப்பு மாநாடு : 1840

தென் அமெரிக்காவில் நிலவிய அடிமை முறையில் பெண்களின் வாழ்க்கையைப் பாதிக்கக்கூடிய பல கூறுகள் இருந்தன. முக்கியமாக

வெள்ளை இன ஆண்கள் கருப்பு நிற அடிமைப் பெண்களுடன் பாலு
கொண்டு அதன் மூலம் பிறந்த குழந்தைகளை மீண்டும் அடிமைக
விற்கும் அவலநிலை காணப்பட்டது. மேலும் இந்த பாலுறவில்
அடிமைப் பெண்களிடம் பாலியல் நோய் ஏற்பட்டது. இதனால் அடி
ஒழிப்பில் ஈடுபட்ட எவாஞ்சிலிகர்கள் இயக்கத்திற்கு ஆதரவ
அமெரிக்க பெண்கள் நிதிதிரட்டுவதிலும், கையெழுத்து சேகரிப்பதி
ஈடுபட்டனர்.

இவ்வாறு அடிமை ஒழிப்பு இயக்கத்தில் பெண்கள் தீவிர
ஈடுபட்டதின் விளைவாக பெண்ணிய வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய திருப்
ஏற்பட்டது. 1840-ல் லண்டனில் அகில உலக அடிமை ஒழிப்பு மாந
நடை பெற்றது. இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள அமெரிக்காவிலிரு
நான்கு பெண்கள் லண்டன் சென்றனர். ஆனால் அவர்கள் பெண்கள் எ
ஒரே காரணத்தில் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள அனுமதிக்கப்
வில்லை.

இதை அப்போதிருந்த பெண்ணியவாதிகள் கடுமையா
சாடினர். பெண்கள் ஒடுக்கப்படுவதை முழுவதுமாக அழிப்பது என்
அடிமைத்தனத்தை ஒழிப்பதை விட கடுமையானதாகும் என்
பெண்ணியவாதிகள் கருதினர். பேரதிர்ச்சியடைந்து அமெரிக்
திரும்பிய அந்த பெண்கள் 1848-ல் அமெரிக்காவிலுள்ள செனகாபால்
என்ற இடத்தில் மாநாடு நடத்தி அதில் பெண்கள் உரிமை பற்
விவாதித்தனர். அமெரிக்காவில் பெண்ணியம் காலூன்றி வ
ஆரம்பித்தது.

2. செனகா பால்ஸ் மாநாடு : 1848

1848- ஜுலை மாதம் அமெரிக்காவில் நியூயார்க்கிலுள்
செனகாபால்ஸ் (Senaca Falls) என்ற இடத்தில் லூக்கியாமாட், எலிசபெ
கேடி ஸ்டான்டன் என்ற இரண்டு பெண்ணிய வாதிகளால் மாநாடு ஒன்
கூட்டப்பட்டது. இது பெண்ணிய வரலாற்றில் ஒரு மைல் கல்லாகும்
இந்த மாநாட்டில்தான் 'பெண்கள் உரிமை பற்றிய முதல் அறிக்கை
வெளியிடப்பட்டது. எலிசபெத் கேடி ஸ்டான்டன் என்பவரா
அமெரிக்காவின் சுதந்திரப் பிரகடனத்தை ஆதாரமாகக் கொண்
'பெண்களின் உரிமை அறிவிப்பு' (Declaration of the rights of women) என்
தீர்மானம் நிறைவேற்றப் பட்டது. இந்த தீர்மானமே பெண்ணிய
கருத்துக்களுக்கு அடிப்படையாக அமைந்தது.

செனகாபால்ஸ் மாநாட்டு தீர்மானத்தில் காணப்பட்ட முக்கி அம்சங்கள் வருமாறு :

ஆண்களும் பெண்களும் இயற்கையில் சமமானவர்களா
படைக்கப்பட்டுள்ளனர் என்ற வெளிப்படையான உண்மையை ஏற்று

கொள்கிறாய். அவர்கள் மாற்ற முடியாத உரிமைகளைக் கடவுளின் மூலம் பெற்றுள்ளனர். இவ்வுரிமைகளுள், வாழ்விற்கும், சுதந்திரத்திற்கும் மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பதற்கும் தேவையான உரிமைகளைப் பெறவே அரசாங்கம் என்னும் அமைப்பு ஆளப்படுபவர்களின் அனுமதியுடன் நிறுவப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கம் அவ்வாறு செய்யத் தவறுமெனில் அவ்வரசாங்கத்திற்குத் தங்கள் ஆதரவை மறுத்துத் தங்கள். பாதுகாப் பிற்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் உத்தரவாதமளிக்கும் வேறொரு அரசாங்கத்தை நிறுவ வேண்டுமென வலியுறுத்த வேண்டும். இதுவரை அரசாங்கம் செய்த கொடுமைகளைப் பெண்கள் பொறுமையோடு அனுபவித்திருக் கின்றனர். இப்பொழுது அவர்கள் தங்களுக்குச் சம உரிமை கோரிப் போராட வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

மனித சமுதாயத்தின் வரலாறு ஆண்கள், பெண்களைத் திரும்பத் திரும்பப் புண்படுத்தி, வஞ்சித்து, பெண்களைக் கொடுங்கோல் ஆட்சிக்கு உட்படுத்தியதையே காட்டுகின்றது. இதற்கு ஆதாரமாக ஆண் பெண்களுக்கு வாக்குரிமையை மறுத்திருக்கின்றான். அவள் சம்மதமின்றி இயற்றப்பட்ட சட்டங்களுக்கு கட்டுப்படுமாறு வற்புறுத்து கின்றான். கீழ்தரமான ஆண்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் உரிமைகளைக் கூட அவளுக்கு அவன் கொடுக்கவில்லை. அவளுக்கு ஓட்டுரிமை மறுக்கப்பட்டதால், அவள் சார்பாகக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க ஆளின்றி எல்லா வகைகளிலும் அவளை நசுக்குகின்றான். அவளுக்குத் திருமணமானால், சமுதாயச் சட்டங்களைப் பொறுத்தவரையில் அவளை இறந்தவளாகவே கருதுகின்றான். அவளுடைய எல்லா சொத்துரிமைகளையும், அவள் ஈட்டும் ஊதியத்தின் மேலுள்ள உரிமை களைக்கூட, அவன் பறித்து விட்டான். ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டை பொறுத்தவரை அவளைப் பொறுப்பற்றவளாக ஆக்கியுள்ளான். அவள் கணவன் எந்தவிதமான தவறுகளையும் செய்யலாம்.

திருமண முறைப்படி அவள் கட்டாயமாகக் கணவனுக்குக் கீழ்ப் படிந்தே நடக்க வேண்டும். கணவனே எல்லா வகையிலும் அவளுக்கு முதலாளி என்று விதித்துள்ளான். சட்டம் அவனுக்கு அவள் மேல் அதிகாரம் செலுத்த உரிமை அளித்துள்ளது. திருமண விலக்கிலும், குழந்தைகளின் பாதுகாப்பிலும் பெண்களின் மகிழ்ச்சியைக் கருத்தில் கொள்ளாது அவனுக்கு மட்டும் எல்லா உரிமைகளும் கிடைக்குமாறு சட்டத்திட்டங்களை வகுத்துள்ளான். ஒரு பெண் மணமாகாமல் இருந்தால் அவள் சொத்தின் மேல் வரிவிதித்து அதன் மூலம் அவளை அரசாங்கத்தை ஆதரிக்க வைத்திருக்கின்றான்.

எல்லாவிதமான உயர்வான தொழில்களையும் தனதென வைத்துக்கொண்டு, குறைந்த ஊதியம் அளிக்கும் வேலைகளுக்கு

மட்டுமே அவனை அனுமதித்திருக்கின்றான். அவளுக்கு கல்லூரி கிடைக்கும் கல்வியை மறுத்துள்ளான். சர்ச்சிலும் அரசாங்கத்தி நிலைகளில் உள்ள தொழில்களில் மட்டுமே அவளை அ துள்ளான். ஆணுக்கும், பெண்ணுக்கும் வெவ்வேறான சமூக நியதிகளை வகுத்துள்ளான். அவள் சார்பாகச் செயற்பட வேண்டிய தானே என்று வகுத்துள்ளான். பெண்ணின் மன உறுதியையும், வ யையும், சுய கௌரவத்தையும் குறைக்க எல்லாவிதமான வழி களையும் வகுத்து அவளைத் தன்னைச் சார்ந்து வாழ வேண்டிய நிலை கட்டாயப்படுத்தி வைத்துள்ளான்.

அதனால் பெண்கள் அமெரிக்க நாட்டு குடி மக்கள் எ முறையில், எல்லாக் கடமைகளுக்கும் உரிமைகளுக்கும் உரியவர் கின்றனர். இதைச் செயல்படுத்த நாங்கள் எங்கள் சக்திக்கு உள்ப எல்லாவிதங்களிலும் செயற்படுவோம்.

இயற்கையான சட்டதிட்டங்கள் கடவுளால் தீர்மானிக் பட்டவை என்ற முறையில் அவை எல்லா வகைகளிலும் மேன் யானவை. அவை உலகிலுள்ள எல்லா மனிதர்களுக்கும் எல்லா க கட்டங்களுக்கும் பொதுவானவை. இதற்கு மாறாக உள்ள எந் சட்டமும் உண்மைக்குப் புறம்பானதாகும். அதனால் கீழ்க்கன் தீர்மானங்கள் இயற்றப்படுகின்றன.

1. பெண்களின் மகிழ்ச்சிக்கு எதிராக உள்ள எந்தச் சட்டமு இயற்கைக்கும் உண்மைக்கு மாறானதாகும். அதே போன்று அவ தாழ்நிலையில் வைக்கும் சட்டங்களும் அவளை மனம் விரும்பிய சமூகத்தில் எந்த நிலையையும் அடைய முடியாமல் தடுக்கும் சட் களும் இயற்கைக்கு மாறானவையாகும். அதனால் அவைகளுக் அதிகாரம் கிடையாது.

2. பெண் ஆணுக்குச் சமமாகவும் மனித சமுதாயத்தி மேன்மைக்காகவும் படைக்கப்பட்டுள்ளாள். அதனால் அவ அவ்வாறே மதிக்கப்பட வேண்டும்.

3. பெண்களைக் கட்டுப்படுத்தும் எல்லாச் சட்டங்களு அவளுக்கு உணர்த்தப்பட வேண்டும். அவள் தன்நிலை குறித்து திருப் யுடன் இருக்கிறாள் என்று தன்னைத் தாழ்வுபடுத்திக் கொண்டோ, அவ எலலா உரிமைகளையும் பெற்றிருக்கிறாள் என்ற அறியாமையை வெளிப்படுத்துதல் கூடாது.

4. ஆண், பெண்ணை மதக் கூட்டங்களில் பேசவும், கற்பிக்க அனுமதிக்க வேண்டும்.

5. ஆணுக்கும், பெண்ணுக்கும் ஒரே விதமான நற்குணங்களும் நன்னடத்தைகளும் வேண்டும். அதை மீறுபவர்களுக்கு ஒரே விதமான தண்டனைகள் அளிக்கப்படவேண்டும்.

6. பெண்கள் பொதுக்கூட்டங்களிலும், நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கு கொள்ளும் போது அவள் தோற்றத்திற்கு முக்கியமளிப்பது கண்டிக்கப் படுகிறது. அவள் வாழ்வின் எல்லைகள் விரிவாக்கப்பட வேண்டும்.

7. பெண்கள் ஓட்டுரிமை பெற வேண்டும். மனித சம உரிமை எல்லா இனமக்களுக்கு ஒரே விதமான திறமைகளும் பொறுப்புகளும் உள்ளன என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

8. ஆணும் பெண்ணும் கடவுளால் ஒரே விதமாகப் படைக்கப் பட்டவர்கள். பெண், ஆணுக்குச் சமமான உரிமைகளையும், கடமை களையும் பெற வேண்டும். இதற்கு எதிரானவை எல்லாம் மனிதனுக்கு எதிரானவை என்றும் தீர்மானிக்கின்றோம்.

9. இந்த வெற்றியை ஆணும், பெண்ணும் சேர்ந்து உழைத்துப் பெற்ற இருவரும் எல்லா நிலைகளிலும் பங்கு பெற வேண்டும் எனத் தீர்மானிக்கின்றோம்.

இவ்வாறு செனகாபால்ஸ் மாநாட்டின் தீர்மானம் அமெரிக்க விடுதலைப் பிரகடனத்தின் அடிப்படையில் அமைந்திருந்தது. செனகாபால்ஸ் கூட்டம் நவீன கால பெண்களின் உரிமை இயக்கமாக உருவெடுத்தது.

3. அமெரிக்க பெண்ணிய வாதிகள் :

இந்தகால கட்டத்தில் அமெரிக்காவில் இருந்த பெண் சீர்திருத்த வாதிகள் ஐரோப்பாவிலிருந்த தங்கள் சகோதரிகளிடமிருந்து ஆக்கமும் ஊக்கமும் பெற்றனர். அன்பும், ஆதரவும் பெற்றனர். அவசியமான உதவிகளும் பெற்றனர். ஆரம்ப காலத்தில் அமெரிக்க பெண்கள் இயக்கம் கீழ்கண்ட பெண் தலைவர்களால் வளர்க்கப்பட்டது.

a) திருமதி. லூக்கிரிஷியா மோட் (Mrs Lucretia Moth) என்பவரால் அமெரிக்க பெண்ணிய இயக்கம் வளர்க்கப்பட்டது. இவரும் இவரது பெண் சகாக்களும் 1840-ல் பெண்ணுரிமை போராட்டங்களில் ஆண்களின் எதிர்ப்பையும் மீறி ஈடுபட்டனர்.

b) திருமதி. எலிசபெத்கேடி ஸ்டாண்டன் என்பவர் பெண் வாக்குரிமைக்காகப் போராடினார். ஒரு குழந்தைகளுக்குத் தாயான இவர் செய்த சேவை அப்போதய பெண்ணிய வாதிகளை அதிசயத்தில் ஆழ்த்தியது. இவருக்கு எதிராக ஆண்வர்க்கம் எறிந்த அழுகிய முட்டை களும், ஆபாச வார்த்தைகளும் இவரை ஏதும் செய்துவிடவில்லை.

c) ... சூசன் பி. அந்தோணி என்ற விரிவுரையாளர் ... களின் உரிமைக்காக தீவிரமாக போராடியவர் ஆவார். இ... பேச்சாற்றல், சொல்லாற்றல் ஆகியவற்றால் ஆண்வர்... கைதுகளையும் கலவரங்களையும் ... ஆண்வர்க்கத்தின் எதிர்ப்புகளையும் கண்டு இவர் அஞ்சிவிடவில்லை.

d) லூசி ஸ்டோன் (Lucy Stone) என்பவர் திருமண ஆன பிற... தன் இயற்பெயரான லூசி ஸ்டோன் என்றே அழை... எனவே இவரது ஆதரவாளர்கள் லூசிஸ்டோனர்கள் எ... அழைக்கப்பட்டனர். அவர்கள் இவரை முன் உதாரணமாகப் பின்ப... செயல்பட்டார்கள்.

e) அமெலியா புளூமர் (Amelia Bloomer) என்பவர் மற்றொ... சீர்திருத்த வாதியாவார். இவர் பெண்கள் குறை ஆடை அணிந்து தெ... பெருக்கும் பணியில் ஈடுபட்டதைக் கண்டித்தார். இவரை பின்பற்றியவர்கள் புளூமர்கள் என்று ஆண்களால் கேவல... அழைக்கப்பட்டனர். கேலியாகவும் கேவலமாகவும் பேசப்பட்டனர்.

மேற்கண்ட பெண்ணிய வாதிகள் தான் அமெரிக்காவி... பெண்ணிய இயக்கத்தின் தூண்களாக இருந்து செயல்பட்டனர்.

4. குடி ஒழிப்பு போராட்டம் :

1840-ம் ஆண்டுகளில் அமெரிக்காவில் சோசலிசப் பெண்... உரிமைக்காக நடைபெற்ற கூட்ட... யத்தின் பல சிந்தனைகள் பெண் உரிமைக்காக ... ஒகியோ மாநிலத்தில் சே... களில் இணைந்து வலியுறுத்தப்பட்டன. ... என்ற நகரில் நடந்த ஒரு மாநாட்டிற்கு ஆண்கள் அனுமதிக்கப்... வில்லை. ஆண்களுக்கு எதிராக பல கருத்துக்கள் பேசப்பட்டன. இ... மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட பல பெண்கள் ஆண்களைப் போ... பேண்ட், சூட், கோட் அணிந்து வந்தன.

இதே சமயத்தில் தான் அமெரிக்கப் பெண்கள் 'குடி ஒழிப்... போராட்டத்திலும் ஈடுபட்டனர். கணவர்களின் குடிப்பழக்கத்த... தாங்கள் துன்பப்படுவதாக தைரியமாக வெளி உலகிற்கு வந்து குற்ற... சாட்டினர். எனவே குடி ஒழிப்பு குழுக்களை அமைத்து குடி ஒழி... பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட்டனர்.

1874-ல் 'கிறிஸ்தவ பெண்களின் மதுவிலக்கு கழகம்' (Wome... Christian Temperance Union- W.C.T.U) ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இ... அமைப்பு மது அருந்துவதின் தீமைகளைப் பற்றி பிரச்சாரம் செய்த... வெள்ளைநாடா இதன் தூய்மையின் சின்னமாகும். கேரி.எ.நேஷ... (Carry A. Nation) என்பவரின் கணவர் மது அருந்தியதால் இறந்துவிட்ட...

எனவே அவர் ஒரு மதுபான கடைக்குள் புகுந்து மதுபாட்டில்களை உடைத்து நொறுக்கினார். இந்தப் போராட்டம் மது விலக்கில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. பிரான்சஸ் வில்லார்ட் என்ற பெண் மதுபானக் கடைகளில் மண்டியிட்டு வழிபாடு செய்து தடுக்க ஆரம்பித்தார். இவ்வாறு மதுவுக்கு எதிரான பெண்களின் போராட்டம் தீவிரமானது. இதனால் பல நல்ல விளைவுகள் ஏற்பட்டது.

5. பெண்களின் வாக்குரிமைப் போராட்டம் :

அமெரிக்க பெண்ணிய வாதிகள் எல்லா உரிமைகளையும் பெண்கள் அடையவேண்டுமானால் ஓட்டுரிமை இன்றியமையாதது என்று கருதினர். ஆவேசமிக்க பெண்கள் வாக்குரிமைக்காகக் கூவல் எழுப்பினர். 'பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வேண்டும் (Vote for Women) என்றும்', 'ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் சமமான வாக்குரிமை' (Equal Suffrage for Women) என்றும், 'பிரதிநிதித்துவம் இல்லையேல் வரி இல்லை' (No Taxation Without Representation) என்றும் முழக்கமிட்டனர். 'முட்டாள்கள் வாக்குரிமை பெற்றனர். ஆனால் அது பெண்களுக்கு மறுக்கப்பட்டது. அவை கொடுமை' என்று கோஷமிட்டனர். ஆனால் பெண்கள் வாக்குரிமையை எதிர்த்தவர்கள் 'பெண்கள் காதலுக்காகவே படைக்கப்பட்டனர், வாக்குரிமைக்காக அல்ல' என்று வலியுறுத்தினர்.

இந்த சூழ்நிலையில் அமெரிக்க பெண்ணியவாதிகள் சம உரிமைக்குழு, அமெரிக்க பெண்கள் வாக்குரிமைக் கழகம், தேசியப் பெண்கள் வாக்குரிமைக் கழகம் போன்ற அமைப்புகளை ஏற்படுத்தி வாக்குரிமைக்காக தீவிரமாகப் போராடினர். இதற்கு முக்கியமாகப் பாடுபட்டவர்கள் சூசன் அந்தோணி, எலிசபெத் கேடி ஸ்டாண்டன் ஆகியோர் ஆவர். இவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை 'புரட்சி' என்ற பத்திரிகை மூலமாகவும் பரப்பினர்.

இதனால் பெண்கள் வாக்குரிமை இயக்கம் தீவிர மடைந்தது. பல மாநிலங்களில் வாக்குரிமைக்காகப் போராடும் குழுக்கள் அமைக்கப் பட்டன. 1910-ல் வர்ஜீனியாவிலும், 1911-ல் கலிபோர்னியாவிலும் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது. உட்ரோவில்சன் குடியரசு தலைவராக இருந்தகாலத்திலும் பெண்கள் வாக்குரிமைப் போராட்டம் தொடர்ந்தது. முதலில் அவர் எதிர்த்தாலும் பின்னர் ஒப்புக் கொண்டார். பெண்களுக்கு வாக்குரிமை என்பது இறுதியில் வெற்றி பெற்றது. 1919-ல் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை அளிக்கும் 19-வது சட்டத்திருத்தம் கொண்டு வரப்பட்டது. அது 1920- ஆகஸ்டில் நிறைவேற்றப்பட்டு பெண்கள் ஆண்களைப் போல வாக்குரிமை பெற்றனர். இது 'ஆன்டனி சீர்திருத்த சட்டம்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

6. சம ஊதிய மசோதா திருத்தம் :

1920-ம் ஆண்டிலிருந்து அமெரிக்க பெண்களிடையே மா... ஏற்பட ஆரம்பித்தது. இளம் பெண்களிடம் சோசலிச உணர்வு த... தூக்கியது. இதன் விளைவாக அவர்களது தோற்றத்திலும் உடையி... மாற்றம், நவீன சிகை அலங்காரம், புகைப்பிடிக்கும் பழக்... போன்றவை ஏற்பட்டன. சூசன்லா பாலட் (Susan Lafollette) என்பவ... 'பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட' (Concerning women) என்ற நூ... வெர்ஜினியா வுல்ப் (Virginia Wolf) என்பவர் எழுதிய 'ஒருவரின் சொ... அறை' என்ற நூலும் அமெரிக்க பெண்களிடையே அதிக தாக்கத்... ஏற்படுத்தியது.

இதன்விளைவாக குடியரசுத்தலைவர் கால்வின் கூலி... ஆட்சிக் காலத்தில் பெண்ணிய வாதிகள் மேலும் உரிமை... வேண்டினர். இதன் தொடர்ச்சியாக 1937-ம் வருட நீதிமன்ற முடிவின்... குறைந்தபட்ச ஊதியம் பெண்களுக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. அடு... தோன்றிய இரண்டாம் உலகப் போர் பெண்களின் வாழ்வில் ... திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. போர்காலத்தில் ஆண் தொழிலாளர்... பற்றாக்குறையால் பெண்களின் வேலை வாய்ப்பு அதிகரித்துதது. ... மாநிலங்கள் பெண்கள் மீதிருந்து கட்டுப்பாடுகளையும் எதிர்... களையும் நீக்கிவிட்டன. பல பெண்கள் உற்பத்தி துறையில் பணிபு... ஆரம்பித்தனர். பலர் அலுவலகப் பணிகளிலும் சேர்ந்தனர்.

இதன் தொடர்சியாக பெண்ணிய இயக்கம் வேகமாக செ... படத் தொடங்கியது. அதன் செயல் முறைகளும் விளக்கங்களும் மக்... மனதில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தின. இதன் விளைவாக அமெரி... குடியரசுத்தலைவர் ஜான்கென்னடி பெண்களின் தகுதி பற்றி ஆராய 19... டிச 14-ல் குழு ஒன்றை அமைத்தார். இக்குழு பெண்களின் நலன், வேல... மற்றும் முழு உரிமை பற்றி ஆய்வு செய்தது. 5-வது மற்றும் 14-வது சட்... திருத்தத்தின்படி பெண்கள் வசதி, பாதுகாப்பு, வேலைவாய்ப்புக... பெற்றுள்ளதாக அறிக்கை சமர்ப்பித்தது. அதன் அடிப்படையில் 1963-... ஜான் கென்னடி 'சம' ஊதிய மசோதா' (Equal Pay Act) வில் கையெழு... திட்டார். இதன் விளைவாக பெண்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு இயக்... விரிவடையலானது.

7. பெண்ணியம் பற்றிய புரட்சிகரமான நூல்கள் :

அமெரிக்காவில் பெண்ணியம் பற்றிய பல நூல்கள் வெ... வந்தன. பெட்டி பிரைடன் (Betty Frieden) என்பவர் பெண்ணியல்... புதிர்நிலை (Feminine Mystique) என்ற நூலை எழுதினார். இதில் கிராமிய... பெண்களின் இரங்கத்தக்க நிலையைச் சுட்டிக்காட்டினார். சமுதாய...

கட்டுப்பாடுகள் பெண்களின் வளர்ச்சிக்கு எவ்வாறு தடைக் கற்களாக உள்ளன என்பதை விரிவாக விளக்கினார். பெண்கள் பற்றிய பலரும் சொல்லத் தயங்கிய பயந்த பல புரட்சிகரமான கேள்விகளை இந்த நூல் கேட்டதால் ஆண்களிடையே சலசலப்பை ஏற்படுத்தியது.

மேலும் இந்த நூல் அடிமை வேலை செய்வதை விட்டு விட்டு குடும்பத்தில் ஒரு உயர்நிலையை தாங்கள் அடையவேண்டும் என்ற எண்ணத்தை பெண்களிடையே ஏற்படுத்தியது. சமூகத்தில் பாலியல் என்பதையும், பிராய்ட் மனோதத்துவத்தையும், அமெரிக்க விளம்பரத் தையும் கடுமையாக விமர்சித்தது.

1964-ல் ஆலிஸ்ரோசி (Alice Rossi) என்பவர் டெட்டலாஸ் என்ற இதழில் 'இருபாலினரிடையே சமநிலை ஒரு துணிவான புதுமைக் கருத்து' என்ற தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று எழுதினார். இது கல்வியாளர் களிடையே பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது. இக்கட்டுரை பெண்களின் நிலையை பல்வேறு பட்ட சூழலில் ஆய்வு செய்தது. பாலியல் வேறு பாட்டில் மாறுதல் ஏற்படுத்த தேவையான மாற்றங்களை இக்கட்டுரை பரிந்துரை செய்தது. குடும்ப அமைப்பில் மாறுதல் ஏற்பட்டு அதன் மூலம் பெண்கள் பள்ளிகளுக்கும் தொழிற்சாலைகளுக்கும் செல்ல வாய்ப் பளிக்க வேண்டும் என்றும், சமுதாயத்தில் எல்லா நடவடிக்கைகளிலும் பெண்கள் சமமாகப் பங்கேற்க வழிவகை செய்யப்படவேண்டும் என்றும் இக்கட்டுரை வற்புறுத்தியது.

இதுபோன்ற நூல்களும், கட்டுரைகளும் அமெரிக்க பெண்ணிய எழுச்சிக்குரிய காரணிகளாக அமைந்தன.

8. பெண் உரிமை மசோதா :

1964 முதல் *1968*-ம் வரையுள்ளான காலங்களில் அமெரிக்காவில் பெண்ணிய இயக்கம் மிதவாதப் பெண்ணியம், சோசலிசப் பெண்ணியம், தீவிரவாதப் பெண்ணியம் என்று மூன்று பிரிவுகளாகச் செயல்படத் தொடங்கியது. 1966-ல் அக்டோபர் மாதம் சுமார் முன்னூறு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட 'தேசிய பெண்கள் அமைப்பு' (National Organisation for women - Now) தொடங்கப் பட்டது. இந்த அமைப்பின் தலைவர் பெட்டி பிரைடன் ஆவார். இந்த அமைப்பு பெண் குடி உரிமையையும், சமூக சீரமைப்பையும் வற்புறுத்தியது. இந்த அமைப்பு தன்னை 'பெண்களால் ஆன அமைப்பு' என்று சொல்வதைவிட 'பெண்களுக்கான அமைப்பு' என்று சொல்லிக் கொள்வதில் பெருமை யடைந்தது.

'நௌ' என்ற இந்த அமைப்பின் பணிகள் அமெரிக்க அரசின்

அப்போதைய குடியரசுத் தலைவர் லிண்டன் ஜான்சன் பெண்
முன்னேற்றத்தை மனதில் கொண்டு தனது அரசு 'நியமனங்கள் ம
பிற செயல்களில் பாலியல் வேறுபாட்டைத் தவிர்க்கும்
அறிவித்தார். இதற்கான ஆணையும் பிறப்பிக்கப்பட்டது.
1967-ல் 'பெண்ணுரிமை மசோதா' அமெரிக்க காங்கிரசில் அறி
படுத்தப்பட்டது.

9. உள்ளாடை எரிப்பு நிகழ்ச்சி :

1967-ல் சிகாகோவில் தேசிய மாநாடு ஒன்று நடத்தப்பட்
இதில் பெண்களின் பிரச்சனை பற்றி பேச வந்த ஜோ பிரிமேன், ஷலா
பயர்ஸ்டோன் ஆகிய இரு பெண்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்
எனவே ஜோ பிரிமேன் சிகாகோவில் 'சிகாகோ வெஸ்ட் சைட் கு
(Chicago west side group) என்ற ஒரு அமைப்பைத் தொடங்கின
பயர்ஸ்டோன் நியூயார்க்கில் 'தீவிரவாத பெண் அமைப்பு' (Red
Women) என்ற ஒரு இயக்கத்தை தொடங்கினார். இதன் பி
அமெரிக்காவில் சிறு சிறு தீவிரவாத பெண் அமைப்புகள் தோன்றி
இவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து 1968 ஜனவரி 15-ல் வாஷிங்டன்
ஒரு அணி வகுப்பு நடத்தினர். இதில் 'மரபு வழி வந்த பெண்மையை கு
தோண்டிப் புதைப்போம்' என்ற கருத்தை வீதி நாடகமாக நடத்
காட்டினர்.

1968- செப்டம்பர் மாதம் அமெரிக்காவும் அட்லாண்
மாகாணத்திலுள்ள நியுஜெர்சியில் 'மிஸ் அமெரிக்கா' போட்டி நடத்
பட்டது. தீவிரவாதப் பெண் இயக்கம் இதற்கு கடும் எதிர்ப்
தெரிவித்தது. இந்த இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அழகுப் போட்
நடக்கும் இடத்திற்கு வெளியே பெண்களின் உள்ளாடைகள், ஒப்பனை
பொருட்கள், பெண்களை மரபுகளிலேயே வைத்துப் பார்க்கும் பெண்
இதழ் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைக் குவித்துப் போட்டு எரித்தனர். இ
நிகழ்ச்சி 'உள்ளாடை எரிப்பு' என்று அழைக்கப்பட்டது. பெ
விடுதலைக்கு அடையாளமாக இந்த நிகழ்ச்சி கருதப்பட்டது.

10. கருக்கலைப்பு சட்டதிருத்த மசோதா : 1970

1970-ம் ஆண்டுகளில் அமெரிக்க பெண்கள் வித்தியாசமா
போராட்டங்களை நடத்தினர். இதற்கு 'எதிர்ப்பு செயற்பாடு' (Zab Actio
என்று பெயர். 'நரகத்தைச் சேர்ந்த அனைத்துலக பெண்கள் தீவிரவ
இயக்கம் (Women's international Terrorist Conspiracy from Hell - WITC
என்ற தீவிரவாத அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ்விதப் போராட்ட
களில் ஈடுபட்டனர்.

1968-ல் நடந்த அழகுப் போட்டியின் போது அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து ஒரு ஆட்டிற்கு மகுடம் சூட்டி ஊர்வலம் நடத்தினர். 1970-ல் மார்ச் மாதம் சுய கருக்கலைப்பினால் இறந்து போன பெண்களுக்காக மௌன ஊர்வலம் நடத்தினர். இதனால் தூண்டப்பட்ட மிச்சிகன் சட்ட சபையினர் 'கருக்கலைப்பு சட்டசீர்திருத்த மசோதாவைக்' கொண்டு வந்தனர். இதனால் பெண்ணிய போராட்டங்கள் பிரபலமடைந்தன.

1970 அக்டோபர் மாதம் 'நௌ' இயக்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் டைகிரேஸ் அட்கின்சன் என்பவர் தனியாக ஒரு இயக்கத்தைத் தொடங்கினார். இந்த இயக்கத்தினர் தீவிரமாக 'பிரிவினை வாதம்' (seperatism) பற்றி பேசினர். அதாவது தாங்கள் தனிப்பட்டவர்கள் என்று காண்பிப்பதிலும், ஆண் ஆதிக்கத்திலிருந்து விலகி வாழ்வதிலும் ஆர்வம் காட்டினர்.

11. தேசிய மகளிர் போராட்டம் :

1969-ல் சுலாமித் பயர்ஸ்டோன் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நியூயார்க் தீவிரவாதப் பெண்ணியக்கத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தங்களை 'சிவப்பு காலுறையாளர்கள்' (Red Stockings) என்று அழைத்துக் கொண்டனர். இக்குழுவைச் சார்ந்தவர்கள் பெண்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதிலும், சகோதரத்துவத்தை வளர்ப்பதிலும் ஈடுபட்டனர். நாடெங்கிலும் இது போன்ற தீவிரவாத பெண்ணியக் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டன. இவர்கள் பெண்ணுரிமை பற்றிய துண்டுப் பிரசுரங்களை மக்களிடம் விநியோகம் செய்தனர்.

1969- நவம்பர் மாதம் அமெரிக்காவில் செயல்பட்டு வந்த அனைத்து குழுக்களையும் ஒருங்கிணைக்கும் விதமாக நியுயார்க் நகரில் ஒரு மாநாடு கூட்டப்பட்டது. இதில் நௌ அமைப்பின் சார்பாக பத்து கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டன. அவைகளில் முக்கியமானவை சம வேலைவாய்ப்பு, சம கல்வி வாய்ப்பு, கருக்கலைப்பு உரிமை, தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் பெண்களுக்கு முன்னுரிமை, பெண்விடுதலை போன்றவைகள் ஆகும். மேலும் 24 மணி நேரக் குழந்தை பராமரிப்பு மையங்கள் நாடு முழுவதும் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கோரிக்கை வைக்கப்பட்டது.

அமெரிக்காவில் 1970 ஆகஸ்ட் 26-ல் பெண்கள் ஓட்டுரிமை பெற்ற ஐம்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா கொண்டாடப்பட்டது. அப்போது 'நௌ' அமைப்பைச் சார்ந்தவர்கள் சமத்துவத்தை வலியுறுத்தி தேசிய அளவில் ஒரு போராட்டத்தை ஆரம்பித்தனர். இது அமெரிக்க வரலாற்றில் 'தேசிய மகளிர் போராட்டம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு தேசிய அளவில் மகளிர் போராட்டங்கள் நடைபெற்றதால் அமெரிக்காவில் பெரிய அளவில் பெண்ணியம் எழுச்சியடைந்தது.

12. தேசிய மகளிர் அரசியல் குழு :

அமெரிக்காவில் 1970 முதல் 1985-ம் ஆண்டு வரை பெண்ணி... பல்வேறு கோணங்களில் பரந்து வளர்ச்சி அடைந்தது, 1971-ல் பெ... ...டன்.பெல்லா அப்சக், ஷெர்லி சிஸ்ஸோம் மற்றும் பலரும் சே... 'தேசிய மகளிர் அரசியல் குழு' (National women's Political Caucus) எ... அமைப்பை நிறுவினர். இதன் மூலம் தேர்தலில் பெண்களின் ப... வலியுறுத்தப்பட்டது. நாடெங்கிலும் இதன் கிளைகள் தொடங்... ...ன. இந்த அமைப்புகள் அரசியலில் பால் இடைவெளி கூட... ...என்று வலியுறுத்தி அரசியலில் பெண்களின் பங்கை அதிகரி... ...பட்டது.

1972-ல் 'வயதான பெண்களுக்கான விடுதலை அமைப்பு' (O... Women's Liberation)ஒன்றை நிறுவி அதன் மூலம் கருப்பர் இ... பெண்களுக்காகப் போராடினர். 1973-ல் 'தேசியப் பெண்... ...க்கலைப்பு செயற்பாட்டுக்கழகம்' (National Abortion Right Ac... League) என்பதை நிறுவி அதிலும் வெற்றி கண்டனர். இவ்வாறு அரசி... ...யான தங்கள் கோரிக்கைகளை மேற்கண்ட அமைப்புகள் மூலம்... அமெரிக்க பெண்கள் நிறைவேற்றிக் கொண்டனர்.

13. பெண்ணிய இதழ்கள் :

அமெரிக்க பத்திரிக்கைகள் பெண்களைப் பற்றிய செய்திக... சரியான முறையில் உலகிற்குப் படம்பிடித்துக் காட்டவில்லை... உதாரணமாக 1968-ல் பெண்ணுரிமை இயக்கங்கள் உலக அழ... போட்டியை எதிர்த்ததை பத்திரிக்கைகள் தவறாக சித்தரித்து எழுதி... இதற்கு முக்கிய காரணம் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் அனைத்... ஆண்கள் வசம் இருந்ததாகும். இவை பெண்களை ஆண்கள் பார்க்... கோணத்திலிருந்தே எந்த ஒரு நிகழ்ச்சியையும் விளக்கி வந்தன. என... பெண்ணியக் கருத்துக்களைப் பரப்பி, பெண்களின் வெளி உல... பங்கேற்பை ஆதரித்து அவர்கள் வாழ்க்கையை முன்னேற்ற வேண்... என்ற கருத்துக்களை வலியுறுத்தும் நோக்கத்துடன் பத்திரிக்கை... ஆரம்பிக்கவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது.

இந்த நோக்கங்களுடன் அமெரிக்காவில் பல பத்திரிக்கை... ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1968-ல் 'பெண் விடுதலை இயக்கக் குரல்' (Voice... Women's Liberation Movement) என்ற பத்திரிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்... 1969-ல் 'முதலாண்டு குறிப்புகள்' (Notes from the First Year), 1969-... 'பெண்கள் - ஒரு விடுதலை இதழ்' (Women - Ajournal of Liberation) போ... தீவிரவாத பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைப் பரப்பிய பத்திரிக்கை... வெளிவந்தன.

1970-லிருந்து பெண்களின் வீடு (Ladies house), எலி (Rat), முதுக்குப் பின்னால் (off our backs), 'நான் ஒரு பெண் இல்லையா' (Are not we women), 'ஒவ்வொரு பெண்ணும்' (every women), இன்றைய பெண்கள் (women today) மிஸ் (MS) போன்ற பத்திரிக்கைகள் வெளிவந்தன. கல்விப் பத்திரிக்கைகளை 'தேடல்' (Quest) 'அடையாளம்' (Sign) முதலியவைகள் 1975-ல் வெளிவந்தன. மேலும் Women's Studies Quarterly, Women's Studies international போன்றவைகள் அமெரிக்க பெண்கள் விடுதலை இயக்கத்தினைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

இது போன்ற முப்பதுக்கும் அதிகமான பத்திரிக்கைகள் பெண்ணியம், பெண் விடுதலை, பெண்கள் பிரச்சனை ஆகியவை தொடர்பான பல செய்திகளை வெளியிட்டன. பெண்களுக்கு அரசியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தின. பல்வேறுபட்ட பெண்களின் பிரச்சனைகளை வெளிப்படுத்தின. பாலியல் சுதந்திரம் பாலியல் உறவு பற்றிய அறிவு வளர்ந்தது. இதன் விளைவாக கருத்தடை சாதனங்கள் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. இவை பாலுறவில் பெண்களுக்கு அதிக சுதந்திரம் அளித்தன. ஒரு பெண் தனது உடலை உபயோகப்படுத்துவது பற்றி முடிவு செய்வது பெண்களே என்ற கருத்து வலுப்பெற்றது. ஆனால் பெண்களுக்கிடையே ஓரினப் பாலுறவு கொள்வது என்ற பிரச்சனையால் பெண்ணிய அமைப்புகள் பிளவுபட்டு நின்றன.

14. பெண் கொடுமைக்கு எதிரான குழு :

1975-ல் அமெரிக்காவில் பெண்ணிய இயக்கத்தில் தீவிரவாதிகளின் கை ஓங்கியது. குறிப்பாக பெண் ஓரின சேர்க்கையாளர்கள் செல்வாக்குப் பெற்றனர். இவர்கள் 'பிரிவினையியம்' (Seperatism) என்ற கொள்கையை வளர்த்தனர். இதன் மூலம் ஆண்களிடமிருந்து விடுதலை வேண்டும் என்ற கருத்தைப் பரப்பினர். இந்த பிரிவினை வாதத்துடன் தொடர்புடைய 'புரட்சிப் பெண்ணியம்' என்ற அமைப்பு 1977ல் தொடங்கப்பட்டது. இது ஆண்களை எதிரியாகக் கருதி அவர்களிடமிருந்து முழுமையாக விடுபட்டு வாழ்வது என்ற கொள்கையைக் கொண்டது ஆகும். இதற்குக் காரணமான திருமணமுறை ஒதுக்கப்பட்டது.

தீவிரவாத பெண்ணிய வாதிகள் வலிமையாக காலூன்றி பிறகு மிதவாத பெண்ணிய வாதிகளை குறைகூற ஆரம்பித்தனர். 'மிஸ்' பத்திரிகையின் ஆசிரியர் குளோரியா ஸ்டையின் மற்றும் பெட்டி பிரைடன் ஆகியோர் 'சுயநல மிக்கவர்கள், அரசுக்கு துணை போகிறவர்கள், கல்வியில் மேம்பட்டு பணிபுரியும் பெண்களின் நலனில் மட்டுமே அக்கரை கொண்டு செயல்படுகிறவர்கள்' என்று குற்றம் சாட்டப் பட்டனர். ஆனால் மிதவாதப் பெண்ணியம் தளர்வுற்றிருந்

தாலும் அது எல்லோருக்கும் தெரிந்த அமைப்பாக அவர்களுக் வழிமுறைகளைத் திட்டமிட்டு செயலாற்றும் திறன் கொண் இருந்தது.

1977-ல் அமெரிக்காவில் பாலியல் வன்முறைகளுக்கு எதி பிரச்சாரங்களில் சில பெண்ணியக் குழுக்கள் ஈடுபட்டன. ஆ இலக்கியம், ஆபாச திரைப்படங்களை எதிர்த்து போராட்ட நடத்தப்பட்டன. பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைக எதிர்க்கும் பெண்கள் குழு ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டது.

15. பெண்ணியல் கல்வி :

அமெரிக்க பெண்ணிய வாதிகள் கல்வித்துறையிலும் த ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தினர். பெண்ணியல் கல்வி என்ற பு துறையை தோற்றுவித்து வளர்த்தனர். 1934-ல் மேரி ரிட்டர் பே என்பவர்தான் பெண்ணியல் கல்வி பாடத்திட்டத்தை உருவாக்கின பெண்ணியல் கல்வி ஆண்மைய வாதத்தில் அமைந்த அனைத்தை பெண்மைய வாதப் போக்கில் மறு ஆய்வுக்கு உட்படுத்தியது. கேத ஸ்டிம்சன் என்பவர் பெண்ணியல் கல்வியின் நோக்கங்களை வரைய செய்தார்.

பெண்ணியல் கல்வியும் அதன் அடிப்படையிலான ஆய் நல்ல பயன்களைக் கொடுத்து வருகின்றன. பெண்களைப் பற் பெருமளவு செய்திகள் கிடைத்து வருகின்றன. பெண்ணிய இயக்கத்தை பொறுத்த வரையில் பெண்ணியல் கல்வி ஒரு போராயுதமாகவும், ம பெரிய தூண்டுகோலாகவும் அமைந்துள்ளது.

இவ்வாறு அமெரிக்காவில் பெண்ணியம் தோன்றி வள யடைந்துள்ளது. போராடியே வாக்குரிமை உட்பட எல்லா உரி களையும் பெற்றுள்ளனர். அமெரிக்கப் பெண்கள் அமெரிக்கக் குடிய தலைவராக ஒரு பெண் வரும் நாள் அதிக தொலைவில் இல்ல தற்போது பெண்ணியம் உலக அளவிலான இயக்கமாக உ பெற்றுள்ளது. மக்களின் அன்றாட வாழ்வின் ஒரு பகுதியாகிவிட்ட மனித உரிமை கோரும் அனைத்து அமைப்புகளிலும் பெண்க மேம்பாட்டுக்கான கருத்தாக்கங்கள் பேசப்பட்டுவருகின்றன. சர்வ மாநாடுகளிலும் பெண்களின் பிரச்சனைகளுக்கு முக்கியத்து கொடுக்கப்படுகிறது. பெண்ணியம் அமெரிக்காவிலும் மட்டுமல்ல உலக அளவிலும் ஒரு மலர்ச்சிக்கு வித்திட்டுள்ளது என்பதை மற முடியாது.

8. இங்கிலாந்தில் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(ORIGIN AND GROWTH OF FEMINISM IN IN ENGLAND)

இங்கிலாந்தில் பெண்ணியம் 18-ம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் இருந்துதான் தோன்றியதாகக் கருதலாம். அப்போது இங்கிலாந்தில் ஏற்பட்ட சில சமூக, பொருளாதார, சமய, அரசியல் மாற்றங்களினால் பெண்கள் வீட்டை விட்டு வெளி உலகுக்கு வரமுற்பட்டனர். மேலும் இக்காலகட்டத்தில் பெண்கல்வியின் விளைவாக பெண்களின் சிந்தனை களில் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டது. அத்துடன் இங்கிலாந்தில் தோன்றிய தொழிற்புரட்சியின் விளைவாக சமூக பொருளாதார மாற்றம் ஏற்பட்டது. இவை எல்லாம் பெண்களின் உலகம் வீட்டின் உட்பகுதியிலும் வெளியிலும் விரிவடைய ஆரம்பித்தது.

இங்கிலாந்து பெண்ணிய வாதிகள் தங்கள் தங்கள் கொள்கை களிலும் காரண காரியங்களிலும் அமெரிக்க பெண்ணிய வாதிகளுக்குக் குறைந்தவர்கள் அல்ல. அவர்களின் சிந்தனைகளும் உணர்வுகளும் அமெரிக்க பெண்ணிய இயக்கங்களின் மூலமே கிடைத்தன. அமெரிக்க பெண்ணியங்களின் நூல்கள், இதழ்கள், துண்டுப் பிரசுங்கள், இங்கிலாந்துப் பெண்களால் வரவேற்கப்பட்டன. இவ்வாறு இங்கிலாந்தில் பெண்ணியத்தின் தோற்றம் ஆரம்பமானது.

பெண்ணியத்தின் தோற்றம் :

1. எவாஞ்சிலிகர்களின் நடவடிக்கைகள் :

புரட்டஸ்தாந்து சமயத்தின் ஒரு உட்பிரிவே எவாஞ்சிலிகம் ஆகும். இந்தப் பிரிவினரின் முக்கியக் கொள்கை மனிதனுக்கு, மனிதன் என்ற தகுதியையும் மதிப்பையும் அளிக்க வேண்டும் என்பதாகும். எவாஞ்சிலிகர்கள் மக்களை நலவழிப்படுத்தும் இயக்கங்களில் ஈடுபட்டனர். இங்கிலாந்தில் ஒழுக்க சீர்திருத்தத்திற்கும் பெண்ணியத் திற்கும் தொடர்புடைய கருத்துக்கள் 1860-70களில் தான் எழுந்தன.

இங்கிலாந்தில் 1869-ல் 'தொற்று நோய்கள் தடுப்புச் சட்டம்' (Contagious Diseases Act) இயற்றப்பட்டது. இதன்படி விலைமாதர்கள் மருத்து பரிசோதனை செய்து கொள்ள கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர். அதற்கு அவர்கள் உடன்படமறுத்தால் கைது செய்யப்பட அந்த சட்டத்தில் வழி வகுக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த சட்டம் பெண்களை

மட்டுமே குற்றவாளியாகக் காட்டுகிறது என்பதால் இங்கிலாந்து
களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. ஜோசபின் புட்லர் (Jos
Butler) என்பவர் 'தேசிய பெண்கள் குழு' (Ladies Nat
association)என்ற அமைப்பை நிறுவினார். இதன் மூலம் இ
சட்டத்திற்கு எதிரான பெரும் கையெழுத்து இயக்கம் ஒன்
தொடங்கினார். இந்த விழிப்புணர்வின் காரணமாக விலைமாதர்க
வாழ்க்கை நடத்தும் நிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. பெண்க
உடன்படும் வயது (Age of Consent) 12-லிருந்து 15-ஆக உயர்த்தப்பட்

எவாஞ்சிலிகர்கள் ஈடுபட்ட மற்றொருஇயக்கம் மக்களிடை
குடிப்பழக்கத்தை ஒழிப்பதாகும். குடிப்பழக்கத்திற்கும் பெண்க
ஒர்கேடான நிலைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளது. 1850-ம் ஆ
லிருந்து இது பற்றிய விழிப்புணர்வு இங்கிலாந்து பெண்களிடை
ஏற்பட்டது. எனவே இந்த மது ஒழிப்பு இயக்கத்தில் ஈடுபட்டனர்.

எவாஞ்சலிகர்களின் அடிமை ஒழிப்பு இயக்கமும் இங்கிலாந்
தீவிரமானது. இங்கிலாந்தில் அடிமை ஒழிப்பு இயக்கத்திற்கு ஆதர
பெண்கள் நிதிதிரட்டுவதிலும் கையெழுத்து சேகரிப்பதி
ஈடுபட்டனர். இதன் தொடர்ச்சியாக 1840-ல் லண்டனில் 'அகில உ
அடிமை ஒழிப்பு' மாநாடு நடைபெற்றது. இந்த மாநாடு பெண்
யத்தின் வரலாற்றில் முக்கிய நிகழ்ச்சியாகக் கருதப்படுகிறது. இ
மாநாட்டில் பெண்கள் ஆண்களுடன் சரி சமமாக கலந்து கொ
அனுமதி மறுக்கப்பட்டதால் இங்கிலாந்து பெண்களிடை
விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. தங்கள் உரிமைகளுக்காகப் போரா
மனநிலையில் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது.

2. பெண்ணியம் பற்றிய நூல்களும். பத்திரிக்கைகளும் :

இங்கிலாந்துப் பெண்கள் வெஸ்லிய, எவாஞ்சலிக, யுனிடே
இயக்கங்களிலிருந்து பெண்ணியக் கருத்துக்களைப் பெற்றனர். அந்
கருத்துக்கள் அவர்களுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்தது. இது த
இங்கிலாந்தில் வெளிவந்த பல நூல்களும், பத்திரிக்கைக
பெண்ணிய வளர்ச்சிக்குக் காரணமாயின.

யூனிடேரியன் சமயப்பிரிவைச் சார்ந்தவர்களால் நடத்தப்பட
'மாதக்களஞ்சியம்' (Monthly Repository) என்ற பத்திரிகையில் பெண்
வாக்குரிமை பற்றிய கட்டுரை ஒன்று 1832-ல் அதன் ஆசிரியர் வில்லி
பாக்ஸ் என்பவரால் எழுதப்பட்டு வெளிவந்தது. மேலும் யூனிடேரி
பிரிவைச் சார்ந்த மேரி உல்ஸ்டோன் கிராப்ட் என்பவர் எழுதி
பெண்ணுரிமைக் கொள்கை நிலு வீடு (A vindication of the rights of wome
என்ற நூல் பெண்ணிய வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கு வகித்தது.

பெண்களின் ஆளுமை பற்றியும், உரிமை பற்றியும் பிராண்டே சகோதரிகள் (Bronte Sisters) எழுதி வந்தனர். ஜான் ஸ்டுவர்ட்மில் என்பவர்தான் 1859-ல் எழுதிய 'சுதந்திரத்தைப் பற்றி' (On Liberty), 1869-ல் எழுதிய 'பெண் அடிமைத் தனம்' (Subjection of women) ஆகிய நூல்களில் பெண்ணடிமைத்தனம், பெண்ணுரிமை பற்றி வெளிப்படுத்தினார். பெண்கள் சுதந்திரமாக வாழவும், சிந்திக்கவும் உரிமை வேண்டும் என்கிறார். இவரது கருத்துப்படி பெண்களின் உரிமை என்பது, ஒரு சமூக வரலாற்றில், அந்த சமூகம் அதிகாரத்தின் ஆட்சியிலிருந்து பகுத்தறிவின் ஆட்சிக்கு மாறும் மாற்றத்தின் ஒரு அம்சமாகும். இவரது கருத்துக்கள் பிற்காலத்தில் இங்கிலாந்தில் பெண்ணியத்திற்கு அடிப்படையாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன.

3. பெண்களின் வாக்குரிமைக்கான போராட்டம் :

இங்கிலாந்தில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்று 1870-ம் ஆண்டுகளிலேயே உணரப்பட்டது. 1832-ம் பாராளுமன்றத்தில் திருமணமாகாத பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்க வேண்டும் என்ற தீர்மானம் 1832-ல் கொண்டுவரப்பட்டது. ஆனால் அது நிறைவேற்றப்படவில்லை. 1851-ல் ஆனிநைட் (Anne Knight) என்ற குவாக்கர் பெண்மணியின் முயற்சியால் 'ஷப்பீல்ட் பெண்கள் வாக்குரிமைக்குழு' ஆரம்பிக்கப்பட்டு பெண்களுக்கான வாக்குரிமை கோரும் கோரிக்கை பிரபுக்கள் சபைக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டது. ஆனால் அது ஏற்கப்படவில்லை.

பார்பரா லிஸ்மித் என்பவர் பெண்களின் வாக்குரிமை இயக்கத்தில் முக்கிய பங்கு வகித்தார். இவர் 1867-ல் பெண்களின் வாக்குரிமையை முன்வைத்து 'தேசியப் பெண்கள் வாக்குரிமைக்குழு' (National Society for women's Suffrage) என்ற அமைப்பை நிறுவினார். இவர்கள் கொண்டுவந்த வாக்குரிமைக்கான மசோதாக்கள் எல்லாமே தோல்வியடைந்தன. இதற்கு முக்கியக் காரணம் அப்போது இருந்த பெரிய அரசியல்கட்சிகளான லிபரல் கட்சியும், லேபர் கட்சியும் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்க ஆதரவு தெரிவிக்காததே ஆகும்.

ஆனால் 1880-க்கும் பிறகு பெண்களிடையே பெண்களுக்கான வாக்குரிமை உணரப்பட்டது. இது பற்றிய விழிப்புணர்வு அதிகரித்தது. 'பெண் எழுத்தாளர்களின் வாக்குரிமை அமைப்பு' (women writers Suffrage) பெண்களின் வாக்குரிமைக்காகப் பாடுபட்டது. 1903-ல் இங்கிலாந்தில் வாக்குரிமை கோரும் அமைப்புகளின் போராட்டம் வலுப்பெற்றது. 'பெண்களின் சோசலிச அரசியல் கூட்டமைப்பு' போன்ற அமைப்புகள் வாக்குரிமை பெறுவது பெண்ணியத்தின் முக்கிய கடமையாகும் என்று வாதாடின.

முதல் உலகப் போரில் இங்கிலாந்து பெண்ணியவாதி முக்கிய பங்கு வகித்தனர். இதனால் இங்கிலாந்து அரசாங்கம் த கொள்கையைத் தளர்த்திக்கொண்டு பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழ சம்மதித்தது. அதன்படி 1918-ல் பாராளுமன்றத்தில் பெண்களு வாக்குரிமை மசோதா நிறைவேற்றப்பட்டு சட்டமாகியது. அதன்படி வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது. முழு வெற்றியாக கருத முடியாது. மேலும் பத்து ஆண்டுகள் போரா பிறகே 1928-ல் 21 வயது நிரம்பிய ஆண்களும் பெண்களும் வாக்குரி பெற்றனர். இங்கிலாந்து பெண்களின் நீண்டகால கனவு நனவானது.

4. தேசிய பெண்ணிய கருத்தரங்கங்கள் : 1970

வாக்குரிமை பெற்ற இங்கிலாந்து பெண்ணிய இயக்கம் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கு இருந்த தடைகள் பெரும்பாலும் நீ பட்டுவிட்டன என்று மகிழ்ச்சியடைந்து வேறு கோரிக்கைகள் எது எழுப்பவில்லை. ஆனால் காலப்போக்கில் வாக்குரிமை என் பெண்களின் நிலையை முன்னேற்ற பெருமளவு பயன்படவில் என்று உணரப்பட்டது. எனவே 1970-ம் ஆண்டுகளில் பெண் முன்னேற்றத்துக்கான செயல்பாடுகள் மீண்டும் ஆரம்பித்தன.

1970-ல் ஆக்ஸ்போர்டில் சில முக்கிய பெண் பிரமுகர்கள் ஒ சேர்ந்து தேசிய அளவிலான பெண்கள் கருத்தரங்கம் ஒன்றை நடத்தின 'இங்கிலாந்து இயக்கத்தின் முதல் தேசியக் கூட்டம்' (National gathering the British Movement) ஆக்ஸ்போர்டில் உள்ள ரஸ்கின் கல்லூரியில் 1970 நடைபெற்றது. இந்தக் கூட்டத்தில் 600க்கும் மேற்பட்ட அமைப்புகள் பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டனர். இக்கூட்டத்தில் பெண்களுக்கா செயல்முறைத் திட்டம் ஒன்று மொழியப்பட்டது. மேலும் உடனடியா தீர்க்கப்பட வேண்டிய சமவேலை, சம ஊதியம், சம கல்வி வாய்ப் இலவச தன் விருப்பு கருத்தடையும் கருக்கலைப்பும், இலவச 24 ம நேர குழந்தை பராமரிப்பு போன்ற கோரிக்கைகள் தீர்மானம நிறைவேற்றப்பட்டன.

1971- மார்ச்சில் மேற்கண்ட கோரிக்கைகள் மக்கள் மத்தி எடுத்துரைக்கப்பட்டன. ஒரு பெரிய ஊர்வலம் ஹைடுபார்க்கிலிரு டிரபால்கர் வரை நடத்தப்பட்டது. இந்த ஊர்வலத்தில் ஆண்க பெண்கள், குழந்தைகள் என்று பெருமளவில் கலந்து கொண்டன பெண்ணியம் வீரு கொண்டு எழுந்தது. பெண்கள் இதன் பிறகு வீட் விட்டு வெளியேறி பொதுக்காரியங்களில் ஈடுபட ஆரம்பித்தனர். பெண்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள மறுத்தனர். திருமணம் ஆ பெண்கள் கணவன்மார்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை இங்கிலாந்தில் ஆணாதிக்கம் சரியத் தொடங்கியது.

5. அழகுப் போட்டிக்கு எதிரான பிரச்சாரம் :

இங்கிலாந்தில் 1953-ல் ராணி எலிசபெத் பதவி ஏற்ற பிறகு பெண் களின் நிலைமை சீர்படத் தொடங்கியது. உழைக்கும் வர்க்கத்தினரின் குடும்பங்களில் ஆண் பெண் இருவரும் வேலைக்குச் சென்று வருமானத்தைப் பெருக்கி மேல்நிலை அடைந்தனர். சமஊதியம், சம வேலைவாய்ப்பு, கருச்சிதைவு உரிமை ஆகியவற்றைப் பெற்றனர். ஆனால் இங்கிலாந்தில் தீவிரவாதப் பெண்ணியம் அதிக பாதிப்பை உண்டாக்க முடியவில்லை. ஏனெனில் இங்கிலாந்தைப் பொறுத்த வரை பெண்ணியம் என்பதே புரட்சிகரமான ஒன்றாகும்.

இதே கால கட்டத்தல் அமெரிக்காவில் காணப்பட்ட தீவிரவாதச் செயல்பாட்டுக்கு (Zab Action) இங்கிலாந்தில் வரவேற்புக் கிடைக்க வில்லை. எனவே தான் 1970-ல் லண்டனில் நடைபெற்ற உலக அழகிப் போட்டியின் போது மிகவும் கண்ணியமான முறையில் பெண்ணிய வாதிகள் போராட்டம் நடத்தினார்கள். அழகிப் போட்டியை எதிர்த்து பிரச்சாரங்கள் செய்தனர். பிரதமர் அலுவலகத்திற்கு நடந்தே சென்று தங்கள் கோரிக்கைகளை ஒப்படைத்தனர்.

6. லண்டன் மகளிர் விடுதலை பயிற்சி பட்டறை : 1969

1969-ல் 'லண்டன் மகளிர் பயிற்சி பட்டறை' (London women's Liberation work shop) என்ற அமைப்பு லண்டனில் தொடங்கப்பட்டது. இந்த அமைப்பு 1970-ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு பிரபலமடைந்தது. பிரியட்ஸ், லங்காஷயர், கார்டிப், எடின்பர்க் போன்ற நகரங்களிலும் இந்த அமைப்பின் புகழ் பரவியது. 1971-ல் சிஸ்விக் நகரில் கைவிடப் பட்ட பெண்களுக்கான மையம் ஒன்று தொடங்கப்பட்டது. விரைவில் இதுவும் பிரபலமடைந்தது. 1970-ல் லண்டனில் தொடர்பு சாதன பெண்கள் குழு (Women's Media Group) ஒன்று பெண்ணியக்கத்தால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அந்தக் குழுவினர் மக்கள் தொடர்பு சாதனங் களில் காணப்பட்ட பால் பேதம் பற்றி தொடர்ந்து எடுத்துக்கூறி அதை ஓரளவு நீக்கி வெற்றி கண்டனர்.

7. பெண்ணியப் பத்திரிக்கைகள் :

இங்கிலாந்தில் பெண்ணியவாதிகள் பத்திரிக்கைகள் மூலமா- கவும் பெண்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த முனைந்தனர். இதனால் 1970-ம் ஆண்டு முதல் பெண்ணியக்கருத்தை எதிரொலிக்கும் பல பத்திரிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1970-ல் ஸ்ரு (Shrew) என்ற பெண்கள் பத்திரிக்கை பெண்ணிய இயக்கத்திற்காக அதிக இடத்தை ஒதுக்கியது. பெண்கள் பத்திரிக்கைகளை தங்களுக்குச் சாதகமாகப்

பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய கட்டாயத்தை விளக்கியது பத்திரிக்கை. இந்த பத்திரிக்கை இங்கிலாந்தில் அதிகமாக விற்பனை சாதனைபடைத்தது. 1972-ல் ஸ்பேர் ரிப் (Spare Rib) (தனித்த கெலும்பு) என்ற பெண்கள் பத்திரிக்கையும் பெண் விடுதலை முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் செய்திகளை வெளியிட்டது. இதே ஆ 'பெண்களின் குரல்' என்ற பத்திரிக்கையும் வெளிவந்தது.

இவைதவிர மார்க்சிசப் பத்திரிக்கையான 'சோசலிசப் பெ (Socialist Women) 'சிவப்பு விரிப்பு' (Red Rag), கம்யூனிசப் பெண் பத்திரிக்கையான 'இணைப்பு' (Link), லெஸ்பியன் பத்திரிக்கை சாஃபு (Sappho), பெண்கள் பேசுகிறார்கள் (Women Speak பெண்களின் போராட்டச் செய்தி (Women's Struggle News) , ஸ்கா பெண்கள் (Scart Women) போன்ற பத்திரிக்கைகள் தொடங்கப்பட் இவை எல்லாம் பெண்கள் தங்களைப் புரிந்து கொள்ளவும், த அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் உதவி செய்தன.

இதன் விளைவாக பெண்ணியல் என்ற பெண்கள் பற்றிய கல் துறை பிரபலமடைந்தது. எனவே பெண்ணியல் தொடர்பான நூல்கள் வெளிவந்தன. 'பெண்ணிய விமர்சனம்' (Feminist reve ஜெர்மன் க்ரீர் என்பவர் எழுதிய பெண் யூனுக் (Femine Enuch) போ நூல்கள் பிரபலமடைந்தன. மேலும் கேட் மில்லட், ஷெ ரோபோதம் போன்றவர்கள் எழுதிய பெண்ணிய நூல்கள் மலி பதிப்புகளாக வெளியிடப்பட்டன. இவ்வாறான பத்திரிக்கைக நூல்களும், பெண்ணியல் எழுச்சிக்கு ஊக்கம் அளித்தன.

மேலும் பெண்ணியக்கத்தில் உள்ள கல்வியாளர்க ஊக்கத்தினாலும் முயற்சியினாலும் பெண்களுக்கான நூலகமு பெண்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சி மையங்களும் 1975-ல் லண்ட தொடங்கப்பட்டன. இதற்கு 'பாசட் நூலகம்' (Fawcett Library) எ பெயர். இந்த நூலகத்தில் பெண்ணிய இயக்கங்களின் தொகுப்பு நூல் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

8. பெண் உரிமைப் போராட்டங்கள் :

a) லண்டனில் கருக்கலைப்புக்கு ஆதரவாக போராட்டம் ந பெற்றது. இந்த போராட்டத்தின் அடிப்படைத் தத்துவம் 'பெண் தன வேண்டியதைத் தானே தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளுதல்' என்பதா 'லண்டன் கருக்கலைப்பு போராட்டக்குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள்' 'தேசி கருக்கலைப்பு போராட்டம்' ஒன்றை வெற்றிகரமாக நடத்தினார் 1975-ல் 'தேசியக் கருக்கலைப்பு போராட்டக்குழு' தனது தீவி செயல்பாடுகளை ஆரம்பித்தது. இந்தக் குழுவினர் தொடர்ந்து போரா

கருக்கலைப்புக்கு எதிரான கொள்கைகளை சட்டமன்ற அளவில் முறியடித்தனர்.

b) 1975-ஆம் ஆண்டில் சம ஊதியச் சட்டம், பாலியல் பாகுபாட்டுத் தடைச் சட்டம் போன்றவை பெண்ணிய இயக்கங்களின் முயற்சியால் நடைமுறைக்கு கொண்டுவரப்பட்டன. சம ஊதியச் சட்டத்தில் பல குறைபாடுகள் காணப்பட்டதால் அதனைச் சரி செய்யவும் போராட்டம் நடத்தப்பட்டது. இச்சமயத்தில் இங்கிலாந்து தொழிற் கட்சியில் பெண்களுக்கு சமஉரிமை அளித்தல் என்ற கொள்கை வெற்றியடைந்தது.

c) 1977-ல் லண்டனைச் சார்ந்த ஒரு குழு 'நீ ஏன் மனைவியாக இருக்க வேண்டும்' (Why be a wife) என்ற புதுமையான போராட்டம் ஒன்றை நடத்தி திருமணம் ஆன பெண்களின் கவனத்தை ஈர்த்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

9. ஆண் வன்முறைக்கு எதிரான பெண்ணிய மாநாடு :

a) 1970-ம் ஆண்டுகளின் மத்தியில் இங்கிலாந்தில் பெண்ணியக் குழுக்கள் குடும்ப வன்முறை, பாலியல் வன்முறை, ஆபாச இலக்கியம் போன்றவற்றிற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட ஆரம்பித்தன. 1977-ல் தேசிய மகளிர் மாநாடு லண்டனில் நடைபெற்றது. அதில் பங்கேற்ற பெண்கள் 'பெண்ணிய இயக்கம் ஆண்களின் வன்முறையை வன்மையாகக் கண்டித்து குரல் எழுப்ப வேண்டும்' என்ற கருத்தை தெரிவித்தனர்.

b) 1978-ல் பிர்மிங்காம் என்ற இடத்தில் ஒரு 'தேசிய மாநாடு' கூட்டப்பட்டது. இந்த மாநாட்டிலும் ஆண்களின் வன்முறைக்கு எதிரான கோரிக்கை வைக்கப்பட்டது. மேலும் இந்த மாநாட்டில் புரட்சிப் பெண்ணியக்குழு ஒன்று பெண்ணிய இயக்கங்களின் கூட்டு நடவடிக்கை களைக் கருத்தில் கொண்டு ஏழு கோரிக்கைகளை முன்வைத்தது. இதில் ஏழாவது கோரிக்கை பெண்களுக்கு எதிராக ஆண்களின் வன்முறை யானது ஆண் மேலாதிக்கத்தையும், பெண்களை அடக்கியாளும் நிலையையும் உணர்த்துகிறது. எனவே நாங்கள் வேண்டுவது அச்சு றுத்துவதிலிருந்தும் பாலியல் வன்முறையிலிருந்தும் விடுபட வேண்டும் என்பதாகும்.

இந்த புதிய கோரிக்கையானது சம ஊதியம், சமவாய்ப்பு கருக்கலைப்பு, பணஉதவி மற்றும் சட்ட உதவி போன்ற கோரிக்கை களுக்குச் சமமமாக வைக்கப்பட்டது. இதற்கு பலத்த எதிர்ப்பு தோன்றியது. எனவே தீவிரவாதிகள் 'ஆண்கள் தங்கள் எதிரி' (Men are the enemy) என்றும், சம கர்மவாதிகள்

எதிரானது என்றும் எடுத்துக் கூறினர். இறுதியில் இந்த மாநாட்டில் வைத்த ஏழு கோரிக்கைகளும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

10. பாலியல் வன்முறைக்கு எதிரான போராட்டம் : 1976

இங்கிலாந்தில் 1970-ம் ஆண்டுகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பெண்ணியக் குழுக்கள் 'பெண்களுக்கு எதிரான பாலியல் வன்முறை, ஆபாச இலக்கியம் போன்றவற்றிற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட ஆரம்பித்தன. 1976-ல் லண்டனில் 'பாலியல் வன்முறை எதிர்ப்பு மையம்' (Rape Crisis Centre) ஒன்று பெண்ணிய இயக்கத்தால் தொடங்கப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து இங்கிலாந்தில் உள்ள பெரு நகரங்களில் இந்த அமைப்பு தொடங்கப்பட்டது. இந்த அமைப்பு பாலியல் வன்முறையால் பாதிக்கப் பட்ட பெண்களுக்கு ஆதரவளித்து பெருந்தொண்டாற்றியது.

11. சீர்படுத்தும் இரவு :

1977, 1978-ம் ஆண்டுகளில் இங்கிலாந்தில் சில குழுக்கள் பெண்கள் மீதான வன்முறைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் வகையில் ஆபாசத் திரைப்படம் மற்றும் இலக்கியம் ஆகியவற்றிற்கு எதிராக இரவு நேர ஊர்வலமும் பொதுக்கூட்டமும் நடத்தினர். இது சீர்படுத்தும் இரவு (Reclaim the night) என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்த மாதிரி ஊர்வலமும், பொதுக் கூட்டமும் லீட்ஸ், மான்செஸ்டர், பிரிஸ்டல், யார்க் போன்ற இடங்களில் நடத்தப்பட்டது.

சோஹோ (Soho) என்ற இடத்தில் ஆபாசப் படத்தயாரிப்பில் ஈடுபட்ட திரைப்படத் தொழிலாளர்களுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் பெண்ணியக் குழுக்கள் ஈடுபட்டபோது போலீசார் தடியடி நடத்தினர். பெண்ணிய வாதிகள் கைது செய்யப்பட்டனர். இத் பெண்ணியவாதிகள் சோகோ 16 (Soho Sixteen) என்று அழைத்தனர்.

12. பெண்ணியக் கொள்கைகளின் வளர்ச்சி :

அமெரிக்காவைப் போல இங்கிலாந்திலும் ஓரினச் சேர்க்கை கொள்வது குறித்து பெண்ணிய இயக்கங்களிடையே கருத்து வேறு பாடுகள் ஏற்பட்டது. முதலில் சோசலிஸ்டுகளுக்கும் மிதவாதிகளுக்கும் இடையே பெண்களின் நிலை குறித்து கருத்து வேறுபாடு நிலவி பின்னர் தீவிரப் பெண்ணியவாதிகளின் குழுக்களுக்கிடையே க வேற்றுமைகள் தோன்றின. ஆனால் இந்த வேற்றுமைகளால் பால் வேறுபாடுகள், பெண்கள் சுரண்டப்படுதல் போன்றவை ப விவாதங்கள் மேலோங்கி நின்றன. இதனால் ஏற்பட்ட முக்கிய மா காரணமாக பெண்ணியமானது ஆண்களிடமிருந்து விடுதலை பெ

ஒன்றையே நோக்கமாகக் கொண்டு செயல்பட ஆரம்பித்தது. ஓரினச் சேர்க்கையை ஆதரித்த பெண்களும் பெண்ணிய இயக்கத்தில் தீவிரமாகப் பங்கேற்றனர்.

இதன் பின்னர் இங்கிலாந்தில் தீவிரப் புரட்சி பெண்ணியம் (Militant Revolutionary Feminism) என்ற அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டது. இது ஆண்களின் ஆதிக்கத்தின் மீது தீவிர தாக்குதல் தொடுத்தது. இந்த அமைப்பு ஆண்களுடன் பாலுறவு வைத்துக் கொள்வதை எதிர்த்தது. ஒரு புரட்சிகரமாக சமூக மாறுதல் ஏற்படுத்த வேண்டுமெனக் கருதியது. இவ்வாறாக இங்கிலாந்தில் தீவிரவாதப் பெண்ணியம் வலுப்பெற்றது.

13. பெண்ணியல் கல்வி :

அமெரிக்காவைப் போல இங்கிலாந்திலும் பெண்ணியல் கல்வி வளர்ச்சியடைய ஆரம்பித்தது. பெண்ணியல் கல்வியும், அதன் வழி வந்த ஆய்வுகளும் மரபுவழி வந்த இங்கிலாந்து பல்கலைக் கழகங்களை கலங்கவைத்தன. இந்த புதிய கல்வி முறையானது இங்கிலாந்து பெண் களிடையேயும் ஒரு மருட்சியை ஏற்படுத்தியது. இருந்த போதிலும் அந்த நாட்டுப் பெண்கல்வியாளர்களின் இடைவிடாத முயற்சியால் முதன் முதலில் 1980-ல் கென்ட் பல்கலைக்கழகம் பெண்ணியல் கல்வியை முதுகலை நிலையில் அறிமுகப் படுத்தியது. அதன் பின் 1982-ல் பிராட்போர்டிலும், 1983-ல் ஷெப்பீல்ட் தொழிற்பயிற்சியிலும் பெண்ணியல் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. தற்போது பல பல்கலைக்கழகங்களிலும், கல்லூரிகளிலும் பெண்ணியல் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு இங்கிலாந்தில் தோன்றி வளர்ந்த பெண்ணிய இயக்கம் 1980-ம் ஆண்டிற்குப் பிறகு சிறிது தளர்ச்சியடைந்தது. இதற்குக் காரணம் பன்னாட்டளவில் பெரும்பாலான நாடுகளில் பெண்ணிய இயக்கம் தனது ஆதிக்கத்தை செலுத்த ஆரம்பித்ததே ஆகும். 1990-க்குப் பிறகு பெண்ணியம் ஒரு சர்வதேச அமைப்பாக வலுப் பெற்றது. பெண்களின் துன்பங்கள், துயரங்கள் போன்றவைகள் பல வழிகளில் வெளியிடப் பட்டன. பல சர்வதேச பெண்கள் மாநாடுகள் கூட்டப்பட்டன. அந்த மாநாடுகளில் பெண்ணுரிமை, பாலியல் பாகுபாடுகள், பொருளாதார அடிப்படையிலான சிக்கல்கள் போன்ற கருத்துக்களுக்கு முக்கியத்துவம் தரப்பட்டு பல தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. இவ்வாறு பெண்ணியம் வளர்ந்துவரும் ஒரு முக்கிய பண்பாக விளங்குகிறது.

9. பெண்ணியத்தின் வகைகள்

(KINDS OF FEMINISM)

பெண்ணியம் என்பதற்கு பொதுவான ஒரு வரையறையைத் முடியாது. ஆனால் சமூகத்திலும், வேலைத்தளங்களி குடும்பத்திலும் நிலவும் பெண் ஒடுக்கமுறை மற்றும் சுரண்டல் ப பெண்களின் உணர்வு நிலைகளும், இந்த நிலையை மாற்றுவத பெண்களும், ஆண்களும் எடுக்கும் உணர்வுப் பூர்வமான நடவடி களும் பெண்ணியத்தின் பரந்து பட்ட வரையறையாகக் கொள்ள பால் ரீதியான அடக்குமுறை, ஆண் மேலாதிக்கம், தாய்வழிச் சமுத சிதைவு, தந்தை வழி சமூக அமைப்பு ஆகியவற்றை இனம் கல அதற்கான தீர்வுகளையும் காண முற்பட்டனர் பெண்ணிய வாதிகள்.

இவ்வாறு பெண்கள் தங்கள் அடிமை வாழ்வியலைப் புரட் போடவும், சிந்தித்துச் செயல்படவும் பல பெண்ணியவாதிகள் தோ காலம்தோரும் பல பெண்ணியக் கருத்துக்களை முன் வைத்தனர். இப் முன்வைக்கப்பட்ட பெண்ணியவாதங்கள் பெண் விடுதலை, பெ உரிமை போன்றவற்றையே மையநோக்கங்களாகக் கொண்டிருந் தாலு அவை கொள்கைகளிலும் செயல்திட்டங்களிலும் வேறுபட்ட இப்படியாக பெண்ணடிமைத் தனம் மண்மூடிப் போகவும், பெ களுக்கு உரிமை பெற்றுத்தரவும் முளைவிட்டு வேர்விட்ட பெண்ணி வாதம், காலப்போக்கில் ஆணாதிக்க எதிர்ப்பு போக்காக திசைமாறி, இதுவே ஆண் சமூகத்தையே ஓங்கி ஒதுக்கும் போக்கா கிளர்ந்தெழுந்தது. இப்படி கிளர்ந்தெழுந்த பெண்ணியம் பல வ களாகப் பல்கிப் பெருகியது. அவைகளைப் பற்றி விரிவாகக் காணலா

1. மிதவாதப் பெண்ணியம் : Liberal Feminism

18-ம் நூற்றாண்டின் இறுதிக் கட்டத்தில் ஐரோப்பாவிலு அமெரிக்காவிலும் முதன் முதலாகத் தோன்றிய பெண்ணி கருத்துக்கள் மிதவாதப் பெண்ணியம் எனப்படுகிறது. இதை பெண்ணியத்தின் முதல் அலை என்றும், தாராளப் பெண்ணியம் என்று சொல்வர்.

மிதவாதப் பெண்ணியம் பகுத்தறிவின் அடிப்படையி அமைந்தது. கடவுளுக்கு முன் எல்லா மனிதர்களும் சமம் என் முறையில் ஆண் பெண் சமத்துவத்தை வலியுறுத்தியது. பெ விடுதலை, சமத்துவம் ஆகியவற்றை போராட்டங்கள் மூலமா

அல்லாமல் சமூகச் சீர்திருத்தம், சட்டங்கள் இயற்றுதல், கல்வியறிவை மேம்படுத்துதல், எல்லாவகையான வாய்ப்புகள் தருதல், சமூக மாற்றம் போன்றவைகள் மூலமாகப் பெறுதல் என்ற அடிப்படையில் செயல் பட்டது மிதவாதப் பெண்ணியம்.

மேலும் மிதவாதப் பெண்ணியத்தில் மனிதர்களைப் பற்றிய இரண்டு கருத்துக்கள் முக்கிய பங்கு வகித்தன. அவை காரணகாரியங் களை ஆராய்ந்து பார்க்கும் திறமை மற்றும் தனி மனித சுதந்திரம் ஆகும். இதில் முதல் கருத்தின்படி பெண்களுக்கும் காரணகாரியங்களை ஆராய்ந்து பார்க்கும் திறன் உள்ளது என்பதாகும். இரண்டாவது பெண்ணும் ஆணைப்போல ஒரு தனி நபர் என்பதாகும். பெண் ஆணின் போகப் பொருள் அல்ல என்ற கருத்தும், பெண்ணுக்கு தனிமனித உரிமைகளும், சுதந்திரமும், தேவை என்ற கருத்தும் வலியுறுத்தப் பட்டது.

மிதவாதப் பெண்ணியலாளர்கள் :

ஆரம்ப கால பெண்ணிய வாதிகள் பெண்களுக்கு தனிமனித, பிறப்புரிமை, சமத்துவம், பெண்கள் சுதந்தரமாக நடத்தப்படுதல் போன்ற கருத்துக்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தனர். இவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் ஆங்கிலக்கவி ஷெல்லியின் மாமியாரான மேரி வுல்ஸ் டோன் கிராப்ட் (Mary Wollstone Craft) என்பவராவார். இவர் பெண் விடுதலை பற்றி பேசி மிதவாதப் பெண்ணியத்திற்குத் தளம் பதித்தார். இவர் *1792*-ல் 'பெண்ணுரிமையின் சிதைப்பு' (A Vindication of the Rights of Women) என்ற நூலை எழுதினார்.

இந்த நூலில் பெண்களைப் பற்றிய சிறப்பான கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளார். பெண்கள் காமத்திற்காக உருவாக்கப்பட்டவர்கள் அல்ல என்பதை ஆணித்தரமாக கூறியுள்ளார். மேலும் அவர் பெண்களும் பகுத்தறிவோடு செயல்படக் கூடியவர்கள் என்றும், பெண்களுக்கு இயற்கையாகவே இருக்கும் உரிமைகளைப் பறித்துவிடக் கூடாது என்றும் கூறியுள்ளார். ஆண்கள் தங்களுக்கான உரிமையைச் சமபாதியாக பெண்ணினத்திற்கு விட்டுக் கொடுத்தும், அவர்களுக்கு உயர்வான நிலை கொடுத்தும் வாழவேண்டும் என்றும் வற்புறுத்தியுள்ளார்.

மிதவாதப் பெண்ணியத்திற்கு மேலும் துணைபோனவர் ஜான் ஸ்டுவர்ட்மில் என்பவராவார். இவர் *1869*-ல் பெண் அடிமைத்தனம் (The Subjection of Women) என்ற நூலை எழுதினார். இந்த நூலில் பெண் அடிமைத்தனம், பெண்களின் மேம்பாடு ஆகியவை பற்றி விரிவாக ஆய்வு செய்துள்ளார். பெண்கள் தங்கள் கண்ணியத்தைக் காத்துக்கொள்ள தாம் விரும்பியபடி பற்பல பணிகளை ஏற்பதும், சொத்தில் பங்கு

பெறுதலும், வாக்குரிமை பெறுதலும் அவசியம் என்று கூறின
ஒன்றுதான் அடிமைத் தளையிலிருந்து பெண்ணினத்தை
என்று கருதினார்.

மேலும் 1963-ல் பெட்டி பிரைடன் (Betty Frieda
எழுதிய 'பெண்ணியல் புதிர் நிலை' (Feminine Mystique) என்ற
மிதவாதப் பெண்ணியத்தைப் பலப்படுத்தியது. இந்த நூ
ஆணாதிக்கம் கற்பித்துவந்த பணிப் பகிர்வை நீக்கி தனி மனித
வாழ வேண்டும் என்று கூறுகிறார். முதலில் குடும்பம்
அடிமைப்படுத்துகிறது என்று கூறிவந்த கருத்தை மாற்றி
பின்னர் குடும்பத்தை பெண் விலக்கிவிடக் கூடாது என்று
தெரிவிக்கிறார்.

மேற்கூறியவர்கள் மிதவாதப் பெண்ணியலாளர்கள்
கருதப்படுகின்றனர்.

மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் தன்மைகள் :

a) மிதவாதப் பெண்ணியவாதிகள் சமூகத்தில் பெண்கள்
நிலை அடைந்திருப்பதற்குச் சமூகத்தில் நிலவிவரும் குறைபா
காரணம் என்று கருதினர். எனவே அவற்றை சீர்திருத்தங்கள் மூல
செய்துவிடமுடியும் என்று நம்பினர். இப்படிப்பட்ட மாற்றங்க
புரட்சிகள் தேவையில்லை என்றும் கருதினர்.

b) மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் சங்கநாதமாக ஒலிப்பது
என்றால் சமூகத்தில் தங்களுக்கு நியாயமான வாய்ப்பு அளிக்க
வேண்டும் என்பதாகும். மிதவாதப் பெண்ணியமானது நடப்பில்
சமூக அமைப்பை முன்னேற்றி தேவையான மாறுதல்களைச்
அதன் மூலம் பெண்ணினத்திற்குத் தேவையான அளவு விடுதலை
மதிப்பையும், தகுதியையும் பெற்றுத்தர முயன்றது.

c) மிதவாதப் பெண்ணியலாளர் குடும்ப அமைப்
அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டு சமூக பழக்க வழக்கங்களில் மா
களைக் கொண்டுவர விரும்பினர். பெண்ணை வீட்டைவி
வெளியேவா என்று இவ்வகைப் பெண்ணியம் கூறவில்லை. மா
குடும்ப அமைப்பில் பெண்ணை அடிமையாக இராதே, சம அந்தஸ்
பெறு என்று வற்புறுத்துகிறது. சுயசிந்தனை, சுய முடிவெடுத்தல்
தேர்வு இவற்றைப் பெற்று குடும்பநிலையில் பரஸ்பர மரியாதையு
தனித்தும் உடையவளாக பெண் செயல்பட வலியுறுத்துகிறது.

d) மிதவாதப் பெண்ணியம் அமைதியான வழிகளில் பொ
யலிலும், சட்டத்திலும் மாறுதலைக் கொண்டுவர முயன்றது. தனி

பெண்ணின் பிரச்சனை முதல் அரசியலில் பெண்களின் பங்கு, உயர் கல்வி, மக்கள் தொடர்பு ஊடகம், சம ஊதியம், பாலியல் சம பங்குநிலை போன்றவை பற்றியும் அலசி ஆராய்கிறது.

e) மேலும் மிதவாதப் பெண்ணியம் அபலைகள், பாலியல் வன்முறைகளால் பாதிக்கப்பட்டோர், விதவைகள், குழந்தை மற்றும் பெண் களுக்குக் காப்பகம், மறுவாழ்வு மையம் போன்றவற்றை நடத்தியது.

இவ்வாறு மிதவாதப் பெண்ணியம் என்பது சீர்திருத்தப் போக்கு கொண்டதாகவே காணப்படுகிறது. பெண்ணினுடைய குடும்ப வாழ்வில் சீர்திருத்தும் பணியை மேற்கொண்டு வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பெண்களுக்கு கல்வி, சொத்துரிமை, வேலை வாய்ப்பு, சம ஊதியம் இவற்றிற்காகப் போராடி அவற்றைப் பெற்றுத்தந்துள்ளது.

மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் செயல்பாடுகள் :

எல்லா நிலைகளிலும் பெண்களுக்கு சமத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை சட்டத்தின் வழியாக செயல்படுத்துவதே மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் செயல்பாடாக அமைந்தது. பெண்களின் நிலை உயர பல திட்டங்களைச் செயல்படுத்தியது. அவை, சம ஊதியம் சம கல்வி வாய்ப்பு, சமவேலை வாய்ப்பு இவற்றை பெண்களுக்குப் பெற்றுத் தருதல், பெண்களை வேறுபடுத்தக்கூடிய அரசியல் சட்டங்களை ஒழித்தல், தொடர்பு சாதனங்களில் காணப்படும் பால்பேதங்களை ஒழித்தல், பாலியல் வன்முறைகளை எதிர்த்தல் மற்றும் அதற்கான தண்டனை களைப் பெற்றுத்தருதல், பெண்களின் பிரச்சனைகளை முழுவதுமாக அறிந்து கொள்ளுதல் ஆகியவை ஆகும்.

மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் குறைகள் :

மிதவாதப் பெண்ணியம் பெண்களின் தாழ்வு நிலைகளை அகற்றினால் போதும் என்ற குறுகிய நிலைக்குள்ளே அடைபட்டுப் போனது. ஆணாதிக்கம் பற்றி சிந்தனையே ஏற்படவில்லை. மாறாக பெண்களை ஆணுக்குள் அடக்கி வைக்கப் பார்க்கிறது. மிதவாதப் பெண்ணியம் சீர்திருத்த வாதமுடையது. ஒவ்வொரு சிக்கலையும் மெதுவாகவே தீர்க்க முனைந்தது. இதனால் நீண்ட காலம் போராட வேண்டியதிருந்தது.

இப்படி சில குறைபாடுகள் காணப்பட்டாலும் மிதவாதப் பெண்ணியம் தனது தீவிரமான செயல்பட்டால் பெண்களின் நிலையில் பெரிய அளவில் மாற்றங்கள் கொண்டுவந்தது.

2. சோசலிசப் பெண்ணியம் : Socialist Feminism

19-ம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் 20-ம் நூற்றா தொடக்கத்திலும் சோசலிசப் பெண்ணியம் (சமதர்ம பெண்ணிய கொள்ளத் தொடங்கியது. இந்த பெண்ணியத்தின் அடிப்படை வர்க்க வேறுபாடு மற்றும் பால்வேறுபாட்டை (Class and discrimination) ஒழிப்பதே ஆகும். சோசலிச சமுதாயத்தைக் கொ விரும்பியவர்களும், பொதுவுடமையாளர்களும், மனித உரிமை மார்க்சிய வாதிகளும், பாட்டாளிகளும் சோசலிசப் பெண் தோன்றக் காரணம் ஆவார்கள்.

பெண் விடுதலையே கொள்கையாகவும், தந்தை வழி சமூ மூலத்தைத் தூக்கி எறிவதைக் குறிக்கோளாகவும் கொண்டது சே பெண்ணியம். பெண்ணிய ஒடுக்கு முறைக்கு இன் முதலாளித்துவமும், அதனுடைய பொருளியல் கட்டமைப்புக காரணம் என்று நம்புகிறது. எனவே முதலாளித்துவ பொருள பண்பாட்டு அடித்தளங்களை கண்டனம் செய்கிறது. இவாரா ஜெ அலக்சாந்தரா, கொல்லொன்டாய், எஞ்சல்பேபோப் போன்ற சோசலிச பெண்ணிய வாதிகள் ஆவர்.

சோசலிசப் பெண்ணியத்தின் தன்மைகள் :

சோசலிசப் பெண்ணியத்திற்கு மூல ஆதாரமாகவும் அறிெ உமிழும் அறிவுச் சுரபியாகவும் விளங்குவது பிரடரிக் எங்கல்ஸ் 18 எழுதிய 'குடும்பம், தனிச்சொத்து, அரசு ஆகியவற்றின், தோற்றம்' நூலாகும். இந்த நூலில் குடும்பம் என்ற நிறுவனத்தின் தோற்றம், சொத்துரிமையின் தோற்றம், திருமணமுறை, பெண்களை எவ் அடிமைப்படுத்தியது போன்ற செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள் சோசலிசப் பெண்ணியத்தின் தன்மைகள் வருமாறு.

a) சோலிசப் பெண்ணியம் எல்லாப் பெண்களும் பா அடிப்படையில் நசுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பதை ஒ கொண்டாலும், சமூகத்தில் பல்வேறு வகைப்பட்ட கூறுகளும் பெ களை நசுக்க காரணமாமாயுள்ளன என்பதையும் ஒப்புக் கொள்கின் நாடுகள், இனம், வயது, அறிவுத்திறன், மதம், வர்க்கம் ஆகியவைக பாலினப் பாகுபாடுகளினூடே செயல்படுகின்றன என்று வலியுறு கின்றது. அதாவது உலகம் முழுவதும் பெண்கள் ஒரே வர்க்கமாக நசுக் படுகின்றனர் என்கிறது சோசலிசப் பெண்ணியம்.

b) சோசலிசப் பெண்ணியம் பாலியலை அடிப்படைய கொண்ட சமூக அமைப்பைப் பொருளாதாரப் புரட்சியின் மூலமே மா

ஆகியவையே என்று கூறினார்கள் இந்த இரண்டு அம்சங்க... தான் தந்தைவழி சமூக அமைப்பு என்றும் அதன் விளை... ஒடுக்குமுறை என்றும் கூறினார்கள்

h) சோசலிசப் பெண்ணிய வாதிகள் ஆண்க... பெண்கள் பொது வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டும். அ... அவர்களுக்கு கல்வி வாய்ப்பு அளிக்கப்படுதல் வேண்... வலியுறுத்தினர்

சோசலிசப் பெண்ணியத்தின் செயல்பாடுகள் :

a) சோசலிசப் பெண்ணியம் சீர்திருத்தப் பிரச்சாரங்க... செயல்பாடாகக்கொண்டிருந்தது. இத்தகைய பிரச்சாரங்க... டையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த பயன்பட்டதுடன் இய... வளர்க்கவும் உதவி செய்தது. சோசலிசப் பெண்ணியம் குறை... திட்டத்தின் அடிப்படையில் செயல்பட்டதால் சில நேர... மிதவாதப் பெண்ணியத்தோடு ஒத்துச் சென்றது.

b) சோசலிசப் பெண்ணியத்தின் செயல்பாடுகள் ... பார்க்கும் பெண்களின் மேம்பாட்டையே நோக்கமாகக் ... டிருந்தன. வேலை பார்க்கும் பெண்களுக்கு சமூகப்பாது... ஏற்படுத்துவதிலும், அவர்களுக்கு இலவசக் கருக்கலைப்பு மற்றும் ... கருத்தடை சாதனங்கள் கிடைக்கச் செய்வதிலும், பெண்களுக்கு ... தனிப்பட்ட பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைத்தல் போன்ற காரியங்க... ஈடுபட்டது.

c) சோசலிசப் பெண்ணிய வாதிகளை படித்த பெ... குறிப்பாக பல்கலைக்கழக பேராசிரியைகள், ஆசிரி... முதலாளித்துவப் பண்பாட்டிற்கெதிரான தங்கள் கொள்கைக... பிரச்சாரம் செய்வதில் கவனம் செலுத்தினர். மக்கள் தொடர்பு சாதன... மூலம் பிரச்சாரம் செய்தனர். குறிப்பாக Feminine Review போன்ற ... இதழ் இதற்குப் பயன்பட்டன.

d) பொருளாதார அமைப்பில் மிகப்பெரிய மாறு... ஏற்பட்டால் ஒழிய சமூக அமைப்பில் சமத்துவம் கொண்டுவர முடி... என்று சோசலிசப் பெண்ணியம் நம்பியது. எனவே சமூகத்தின் ... பகுதியைச் சீரமைப்பதைவிட சமூகத்தின் மொத்தத்தையும் சீரமைப்... சிறந்தது என்று கருதி அதற்குப்பாடுபட்டது.

ஆனால் சோசலிச பெண்ணியவாதிககளால் ஆண் ஆதிக்க... கான அடிப்படைக் காரணங்களைக் கண்டுகொள்ள இயலவில்... அதே போல முதலாளித்துவத்திற்கு ஆண் ஆதிக்கத்திற்கும் அ...

படையில் உள்ள தொடர்பையும் அவர்களால் சரியான முறையில் விளக்க இயலவில்லை. ஆனால் பணிபுரியும் மக்களிடையே 'முதலில் நீங்கள் பெண்கள் பிறகுதான் உழைப்பாளிகள் என்ற கருத்தாக்கத்தைப் பரப்பி அவர்களிடையே ஒட்டு மொத்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினர் சோசலிச பெண்ணியவாதிகள்.

3. மார்க்சிய பெண்ணியம் : Marxian Feminism

மார்க்சியம் என்பது பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சியை வழி நடத்திச் செல்ல உதவும் தத்துவமும் வாழ்க்கை முறையும் ஆகும். மார்க்சியக் கொள்கைகளில் முக்கியமானவை முதலாளித்துவம் பொதுவுடமை ஆகியவையாகும். அதாவது முதலாளித்துவ மேலாதிக்கத்தை முறியடித்து பாட்டாளி வர்க்கத்தை மேம்படச் செய்து பொருளதார நிலையை பொதுவுடமையாக்க வேண்டுமென்பது போன்ற அவர்களது கொள்கைகளில் ஒரு பகுதியே பெண்ணடிமை பற்றிய சிந்தனையாகும். பாட்டாளிவர்க்கப் புரட்சி வெற்றி பெற்றால் பெண் விடுதலை யடைவாள் என்று சொல்கிறது மார்க்சிய பெண்ணியம்.

மார்க்சியம் உலகளாவிய விடுதலை நோக்கை வளர்க்க முனைகிறது. எனவே மார்க்சியம் எடுத்துள்ள பல முக்கிய லட்சியங்களில் ஒன்றாக பெண்விடுதலையும் அடங்கும். மார்க்ஸ், எங்கல்ஸ் ஆகியோர் வெளியிட்ட 'கம்யூனிச கட்சியின் அறிக்கை', மார்க்ஸ் எழுதிய 'மூலதனம்' என்ற நூலின் முதலாவது பகுதி, மற்றும் எங்கல்ஸ் எழுதிய 'குடும்பம் தனிச் சொத்துரிமை, அரசு ஆகியவற்றின் தோற்றம்' போன்ற நூல்களில் உள்ள பெண்விடுதலை தொடர்பான கருத்துக்கள் மார்க்சிய பெண்ணியத்தின் அடிப்படைக்கருத்து ஆயுதங்களாயின.

பெண் விடுதலை பற்றி எங்கல்ஸ் தரும் விளக்கம் :

a) பெண்கள் எவ்வாறு தாழ்நிலை அடைந்தனர் என்பதை எங்கல்ஸ் வரலாற்றுப் பூர்வமாக விவரிக்கிறார். பெண்கள் மனிதகுல வரலாற்றில் எப்போதுமே ஒடுக்கப்பட்டு இருக்கவில்லை. சமூகத்தின் ஆரம்பகால கட்டத்தில் சொத்துரிமை இல்லை. மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வாழ்ந்து வந்தனர். இப்படிப்பட்ட சமூகங்களில் தாய்வழி சமூக அமைப்பே நிலவியது. ஆண்களும், பெண்களும் சமூக அளவிலான உற்பத்தியில் சமபங்கைப் பெற்றிருந்தனர்.

a) ஆனால் தனிநபர் சொத்துகள் அதிகரிக்க, அதிகரிக்க மனிதனுக்கு மற்றவர்களின் உழைப்பு தேவைப்பட்டது. மேலும் தனக்குப் பிறந்த குழந்தையே தனது செல்வங்களுக்கு வாரிசாக வரவேண்டும் என்று விடும்பினான். இதற்கு உதவியாக ஒரு பெண் ஒரு

ஆணை மட்டுமே மணம் புரிந்து அவனுக்கு குழந்தைகள் பெற்றெ... மாறு வற்புறுத்தினர். இந்த தனிநபர் சொத்தும், ஒருதார மணமும் அடிப்படையிலான குடும்பமுறை அமையக் காரணமாயின. இ... தாய்வழி சமூகமுறை மாறி தந்தை வழி சமூக முறை ஆரம்பமாகக் ... மானது. இதைத்தான் எங்கல்ஸ் பெண்ணினத்திற்கு ஏற்... உலகளாவிய வரலாற்றுத் தோல்வி என்கிறார்.

c) இவ்வாறு ஒருதார திருமணமே பெண்ணடிமைக்கு காரணம் என்கிறார் எங்கல்ஸ். இந்த முறையில் உற்பத்தி சக்திக... கையாள்வதில் பெண்ணுக்கு இருந்த நேரடி பங்கு தளர்ந்தது... சமூகத்திலும் குடும்ப அமைப்பிலும் பெண் கீழ்நிலைக்குத் தள்... பட்டாள். வீட்டில் ஆணுக்கு அடிமையாகி, அவனது உடற்பசிக்கு இ... யாகி குழந்தை பெறும் இயந்திரமாக மட்டும் வாழத் தொடங்கின... இதற்காக கற்பு என்பது பெண்களுக்கே உரிய பிரத்யேக குணாம்சம... கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

d) எங்கல்சின் கருத்துப்படி முதலாளித்துவம் புரட்சியை... கொண்டுவருவதால் ஒடுக்கப்பட்ட வர்க்கங்கள் பாட்டாளி வர்க்கத்தி... தலைமையில் தமது விடுதலைக்கான போராட்டத்திற்குள் உந்தித்தள்... படுகின்றன. இதனால் அவர்களது விடுதலைக்கான புறநிலை... காரணிகள் உருவாகின்றன. தனிநபர் சொத்து, ஒருதாரமணக் குடு... முறை தகர்த்தெறியப்படும்போது பெண்கள் வெறும் இனவிருத்திக்க... கருவிகள் என்ற நிலையிலிருந்து தாமாகவே விடுதலை அடைவர் என்... கூறுகிறார் எங்கல்ஸ்.

இதனை அடுத்து வரும் காலகட்டத்தில் சமுதாயப் புரட்... ஏற்படும். அப்போது தனிநபர் சொத்துரிமை முற்றாக ஒழிக்கப்பட்... சொத்துக்கள் சமுதாய உடமையாக மாறும். எனவே வாரிசு முறையி... பெற மிகக் குறைந்த அளவே சொத்துக்கள் இருக்கும். தனிநப... சொத்துரிமை தகர்க்கப்படும்போது ஒரு நபர் மணமுறையு... தகர்ந்துவிடும். தனிக்குடும்ப நிர்வாகம் சமூக நிறுவனத்திற்... மாற்றப்படும். குழந்தை வளர்ப்பும் கல்வியும் பொதுப்பணிகளா... மாறும். இருபாலரின் சுதந்திரமான உறவுமுறைகள் வளரும்... ஆணாதிக்கம் மறைந்துபோகும் என்று விளக்கமளிக்கிறார் எங்கல்ஸ்.

இவ்வாறு பொருளாதாரக் கொள்கைகளின் அடிப்படையி... பெண் விடுதலை பற்றிய பிரச்சனைகள் தீர்ப்பதற்கு எங்கல்ஸ் தரு... விளக்கங்கள் சரியாகவே உள்ளன. பெண்கள் மீதான ஒடுக்கு முறைக்... அடிப்படைக் காரணம் ஆண் மீதான அவனது பொருளாதாரச் சார்பு... என்று மார்க்சியம் விளக்கம் அளிக்கிறது.

மார்க்சிய பெண்ணியத்தின் குறைபாடுகள் :

ஆனாலும் பெண்விடுதலை பற்றிய மார்க்சிய விளக்கங்களில் பலகுறைபாடுகள் காணப்படுகின்றன. அவை வருமாறு.

a) முதலாளித்துவத்தினால் தான் பெண் அடிமைத்தனம் தோன்றியது என்று விளக்க முற்படுகிறது மார்க்சியம். ஆனால் முதலாளித்துவமும், தனிநபர் சொத்துரிமையும் ஏற்படுவதற்கு முற்பட்ட காலகட்டங்களிலும் பெண்வர்க்கம் ஆண்வர்க்கத்தினால் நசுக்கப்பட்டு வந்திருப்பதற்காக காரணங்களை மார்க்சியம் விளக்க முற்படவில்லை. பெண்களின் ஒடுக்கு முறைக்கு காரணமான மத, உளவில், கலாச்சார, பின்னணிகளை மார்க்சியம் கவனிக்க தவறிவிட்டது.

b) இதே போல தனிநபர் சொத்துரிமை அழிக்கப்பட்டால் பெண்கள் ஆண்களுக்கு நிகரான நிலையை அடைவார்கள் என்று மார்க்சிசம் கூறுவதிலும் உண்மை இல்லை. காரணம் தனிநபர் சொத்துரிமை அழிக்கப்பட்ட கம்யூனிச நாடுகளிலும் பெண்கள் ஆண்களைவிட தாழ்ந்த நிலையிலேயே உள்ளனர்.

c) மேலும் பெண்கள் மீதான ஒடுக்கு முறையின் தன்மைகளை மார்க்சிசம் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அதாவது அவள் பெண்ணாக இருப்பதாலேயே ஒடுக்கப்பட்டிருப்பதை மார்க்சிச வாதிகளால் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

d) மேலும் பெண்விடுதலை என்பது மார்க்சிய சோசலிசத் துடன் அமைப்பு ரீதியாக முழுமையாக இணைக்கப்பெற்றுவிட வில்லை. இது ஒரு முக்கிய குறைபாடு ஆகும். அத்துடன் மார்க்சியத்தில் பாட்டாளி வர்க்கவிடுதலைக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள முக்கியத்துவம் பெண்விடுதலைக்குத் தரப்படவில்லை என்பதுவும் ஒரு குறை பாடாகும்.

e) இறுதியாக மார்க்சியமானது ஆண், பெண் என்ற பாலின வித்தியாசமில்லாமல் வர்க்க சமுதாயத்தை ஆராய்கிறது என்ற வாதமும் ஏற்புடையதாக இல்லை. அதாவது மார்க்சியமானது புரட்சிக்காக வகுத்துள்ள கொள்கைகளில் பெண் விடுதலை ஒரு நியமவாதக் கருத்தாகவே உள்ளது. ஒடுக்கப்படும் பாலினமாகிய பெண்களுக்கும், ஒடுக்கப்படும் வர்க்கமாகிய பாட்டாளி வர்க்கத்துக்கும், அதாவது பாலினத்திற்கும் வர்க்கத்திற்கும் இடையிலுள்ள உறவுகளை ஆராய் வதில் மார்க்சியம் இன்னும் வெகுதூரம் செல்ல வேண்டியதுள்ளது.

இப்படி சில குறைபாடுகள் இருந்தாலும் மார்க்சிய பெண்ணிய ஆராய்ச்சி வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு அம்சத்தையும் ஆராய்ந்தது.

அகனடிப்படையில் குடும்பத்தில் காலம் காலமாகச்
இருந்த வந்த பெண்களின் அடிமை நிலையை மாற்
குடும்பத்தில் ஆண்பெண் இருவரின் பங்கு நிலை
அவர்களது மனத்தின் அடித்தளத்தில் வேரூன்றி இருந்த
போர்வையில் செயற்கையான முகம் கொண்ட இந்தப்
மாற்றுவது மார்க்சியவாதிகளுக்கு ஒரு சவாலாக அமைந்தது.

மார்க்சிய வாதிகள் பெண்கள் வணிகமுறையிலும்
படுத்தப்பட்டுள்ளார்கள் என்பதை எடுத்துக்காட்டி
பெண்களின் அடிமைநிலைக்கு வீட்டு வேலை, தாய்மை
குழந்தைப் பராமரிப்பு, பாலியல் பங்குநிலை, இவற்றைக் காரண
காட்டி இவைகளை பெண்கள் உளவியல் நெறியில் சமத்து
நோக்கிச் செல்லத் தடைக்கற்களாக இருக்கின்றன என்று மார்
பெண்ணியம் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

4. தீவிரவாதப் பெண்ணியம் : Radicals Feminism

மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் கடைசிக்கால கட்டமான
ஆண்டுகளில் மேலைநாடுகளில் தீவிரவாதப் பெண்ணியம்
இயக்கம் துவங்கியது. பெண்விடுதலை பெற அதிக காலம்
வெறுப்புணர்ச்சியின் விளைவாகவே பெண்ணியத்தில் தீவிர
தலை தூக்கியது. இது சமூகப் படிநிலைகளை முற்றிலுமாக உதறி
நினைத்து செயல்பட்ட ஒரு புரட்சிகரமான இயக்கமாகும். பாலி
அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்த இயக்கம் பெண்ணியத்திற்கு
விளக்கங்களை அளித்தது. இதில் ஈடுபட்ட பெண்கள் அரசியலில்
இடது சாரியைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர்.

தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் கருத்தாக்கம் :

a) தீவிரவாதப் பெண்ணியம் பாலியலை அடிப்படைய
கொண்டது. 'பெண்ணின் உடலியல் கூறை அடிப்படையாகவை
ஆண்கள் அடிமைகளாக நடத்துகின்றனர். ஆண்களுக்கும்
களுக்கும் பாலியல் சார்ந்த மாறுபட்ட தன்மைகள் எதுவும் கிடைய
பெண்கள் ஒரு உயிரியாக மட்டுமே கருதப்படவேண்டும். எனவே
களை பாலியல் அடிப்படையில் அடிமைப்படுத்தும் 'ஆண்
அனைவரும் பெண்களுக்கு எதிரிகள்'. அவர்கள் ஒதுக்கப்பட வே
யவர்கள்' என்பதே தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் அடிப்ப
கருத்தாக்கம் ஆகும்.

b) தீவிரவாதப் பெண்ணியம் பால் பேதம் (gender discrimina
ஆய்வு செய்தது. மனித சமுதாயத்தின் மறு உற்பத்திக்கு காரண

திருமணம், கருத்தரித்தல், குழந்தைப்பேறு, போன்ற உடலியல் சம்பந்தப்பட்ட காரணிகளே பெண்ணடிமைக்கான அடிப்படைக் காரணம். எனவே அதற்கு வித்தான திருமணம், குடும்பம் என்ற சமூகக் கட்டுகளையும், தந்தைவழி சமூக அமைப்பையும் வெறுத்தனர். பரிசோதனைக் குழந்தை போன்ற அறிவியல் மாற்றங்களையும் விரும்பியது தீவிரவாதப் பெண்ணியம்.

c) குடும்பம் என்பது பெண்களைச் சுரண்டும் அமைப்பு என்றும், அது அவர்களை குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே முரண்பாடான முறைகேடான அடிமை மனப்பான்மைக்கு பழக்குவித்து அவர்களின் தனித்தன்மையை அழித்தது என்று கருதினர் தீவிரவாத பெண்ணிய வாதிகள். இக்கருத்தை துண்டு பிரசுரங்கள் மூலம் பரப்பினர். மேலும் இப்பெண்ணியம் ஆண்களை எதிரியாகக் கருதி அவர்களை ஒதுக்கிய ஒரு புது சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்று கருதியது.

d) தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் ஒரு பிரிவாக செயல்பட்டது லெஸ்பியன் பெண்ணியம் ஆகும். இது பெண் ஓரினச் சேர்க்கையைக் குறிக்கிறது. ரீடா மேபிரவுன், சார்லட் பன்ச், டைகிரேஸ் அட்கின்சன், ஜில் ஜான்சன் போன்றோர் அதிதீவிர பெண் ஓரினச்சேர்க்கையாளர்கள் ஆவர். இவர்களது கருத்துப்படி இருபால் சேர்க்கை என்பது ஆண் மேலாதிக்கத்தின் அம்சமாகும். அது பெண்களைப் பிரித்து இனம் காட்டு கிறது என்பதாகும். 'லீட்ஸ் புரட்சி பெண்ணியம்' என்ற அமைப்பு லெஸ்பியன் பெண்ணியம் தான் சிறந்த பெண்ணியமாகும் என்ற கருத்தைப் பரப்பியது.

e) தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் குறிக்கோள் ஆணாதிக்கத்தால் உருவாக்கப்பட்ட அனைத்து அமைப்புகளையும், சமூக மதிப்புகளையும் உடைத்தெரிந்து எங்கும், எதிலும் பெண் என்ற தகுதி பெற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்குவதேயாகும். மேலும் இப்பெண்ணியம் ஆண் களால் உருவாக்கப்பட்டு 'பெண்களின் நல்வாழ்வு' என்ற பெயரில் நடக்கும் திட்டங்களை உடைத்தெரிந்து பெண்கள் தங்கள் முன்னேற்றத்தை தாங்களாகவே பெற வேண்டும் என்றும் வற்புறுத்தியது.

f) தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் சீரிய, செழிப்பான கருத்துப் படிவம் 'அந்தரங்கம் பகிரங்கம்' என்பதாகும். 1970-ல் கேரல் ஹேனிஷ் என்பவர் தான் எழுதிய 'இரண்டாம் ஆண்டின் குறிப்புகள்' என்ற கட்டுரையில் இந்த கருத்தாக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிக் கூறியுள்ளார். காதல், திருமண உறவு, பாலியல் உறவு, குழந்தைப் பேறு போன்றவைகள் தனிமனிதனுக்குரிய அந்தரங்கம் என்றும், பெண்ணின் பிரச்சனைகள் பொது இடத்தில் விவாதத்திற்குரியது அல்ல என்று காலம்

காலமாக கட்டுப்படுத்தப்பட்டுவந்திருந்தது. ஆனால் பெண்... பிரச்சனை பொதுப் பிரச்சனையே என்று அதனை விவாதத்தி... உட்படுத்தி தீர்வு காண முயன்றது தீவிரவாதப் பெண்ணியம்.

g) **சுலாமித் பயர்ஸ்டோன்** என்பவர் தான் எழுதிய 'பால்... பற்றிய வாதம்' (The Dialectic of Sex) என்ற நூலில் தீவிரவா... பெண்ணியத்தின் நான்கு முக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பற்றி வி... கிறார். அவை தந்தைவழி சமூகம், குடும்பம், பாலியல், பெண்... வரலாறு என்பவையாகும்.

இதில் தந்தைவழி சமூகம் என்பது 'பெண்களை அடக்கி ஆ... ஆணின் ஆளுகை' என்றே தீவிரவாதப் பெண்ணியம் கருதுகி... ஆணாதிக்கத்தை வலியுறுத்த எழுந்த நிறுவனம் தான் குடு... பெண்களின் அடிமைத்தளத்திற்கு அடித்தளமிட்டது இந்த குடு... என்ற அமைப்புதான். குடும்ப அமைப்பில் தான் ஆண் பெ... இருபாலருக்குமிடையே வேறுபடுத்தப்பட்ட வேலைப்பங்கீ... உள்ளன.

அடுத்து பாலியல் உறவு ஆணுக்கும் பெண்ணுக்குமிடை... முரண்பாடுகளை உருவாக்கும் இடமாகஉள்ளது. மேலும் ஒரு... மணம் என்ற விதி பெண்ணுக்கு மட்டும்தான் விதிக்கப்பட்டுள்... ஆணுக்கு அல்ல. இதுவும் ஆண் பெண்ணின் மீது கொள்ளும் ஆதிக்கத்... குறிக்கிறது. இந்த நிலைகளை மாற்ற வேண்டுமானால் பெண்க... வரலாற்றை ஆய்வுசெய்வது முக்கியமாகும். சமூக மாற்றத்தில்... சூழ்நிலையில் ஆணாதிக்கம் ஆரம்பித்தது, பெண்களால் கொடு... படுத்தப்படும் நிலை எப்போது தோன்றியது என்பதை ஆய்வு செ... உணர்ந்தால்தான் அந்த நிலையை மாற்றுவதற்கான வழிகளைக் க... முடியும்.

இவ்வாறு சுலாமித் பயர்ஸ்டோன் தனது நூலில் கூறியுள்ளார்.

தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் செயல்பாடுகள் :

தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் செயல்பாடுகள் புதுமையாக... மக்களைச் சுண்டி இழுப்பதாகவும் அமைந்திருந்தது. நடை முறை... காணப்பட்ட ஆணாதிக்கப் போக்கிற்கு எதிரான பண்பாட்டைக் க... பிடிக்கத் தொடங்கியது.

தீவிரவாதப் பெண்ணியம் சிறு சிறு குழுக்களாக செயல்... இறங்கியது. பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் இக்குழுக்களில் தங்க... இணைத்துக் கொண்டனர். இந்தக் குழுக்கள் தங்களுக்குள் ஆதி... மனப்பான்மை ஏற்பட்டுவிடக்கூடாது என்பதற்காக தலைமை ஒன்...

ஏற்படுத்திக் கொள்ளாமல் சமமதிப்புடன் சுதந்திரமாக செயல்பட்டனர். எனவே இவர்கள் 'தலைமை வேண்டா பெண்ணியவாதிகள்' என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

இப்படி சிறு குழுக்களில் தங்களை இணைத்துக் கொண்ட பெண்கள் தங்கள் அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டனர். இதன் மூலம் பெண் அடக்குமுறைக்கான காரணங்களை அறிந்து கொள்வது எளிதானது. இதன்மூலமே 'தனிநபர்களுக்குரியது பொதுவானது' என்ற தீவிரப் பெண்ணியக் கொள்கை உருவாகக் காரணமானது.

தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தில், 'தீவிர பிரிவினையாளர்' (Redical Seperation) என்ற பிரிவு ஒன்று தோன்றியது. இவர்கள் தந்தைவழி சமூகப் பண்பாட்டை ஒதுக்கி வாழ ஆரம்பித்தனர். மேலும் ஆணாதிக்கத்திலிருந்து விலகி தனியாகவே அல்லது பிற பெண்களுடனோ சேர்ந்து வாழ ஆரம்பித்தனர். இத்தகைய பிரிவினைவாதிகள் தங்களுக் கென்று உணவகங்கள், நல்வாழ்வுமையம், பள்ளிகள், பாதுகாப்புமையங்கள் போன்றவற்றை அமைத்துக் கொண்டு செயல்பட்டனர்.

ஆனால் தீவிரவாத பெண்ணியத்தில் பல குறைபாடுகள் இருந்தன. ஆண் பெண் வேறுபாடுகளுக்கு உயிரியல் காரணிகள் காரணமாகும் என்பது தவறாக வாதமாகும். இந்த உயிரியல் வேறு பாடுகள் படைப்பில் அமைந்தவை. இயற்கையானவை. எனவே இயற்கைக்கு மாறான கருத்துக்களை இவர்கள் கொண்டிருந்ததால் உலக அரங்கில் இந்த வகை பெண்ணியம் வரவேற்பு பெறவில்லை.

தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் கருத்தாங்கங்களான ஒரு பால் உறவு, குடும்ப எதிர்ப்பு, கருப்பைக்கு வெளியே குழந்தைகளை உருவாக்குதல் போன்றவைக்கு எதிர்ப்புக்கள் ஏற்பட்டன. இறுதியாக தீவிரவாதப் பெண்ணிய வாதிகள் சிறுசிறு குழுக்களாக அமைந்து செயல் பட்டதாலும், சரியான தலைர்கள் இல்லாததாலும், வெவ்வேறு வழிமுறைகளோடு செயல்பட்டதாலும், சரியான செயல் திட்டங்கள் இல்லாததாலும் தீவிரவாதப் பெண்ணியம் வெற்றி பெறவில்லை.

4. சுதந்திரத் தேர்வு பெண்ணியம் :Existentialism

சுதந்திரத் தேர்வு பெண்ணியம், பெண்களுக்கு தாங்களாகவே எதையும் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளும் உரிமை உள்ளது என்ற கோட்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது. இதன் முக்கிய அறிஞர் சைமன்டி பெவாயர் என்பவராவார். அவரின் கருத்துக்கள் மிகவும் புரட்சிகரமானவைகளாக இருந்தன. அதாவது, பெண்களை உடல் அமைப்பு ரீதியில்

ஒருவரும் பார்க்கக் கூடாது. மேலும், பெண்கள் பாலியல் ... ஈடுபடுவது ஒன்றும் பெரிய பாவமோ, குற்றமோ அல்ல ... எழுதினார். இவருடைய கருத்தை மெர்லோ-பாண்டி, ... அறிஞர்கள் ஆதரித்துப் பேசினார்கள்.

இவர்களுடைய கருத்துக்களில் சற்று வித்தியாசம் ... பட்டது. அதாவது இவர்கள் பெண்களின் நிலையில் முழு ... பாட்டைக் கொண்டு வரத் தயாராக இல்லை. ஆனாலும் ... பாடுகள் பெண்களுக்குத் தேவைதான் என்பதில் உடன்பாடு ... மேலும் இவர்கள் மிக எளிதாக பெண்ணின் சுதந்திரம் ... ஆண்களிடம் அவர்கள் எவ்வளவு தூரம் பழகுகிறார்கள் என்... பொறுத்து தான் அமைகிறது என்றும் நினைத்தனர். ஆகவே ... பெண்களின் நடவடிக்கைகளில் தான் மாற்றம் வேண்டும் ... நினைத்தனர்.

5. மனவியல் பெண்ணியம் : Psychoanalytical Feminism

மனவியல் பெண்ணியம், பிராய்டின் கருத்தை அடிப்படை... கொண்டிருந்தது. இக்கருத்தைக் கொண்ட பெண்ணியவாதி... ஆண்கள், பெண்கள் வேறுபாடுகள், உடலால் இல்லை, அது ... மற்றும் ஆண்/பெண் தன்மையில் அமைந்தவைகளாகும் ... கருதினர். ஆகவே, ஆண், பெண் வேறுபாடுகள், அவர்களுடை... வயதிலேயே ஏற்பட்டு விடுகிறது என்றும், அந்த அனுபவங்களே ... ஆணாகவும், பெண்ணாகவும் நம்பும்படி வளர்க்கிறது என்றும் இ... கருதலாயினர். இப்படி பெற்ற சிறுவயது அனுபவங்கள் தான், ... களை அதிகாரம் செய்பவர்களாக மாற்றியுள்ளது என்று நினைத்... இந்தக் கருத்தின் முக்கியமான சிந்தனையாளர்களாக, ஜூ... கிறிஸ்தவா, ஊஸ் இரிக்கிரி மற்றும் பிரஜா போன்றோர்கள் இருந்... இவர்கள் ஆண் பெண் ஒன்றாக சேர்ந்து கல்வி கற்றால், ஆண் ... வேறுபாடுகள் அகலும் என்று நம்பினர்.

6. நவீனத்துக்கு பிந்தைய பெண்ணியம் : Post-Modern Fem...

நவீனத்துக்குப் பிந்தைய பெண்ணியம், ஏற்கனவே பெண்ண... கொண்டிருந்த சிந்தனையிலிருந்து மாறுபாட்டு இருந்தது. ... முக்கியமானவர் ஜீடித் பட்லர் ஆவார். இவர் தான் எழுதிய புத்தக... 'இனத் தொந்தரவு' என்பதில், பழைய ஆசிரியர்கள் சைமன்டி பெவ... பௌகல்ட், ஜாக்குயில் லாசன் போன்றோர்களின் கருத்தைக் கடுமை... விமர்ச்சித்துள்ளார். இவர் ஆண்கள், பெண்கள் வேறுபாடுகள் பால்... உடற்கூறு அல்லது இன வித்தியாசங்களால் ஏற்படவில்லை என்...

கருதினார். மேலும் பெண்களின் பிரச்சினையை அணுகுவதற்கு ஒரே ஒரு வழிதான் இருக்கிறது என்று யாரும் நினைக்கக்கூடாது என்றும் கருதினர்.

மற்றொரு பெண்ணியவாதியான டோனி ஹாராவே என்ற அறிஞர், பெண்ணியத்தின் பண்டைக்கால கண்ணோட்டங்களை விமரிசனம் செய்தார். முக்கியமாக, பெண்களை எந்த முறையில் அடையாளம் காண்பது என்பது இவருக்கு முக்கிய பிரச்சனையாக அமைந்திருந்தது.

10. பெண்ணிய சிந்தனையாளர்கள்

(FEMINISTS)

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் மேற்கத்திய நாடுக குறிப்பாக இங்கிலாந்து மற்றும் அமெரிக்காவில் ஆண் பெண் இனங்க கிடையே நிலவிய ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட சமூகத்தில் பெண்கள் தாழ்நிலையில் வைக்கப்பட்டதற்க காரணங்கள், அந்த நிலை மாற வேண்டும் போன்ற கருத்துக்க தோன்ற ஆரம்பித்தன. இதுவே பெண்ணியம் என்ற இயக் தோன்றுவதற்கான சூழ்நிலையை உருவாக்கிக் கொடுத்தது.

இந்த பெண்ணியம் திடீரென்று தோன்றி வளர்ந்த இயக்கம் அ சுமார் மூன்று நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பெண்ணியவாதிகள் தங்கள் பு சிந்தனைகளாலும், புரட்சிகரமான கருத்துக்களாலும், வளர்க்கப்ப இயக்கமாகும். இந்தப் பெண்ணிய வாதிகள் தாங்கள் எழுதிய நூல் மூலம் பெண்ணியத்தின் அடிப்படை சிந்தனைகளை ஆக்கித்தந்துள்ள அவைகளை விரிவாகக் காணலாம்.

1. மேரி உல்ஸ்டோன் கிராப்ட்: Mary wollstone Craft (1759 - 17

18ம் நூற்றாண்டில் பெண்ணுரிமைக்காக குரல் கொடுத்த பெண் வாதி இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த மேரி உல்ஸ்டோன் கிரா என்பவராவார். இவர் புகழ்பெற்ற ஆங்கிலக்கவிஞர் ஷெல்லி மனைவி மேரியின் தாயார் ஆவார். இவரது கணவர் எட்வின் கால் என்பவரும் பெண்ணுரிமைக்காக குரல் கொடுத்தவர் ஆவார்.

உல்ஸ்டோன் கிராப்ட் முதலில் 'ஆண்களின் உரிமையை நியா படுத்துதல்' (Vindication of the rights of man) என்ற நூலை எழுதி பின்னர் 1792ல் 'பெண்களின் உரிமையை நியாயப்படுத்துதல்' எ நூலையும் எழுதினார். இந்த நூல் பெண்ணியத்திற்கு வித்திட்ட நூல கருதப்படுகிறது. பெண்ணிய வாதிகளின் வேதமாகக் கருதப்பட் இந்த நூல் பெண்களின் நிலையைப் பற்றி ஒரு பெண்ணால் எழுதப்ப முதல் நூலாகும்.

இந்த நூலில் கிராப்ட் பெண்களைப் பற்றிய தனது கருத்துக்க தெள்ளத்தெளிவாகக் கூறுகிறார். ஆண்களும் பெண்க இயற்கையிலேயே மாறுபட்ட தன்மைகளைக் கொண்டவர்கள் அ தற்போதைய பெண்கள் அப்படி மாறுபட்ட தன்மைகளைக் கொண்டு பதற்கு அவர்கள் வளர்க்கப்பட்ட சூழ்நிலையே காரணம் ஆகும். பெ களின் குணங்கள் ஆண்களால் தீர்மானிக்கப்பட்டவை ஆகும். பெ

ஆண்களைச் சார்ந்தே வாழவேண்டிய சூழ்நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருப்ப தால் தான் தாழ்நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களது திறமையை வெளிக்கொண்டுவர சமூகம் சரியான சூழ்நிலையை அவர்களுக்கு அளிக்கவில்லை. இந்த நிலை மாற வேண்டுமானால் அவர்களுக்கு கல்வி அளிக்கப்படவேண்டும் என்று தனது கருத்துக்களைத் தெரிவித்தார். இந்த நூல் வெளிவந்த ஆண்டு பெண்ணியம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டாக் கருதப்படுகிறது.

மேரி உல்ஸ்டோன் கிராப்ட் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் பெண் விடுதலைக்காகப் போராடினார். பெண் வாக்குரிமைக்காக குரல் கொடுத்தார். இவரது பாலுறவு பற்றிய கருத்து புரட்சிகரமானது. பாலுறவு ஆணுக்கு எவ்வளவு தேவை என்று உணரப்படுகிறதோ அதே போல் பெண்ணுக்கும் தேவை என்று உணரப்படவேண்டும் என்கிறார். முக்கியமாக இவர் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் பெண் கல்விக்காகவே போராடினார். காரணம் பெண்கல்வியின் மூலமே பெண் விடுதலை கிடைக்கும் என்ற கருத்தில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். தலை சிறந்த பெண்ணிய சிந்தனையாளரான கிராப்ட் தனது 38 வது வயதில் குழந்தைப் பேற்றின் போது இறந்தார். இவரது கருத்துக்கள் பெண்ணிய இயக்கத்திற்கு முன்னோடியாக அமைந்தன.

2. ஜான்ஸ்டுவர்ட்மில் : J.S. Mill, 1806 - 1873

பெண் விடுதலைக்காக குரல் கொடுத்த ஆண் பெண்ணியவாதி ஜான் ஸ்டுவர்ட்மில் ஆவார். இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த இவர் சிறந்த தத்துவ ஞானியாகவும், பொருளாதார நிபுணராகவும், அரசியல் வாதியாகவும் விளங்கினார். பெண்ணிய வரலாற்றில் மறக்கவும் மறைக்கவும் முடியாதவராக விளங்குகிறார். பிறவி மேதையான இவர் ஒரு மிதவாதப் பெண்ணியவாதியாகத் திகழ்ந்தார்.

இவர் தான் எழுதிய 'பெண்ணடிமை நிலை' (The Subjection of women) என்ற நூலில், பெண்ணடிமை, பெண் விடுதலை, பாலியல் பாகுபாடு, பெண்கல்வி போன்றவை தொடர்பாக தனது கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளார். இந்தக் கருத்துக்கள் இங்கிலாந்தில் பெண்ணிய இயக்கத்திற்கு அடிப்படையாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன.

முதலாவது இவர் மனித குல முன்னேற்றத்திற்கு தடையாக உள்ள பாலியல் பாகுபாடு அகற்றப்படவேண்டும் என்றார். சமஉரிமைக் கொள்கை சட்டப்படி நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றார். பெண்ணடிமைத் தனத்திற்கு ஆண்களே காரணம் என்று கூறும் இவர், ஆணாதிக்கத்தை ஒழிக்க வேண்டும் என்றால் பெண்ணுக்கு கல்வி வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என்றார். பெண் கல்விக்காக தனது சொத்தில் பெரும் பகுதியை எழுதி வைத்தார்.

1866-ல் இங்கிலாந்து பாராளு மன்றத்தில் கென்சிங்டன் சமுதாயத் வாக்குரிமைக்கான விண்ணப்பம் (Kensington Society's suffrage pe என்ற மனுவைத் தாக்கல் செய்து, தொடர்ந்து போராடி பெண்களுக் வாக்குரிமையைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். இது இங்கிலாந் பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டது. தனது மகள் கெலன் டெ என்பவரை வாக்குரிமை இயக்கத்தின் தலைவியாக்கித் தான் இ போராட்டத்தில் வெற்றியடைந்தார். ஹாரியட் டெய்லர் எ பெண்ணும் ஜே.எஸ் மில்லோடு சேர்ந்து பெண்ணிய சிந்தனைக மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார்.

3. சார்லஸ் புரியர்: Charles PaurierC 1772-1832

சோசலிச சமுதாயத்தை அமைக்க முயன்ற முற்போக்கு வாதிக முக்கியமானவர் சார்லஸ் புரியர் ஆவார். பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த இ பெண்ணியம் பற்றிய தனது கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளார். பெண் வரலாற்றை விளக்கி அதன் மூலம் புதிய சமுதாயம் எப்படி அமைக்கப் வேண்டும் என்று விளக்குகிறார். இவர் வரலாற்றை விலங்கினக்கால காட்டு மிராண்டிக்காலம், நாகரிகக் காலம் என்று மூன்று காலங்கள பிரிக்கிறார். இதில் நாகரிக காலத்தில் தான் பெண்களின் நிலை மிக தாழ்வுற்றுப் போனது என்று கூறுகிறார். பெண்களின் பாலியல் சுதந்தி கட்டுப்படுத்தப்பட்டது. காதல் என்ற உணர்ச்சியின் மூலம் பெண்க அடிமைப்படுத்துவதை எதிர்க்கிறார். பெண்கள் சுதந்திரமும் அவர்க முன்னேற்றமுமே ஒரு முன்னேற்ற மடைந்த சமுதாயத்தின் அ கோலாகும் என்பது இவரது கருத்தாகும். இவை எல்லாவற்றிகும் பெண்களுக்கு சம உரிமை அளிப்பது தான் என்பது புரியரின் வாதமாகு

4. சைமன் டி பெவாயர்: Simon De Bevoir, 1908 - 1986

பிரெஞ்சு தத்துவஞானியான பெவாயர் புதிய பெண்ணியத்தின் சி தலைவியாக விளங்கினார். ஆண்களுக்கு சமமாக பெண்கள் உரி பெற்று, உழைத்து தங்கள் விடுதலையை நிலை நாட்ட வேண்டும் எ ஆர்வம் கொண்டார். இவர் 1949-ல் பிரெஞ்சு மொழியில் எழு 'லேடியாக் சைன் செக்ஸ் என்ற நூல்' ஆங்கிலத்தில் இரண்டாம் பால் Second Sex) என்ற தலைப்பில் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்டு 19 வெளியிடப்பட்டது. இந்த நூலில் பெவாயர் தெரிவித்த கருத்துக் உலகளவில் இந்த நூலை பிரபலமாக்கியது. பெண்களின் நலன்களுக் உரிமைகளைப் பெற தீவிரமாகப் போராட வேண்டும் எ வற்புறுத்தினார்.

ஆரம்பத்தில் ஒரு சோசலிஸ்ட் பெண்ணியவாதியாக இ பெவாயர் பின்னர் தீவிரவாத பெண் இயக்கமான பெண்கள் விடுத இயக்கத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். 1971ல்ட ஜூசேல் ஹ

என்பவரோடு இணைந்து பெண்ணிய சட்டமறுமலர்ச்சிக் கழகம் என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். பிரான்சில் கருக்கலைப்பை சட்ட பூர்வமாக்க பெரிதும்போராடினார். இவர் 'கொஸ்டின்ஸ் பெமினிஸ்ட்' என்ற பிரெஞ்சு பத்திரிகையின் ஆசிரியராக செயல்பட்டார். தன் வாழ்நாள் முழுவதும் பெண் விடுதலைக்காகவே போராடி மறைந்தவர் சைமன்டி பெவாயர் ஆவார்.

5. சுலாமித் பயர் ஸ்டோன் : Shulamith Firestone

இவர் தீவிரவாதப் பெண்ணிய இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர் ஆவார். இவர் பெண்களின் பிரச்சினைகள் பற்றி பேச முற்பட்ட போது கடுமையான எதிர்ப்பு ஏற்பட்டது. 1967-ல் சிகாகோ நகரில் கூடிய தேசிய மாநாட்டில் இவருக்கு பேசுவதற்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டது. இவர் தான் நியூயார்க் நகரில் தீவிரவாதப் பெண் அமைப்பு என்ற இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்.

பயர்ஸ்டோன் 'பாலியல் பற்றிய வாதம்' Dialectic of sex என்ற நூலை எழுதினார். இந்த நூலில் தீவிரப் பெண்ணியத்தின் வாதப் பிரதி வாதங்களை எடுத்துவைத்தார். இந்த நூல் தீவிரப் பெண்ணிய வாதத்தின் பைபிள் என்று கருதப்படுகிறது. இந்த நூலில் பெண்ணுரிமை மற்றும் ஆண் பெண் சமநிலை பற்றிய தனது கருத்தை தெரிவித்துள்ளார். ஒரு பெண் ஆணுக்கு சமமான நிலையை அடைய வேண்டுமானால் இரண்டு புரட்சிகரமான மாற்றங்கள் ஏற்படவேண்டும் என்கிறார். அவை, பெண்கள் குழந்தை பெறுவதை நிறுத்துதல், ஆண்களுடன் பாலுறவு கொள்வதை நிறுத்துதல் ஆகியவை ஆகும். இப்படிப்பட்ட தீவிரவாத பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்களை வெளிபிட்டவர் சுலாமித் பயர்ஸ்டோன் ஆவார். இது தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தை வலுப்படுத்தியது.

6. பெட்டி பிரைடன் : Betty Friedon

அமெரிக்காவைச் சார்ந்த புகழ்பெற்ற உளவியல் நிபுணரான பெட்டி பிரெடன் புதிய பெண்ணிகள் இயக்கத்தைத் தொடங்கி வைத்தவர் என்றும், பெண்ணியத்தின் இரண்டாவது அலைக்கு வித்திட்டவர் என்றும் புகழப்படுகிறார். இவர் பெண்ணியம் பற்றிய புரட்சிகரமான கருத்துகளை தைரியமாக வெளியிட்டவர் ஆவார். இவர் 1963-ல் 'பெண்மையின் மாயை' (Feminine Mystique) என்ற நூல் எழுதி அதில் 1960-ம் வருடங்களில் அமெரிக்கப் பெண்களின் நிலையை வெளிப் படுத்தினார்.

இவர் இந்த நூலில் பெண்கள் சமூகத்தில் எவ்வாறு சித்தரிக்கப் படுகிறார்கள் என்பதை விளக்கினார். பெண்கள் அழகுப் பதுமைகளாகவும், அடங்கிப் போகும் தன்மையுடையவர்களாகவும், படுக்கை அறை, பாலியல் உறவு, குழந்தை வளர்ப்பு ஆகியவற்றில்

மட்டும் திருப்தி கொள்பவர்களாகவுமே சித்தரிக்கப்படுவ
விளக்கினார். சமூகத்தில் சராசரி பெண்களிடையே இல்வாழ்க்கை
குறித்து அதிர்ப்தி உள்ளதாகவும் அந்த நூலில் தெரிவித்தார். இ
பெண்களை மன அழுத்தம் உள்ளவர்களாக மாற்றுகிறது என்றும்
நிலை மாற பெண்கள் தங்களை அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கைப் பணி
ஈடுபடுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்று கூறினார். எனவே இந்த
மக்களிடையே பெரும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது.

பெட்டி பிரைடன் 1981-ல் 'இரண்டாம் கட்டம்' (The Second
என்ற நூலை எழுதினார். இந்த நூலில் இவர் தெரிவித்துள்ள கருத்து
இவரை ஒரு தாராள பெண்ணிய வாதி என்று கருத இடமளிக்கிறது. இ
ஆண்களையும் பெண்களையும் எதிரிகளாக கருதும் மாயையான நி
மாற வேண்டும். ஆண்களிடமும் பெண்களிடமும் உள்ள நல்ல பண்பு
சமூகத்தில் இருபாலருக்கும் பொதுப்படையாக அமைய வேண்டும்.

பெண்ணியக் கோட்பாடுகளில் காணப்படும் முக்கிய குறை
என்னவென்றால் அவை வாழ்க்கையின் முக்கியத் தேவைக
குடும்பம், குழந்தைகள் அன்பு ஆதரவு போன்றவைகளுக்கு இடம
வில்லை என்கிறார் பெட்டி டிரைடன். மேலும் சமத்துவம் வே
மென்றால் குடும்பம் என்ற நிறுவனம் அழிக்கப்பட்டே ஆக வேண்
என்ற பெண்ணியவாதிகளின் கருத்துக்களால் ஆண்களின் விரோதத்
ஆளாகவேண்டியதிருந்தது. இந்த பிளவை நீக்கி ஒற்றுமைப் ப
வேண்டும். இதனை குழந்தைகளை மையமாகக் கொண்ட
அமைப்பை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் செயல்படுத்த முடியும் எ
கூறுகிறார்.

மேலும் இவர் பெண்கள் ஆண்கள் மூலமாக குழந்தை பெறக் கூ
என்ற கருத்தை கடுமையாகச் சாடினார். பெண்கள் விடுதலை அவ
விருப்பத்தின் அடிப்படையிலேயே அமைய வேண்டும் என்கி
பெட்டி பிரைடன் பெண்களுக்கிடையே உடலுறவு, கருக்கலைப்பு
தீவிரவாத பெண்ணியக் கோரிக்கைகளை நிராகரித்தார். கருக்கலை
கோரிக்கை பெண்கள் குழந்தை பெற்றுக்கொள்வதை தேர்ந்தெடு
உரிமைக்கு அடிப்படையாக அமையவேண்டுயொழிய பெண்
பாலியல் சுதந்திரத்திற்கு அடிப்படையாக அமையக்கூடாது என்றார்.

பெட்டி பிரைடன் 1966-ல் Now என்ற தேசிய மகளிர் அமைப்
தொடங்கிய 1970 வரை அதன் தலைவியாக பணிபுரிந்தார். 1971-ல்
மகளிர் அரசியல் முழு அமைப்பிற்கு உதவிகரமாக இருந்தார்.
மகளிர் வங்கி அமைக்கப்படுவதற்கு உதவினார்.
...வது மகளிர் ... பெண்ணிய வாதிகளின் கூட்டத்தை நடத்தி...

போராடினார் பெட்டி பிரைடன். இவர் தற்காலத்திய மரபு பெண்ணிய வாதி என்று புகழப்படுகிறார்.

7. கேட் மில்லட் : Gate Millet, 1934

புதிய பெண்ணியத்தின் மிகச்சிறந்த கோட்பாட்டாளரான இவர் ஒரு அமெரிக்க எழுத்தாளர் ஆவார். மிகச்சிறந்த கலைஞர். பெண்ணிய விடுதலை இயக்கத்தில் தீவிரமாகப் பங்காற்றியவர். 1960-ம் ஆண்டுகளில் குடியுரிமை இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டு தீவிரமாகச் செயலாற்றினார். இவரது புகழ்பெற்ற பாலியல் அரசியல் (Sexual Politics) என்ற நூல் 1970-ல் வெளிவந்தது.

கேட்மில்லட்டின் பாலியல் அரசியல் என்ற நூல் அவரது பி.எச்.டி ஆய்வுப் படிப்புக்காக சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வேடாகும். இந்த ஆய்வேட்டை இவர் கொலம்பியா பல்கலைக் கழகத்தில் சமர்ப்பித்தார். இந்த நூல் ஆண் பெண் இருபாலருக்குமிடையிலான அதிகார உறவு முறையை எடுத்துறைக்கிறது. இந்த நூலில் குடும்பம் என்ற நிறுவனத்தில் ஆண் எவ்வாறு ஆதிக்கமுடையவளாகவும், பெண் எவ்வாறு பணிந்து போகிறவளாகவும் ஆக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை பிரதிவாதங்களோடு எடுத்துரைக்கிறார். மேலும் பாலியல் அதிகாரமே ஆண்களிடம் வன்முறையையும் போர்க்குணத்தையும் உருவாக்குகிறது என்கிறார் கேட்மில்லட்.

கேட்மில்லட் தனது நூலில் தந்தை வழி சமூக அமைப்பு எவ்வாறு வழி வழியாக வளர்ந்து வந்தது என்றும் அது எவ்வாறு ஒரு வலுவான அமைப்பாக உருவானது என்றும் விவாதிக்கிறார். இவ்வாறு தனது நூலில் பாலியல் அடிப்படையிலான மேலாதிக்கப் போக்கை விரிவாக ஆய்வு செய்து வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இவ்வாறு கேட்மில்லட்டின் பாலியல் அரசியல் நூல் என்ற நூல் ஒரு பெண்ணியவாதியின் மிகச் சிறந்த விளக்க கட்டுரையாக அமைந்துள்ளது. இந்த நூல் அதிகமாக விற்பனையாகி சாதனை படைத்தது.

இவர் அமெரிக்காவில் தோன்றிய Now இயக்கத்தின் உறுப்பினராகி தீவிரமாக செயல்பட்டார். சட்டத்திருத்தங்களும், பொருளாதார மாற்றங் களும் மட்டுமே பெண் விடுதலையை ஏற்படுத்தி விடாது என்றார். ஆண் பெண் இருபாலரும் தங்கள் பாலியல் நடவடிக்கைகளை மாற்றிக் கொண்டால் மட்டுமே பெண், முழு விடுதலை பெற முடியும் என்று நம்பினார்.

கேட்மில்லட் தனது வரலாற்றை 1971-ல் 'பிளையிங்' (Flying) என்ற பெயரில் வெளியிட்டார். 1976-ல் The Prostitution papers என்ற நூலையும், 1977-ல் Sita என்ற நூலையும், 1979-ல் The basement: Meditation on a Human Sacrifice என்ற நூலையும் எழுதி வெளியிட்டார். இவ்வாறு கேட்மில்லட்

...த்தை எதிர்த்தல், பெண்விடுதலை, சம உரிமை சமவாய்ப் போன்றவைகளுக்காக போராடின பெண்ணிய வரலாற்றில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவர் கேட் மில் ஆவார்.

8. ஜீன் பெத்தே எல்ஷ்டைன் : Jean Bethke Elshtain

மேற்கத்திய பெண்ணிய சிந்தனயாளர்களில் பழமைவாதத்தி முக்கியத்துவம் கொடுத்தவர் ஜீன் பெத்தே எல்ஷ்டைன் என்பவரா இவர் குடும்பத்திற்கு எதிராக பெண்ணியவாதிகள் தெரிவித்த கருத்துக் பொறுப்பற்றவை, நியாயமற்றவை என்று கருதுகிறார். குடும்பத்தி மாற்றாக பெண்ணியவாதிகள் அமைக்க நினைக்கும் கூட்டு வாழ்க் வெற்றியடையாது என்கிறார். ஏனெனில்-கூட்டு வாழ்க்கையில் குழந் களை அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடன் வளர்க்கும் முறையை அமுல்படு முடியாது. குழந்தைகளுக்குத் தேவையான அன்னையின் முழு அர்ப்பணிப்பு கூட்டு வாழ்க்கையில் குழந்தைகளுக்கு கிடைக்க என்கிறார். இந்தக் கருத்துக்களை தனது 'பொது ஆண் தனிப்பெண்' எ (Public man private women) நூலில் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் இந்த நூலில் 'சமூகப் பெண்ணியம்' (Social Feminism) எ கருத்தையும் பதியமிடுகிறார் எல்ஷ்டைன். இந்த சமூகப் பெண்ணியத் குடும்பம் என்ற நிறுவனமும் மற்ற சமூகப் பிரிவுகளும் நிலை பெ பலம் பெறும். குழந்தைகளைப் பாதுகாப்பது இதன் தலைய கடமையாக இருக்கும். அத்துடன் குடும்பம் மற்றும் பொது வா போன்ற சமூகத்தளங்களுக்கிடையே மிகத் தெளிவாக இடைவெ இருக்கும். மேலும் சமூகவாழ்வியலுக்குத் தேவையான பாலின வே பாடுகள் இருக்கும். பெண்மையின் குணங்கள் அதிக மதிப்பைப் பெ என்று தனது கருத்தைத் தெரிவிக்கிறார்.

9. ஜெர்மைன் கிரீர்:

ஜெர்மைன் கிரீர் என்பவர் தனது 'பாலியலும் விதியும்' (Sex destiny) என்ற நூலில் பெண்ணியம் தொடர்பான தனது கருத்துக்க வழங்கி உள்ளார். இவர் தற்காலத்திய சிறிய குடும்பத்திற்கும் (Nuc family) பழங்கால விரிவுற்ற குடும்பத்திற்கும் இடையிலான வேறுப களை இந்த நூலில் விளக்கியுள்ளார்.

விரிவுற்ற குடும்பங்களில் தான் குழந்தைகளை வளர்ப்பதற் சூழ்நிலைகள் உள்ளன. மேலும் இங்கு உணர்ச்சியும் சமூக நியதிக ரத்த உறவுகளும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. ஆனால் தற்காலத் சிறிய கருக்குடும்பங்களில் பாலியல் உறவுகளே முக்கியத்து பெறுகின்றன என்கிறார் ஜெர்மைன்கிரீர். மேலும் இவர் செல்

செழிப்பில் மூழ்கி இருக்கும் நாடுகள் கூட குழந்தைகளின் வாழ்வுக்கு மதிப்பளிக்காமல் மக்கள் தொகைத் திட்டங்களை வளரும் நாடுகள் மீது திணிக்கின்றன என்று கூறுகிறார்.

10. கேரல் மேக் மில்லன்: Carol Mc Millian

இவர்தான் எழுதிய 'பெண்; பகுத்தறிவு, இயற்கை' (woman, reason and Nature) என்ற நூலில் பெண்ணிய சிந்தனையாளர்களின் தவறுகளை ஆய்வு செய்பவராக தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறார். இவர் மேலை நாட்டு விஞ்ஞானிகள் வகுத்த பகுத்தறிவு உணர்ச்சிகள், இயற்கை - கலாச்சாரம் என்ற வேறுபாடுகளை எதிர்க்கிறார். பெண்கள் அவர்களுக்கு இயற்கையில் அமைந்த குழந்தைப் பிறப்பு, குழந்தை வளர்ப்பு முதலிய பங்களிப்புக்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்கிறார்.

மேக்மில்லன் பாலுறவையும் குழந்தைப் பிறப்பையும் பிரிக்கும் கருத்தடை சாதனங்களையும், கருக்கலைப்பையும் முழுமையாக விட்டு விடவேண்டும் என்கிறார். குழந்தைக்காப்பகம், முதியோர் மற்றும் குழந்தை பராமரிப்புத் திட்டங்களையும் எதிர்க்கிறார். இவர் தீவிரமாதப் பெண்ணியத்தின் உயிர் நாடியான பாலியல் அரசியல் என்ற கருத்தை எதிர்க்கிறார். பெண்களின் தாய்மைப் பண்பிற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறார். இவ்வாறு கேரல் மேக் மில்லன் பெண்களின் இயற்கையான குணநலன்களைப் பாராட்டி அவற்றை நிலை நிறுத்துவதிலேயே ஆர்வம் காட்டுகிறார்.

இவ்வாறு மேற்கண்ட பெண்ணிய சிந்தனையாளர்கள் பெண்ணடிமை, பெண் விடுதலை, பாலியல், பாலினம் போன்றவை களை தங்கள் தங்கள் கோணங்களில் நோக்கி ஆய்வு செய்து புதுப்புது விளக்கங்களை அளித்துள்ளனர். பொதுவாக பெண்ணிய வாதிகளின் ஆய்வுக்கு அதிகமாக உட்படுத்தப்பட்டது குடும்பம் என்ற அமைப்பு தான். இவர்களது கோட்பாடுகளும் புதிய அணுகு முறைகளும் பெண்ணிய சிந்தனைகளை விரிவடையச் செய்தது.

இந்தப் பெண்ணிய வாதிகள் தங்கள் கருத்துக்களை நூல்கள் மூலமாகவும் இயக்கங்கள் மூலமாகவும் வெளிப்படுத்தினர். இதனால் பெண்களிடையே விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டு தங்கள் நிலையை உணர்ந்து தங்கள் உரிமைகள் ஒவ்வொன்றையும் போராடியே பெற்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும்.

12. ஐ.நா. சபையும் பெண்ணுரிமை

(UNO AND WOMEN'S RIGHT)

ஐ.நா. சபையும் பெண்ணுரிமையைப் போற்றிப் பா... வருகிறது. ஆண், பெண் சமத்துவத்தை நிலைநாட்டவும், பெ... சம உரிமை வழங்கவும் தேவையான நடவடிக்கைகளை அ... எடுத்து வருகிறது. 1946-ல் ஐ.நா. பொருளாதார சமூக சபை பெ... தகுநிலை (Status) குறித்த ஆணையம் ஒன்றை ஏற்படுத்தியது. அ... பொருளாதார, சமூக மற்றும் கல்வித் துறைகளில் பெண்களின்... பற்றிய அறிக்கை தயாரிப்பது இந்த ஆணையத்தின் முக்கிய... யாகும். இதன் மூலம் பெண்களின் உரிமைகளை மேம்படுத்து... பல பணிகளைச் செய்து வருகிறது.

பெண்ணுரிமை தொடர்பாக ஐ.நா சபை... செயல்பாடுகள்:

1. சீனா, பிரேசில், டொமினிக்கன் குடியரசு, அமெரிக்க... நான்கு நாடுகளைச் சேர்ந்த பெண்ணிய அமைப்புகள் பெண்களு... அந்தஸ்து தரப்படவேண்டும் என்று கூறின. ஐ.நா. சபையின்... அமைப்புகளிலும் பெண் என்ற பாரபட்சம் காட்டாமல்... பங்களிக்கும் வாய்ப்பு தரவேண்டும் என்று 1945-ல்... செய்யப்பட்டது. இது ஐ.நா. சபையில் உலகப் பெண்கள்... மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆரம்பப் பணியாகும். 1946-ல் பெண்க... சமூக பொருளாதார அரசியல் உரிமைகளைப் பெறுவதற்காகவும் அ... தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காகவும் பெண்கள் மேம்பாட்டு ஆண... ஒன்றை ஐ.நா. சபை அமைத்தது.

2. 1948-ல் ஐ.நா. சபை வெளியிட்ட சர்வதேச மனித உ... பிரகடனத்தில் பெண்களின் உரிமை வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. ... பிரகடனத்தின் 2-வது பிரிவு இனம், நிறம், பால், மதம், அ... தேசியம், சமூகம், சொத்து போன்ற எவ்விதப் பாகுபாடும் இ... உலக மக்கள் அனைவரும் உரிமைகளுக்கும் சுதந்திரங்களு... பாத்தியப்பட்டவர்கள் என்று கூறுகிறது. 7-வது விதி எந்தப் பாகு... இல்லாமல் சட்டத்தின் பாதுகாப்பு எல்லோருக்கும் சமமாக உரியது... தெரிவிக்கிறது.

3. 1949-ல் பெண்கள் மீது ஏவப்படும் பாலியல் வரண்ட... தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. 1951-ல் ...

ஐ.நா. சபையின் ஒரு அங்கமான பன்னாட்டு தொழிலாளர் அமைப்பில் [illegible] வேலையிலும் ஆண்களைப் போல பெண்களுக்கும் சம உரிமை, சம ஊதியம், சமமதிப்பு தரப்படவேண்டும் என்று தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

1952-ல் ஐ.நா சபை பெண்களின் அரசியல் உரிமைகள் குறித்த மாநாடு ஒன்றை நடத்தியது. பெண்களுக்கு ஆண்களைப் போலவே சம அளவில் வாக்குரிமை வேண்டும். ஆட்சி அமைப்பு முறைகளில் பாகுபாடுகள் ஏதும் இல்லாமல் பெண்கள் பங்கெடுத்துக் கொள்ள வாய்ப்பளிக்க வேண்டும் என்று அந்த மாநாட்டில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. 1962-ல் வரும் நடத்தப்பட்ட மாநாட்டில் இயற்றப்பட்ட மற்றொரு தீர்மானம் தங்களின் திருமணத்திற்கு பெண்ணின் சம்மதம் அவசியம் பெற வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியது. இந்த மாநாட்டில் தான் பெண்களின் குறைந்தபட்ச திருமண வயது 18 என்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

4. 1979-ல் ஐ.நா. பொதுச் சபை பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்துப் பாகுபாடுகளையும் ஒழிப்பதற்கான உடன்படிக்கை ஒன்றை தீர்மானமாக நிறைவேற்றியது. இது 1981, செப்டம்பரில் அமலுக்கு வந்தது. இது வரை குடும்பம், சமுதாயம் ஆகியவை அமைவதிலும், வளர்வதிலும் பெண்களின் பங்கு என்பது அங்கீகரிக்கப்படாமல் இருந்து வந்துள்ளது. மகப்பேறு மூலம் மானிட குல வளர்ச்சிக்குப் பெண்கள் ஆற்றும் பங்களிப்பு மூலம் குடும்பம், குழந்தைகள் வளர்ப்பு மற்றும் சமுதாய நிகழ்வுகளில் ஆண்களுக்கு நிகரான பங்கேற்புக்குரியவர்கள் என்பதை யாவரும் மனதில் கொள்ள வேண்டும் என்று இந்தத் தீர்மானம் வலியுறுத்தியது.

5. 1957-ல் பெண்களுக்கான தேச உரிமை தீர்மானம் ஒன்று கொண்டு வரப்பட்டு அது ஏகமனதாக நிறைவேறியது. இந்த தீர்மானத்தின் படி பெண் தனது கணவரின் ஆதரவு மற்றும் அனுமதி இல்லாமல் தனது தேச உரிமையை மாற்றவோ, மறுக்கவோ கூடிய உரிமையைப் பெற்றாள். இதன் மூலம் பெண்ணின் சார்புத் தன்மை மீதான இறுக்கம் குறைக்கப்பட்டது. 1960-ல் சர்வதேச தொழிலாளர் அமைப்பு தொழில் மற்றும் வேலை வாய்ப்பில் ஏற்றத்தாழ்வு கூடாது என்ற மசோதாவைக் கொண்டு வந்து அதனை உறுப்பு நாடுகளை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்தது.

6. 1962-ல் பெண்களின் திருமணம், குறைந்த பட்ச திருமண வயது மற்றும் திருமணப் பதிவுமுறை போன்றவை தொடர்பான தீர்மானம் ஒன்றை நிறைவேற்றி அதனை உறுப்பு நாடுகளும் பின்பற்ற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டது. அதன்படி இந்த தீர்மானத்தை எல்லா உறுப்பு நாடுகளும் ஏற்றுக்கொண்டன. இதனால் திருமணம் என்ற

[illegible] அறிவிக்கப்பட்டது. இது பெண்கள் [illegible] அமைந்தது.

18. 1993 ல் ஐ.நா. சபை [illegible] உலகப் பெண்கள் மாநாட்டைக் கூட்டியது. [illegible] பெண்களின் [illegible] பிரச்சனைகளுக்குரிய [illegible] பட்டன. மேலும் இந்த மாநாட்டில் 21 ம் நூற்றாண்டில் பெண்கள் [illegible] வெளியிடப்பட்டது.

இவ்வாறு ஐ.நா. சபை உலகப் பெண்கள் மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகிறது.

ஐ.நா. பெண்ணுரிமை மாநாடுகள்

பெண்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காகவும், [illegible] வதற்காகவும் கடந்த இருபது ஆண்டுகளில் ஐ.நா. சபை பல [illegible] முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வந்துள்ளது. 1975 ம் ஆண்டை [illegible] பெண்கள் ஆண்டாக ஐ.நா. பொதுச்சபை அறிவித்தது. [illegible] விடுதலையடைய போராட ஆரம்பித்து நாறு ஆண்டு [illegible] குறிக்கும் முகமாக அறிவிக்கப்பட்டது. இதன் முக்கிய [illegible] சமத்துவம், வளர்ச்சி, அமைதி ஆகிய இலக்குகளை பெண்கள் [illegible] வதாகும். அந்த வருடத்தில் பெண்களின் சம உரிமை பற்றி [illegible] முழுவதும் விழிப்புணர்வு பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டது. பெண்களுக்கு எதிரான பாகுபாடுகளை ஒழிப்பதற்கான பல சட்ட [illegible] கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதன் தொடர்ச்சியாக ஐ.நா. [illegible] சர்வதேச பெண்ணுரிமை மாநாடுகளை வெற்றிகரமாகக் கூட்டியது.

a) முதலாவது ஐ.நா. சர்வதேச பெண்கள் மாநாடு, மெக்சிகோ : [illegible]

சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டாக அறிவிக்கப்பட்ட 1975 ல் [illegible] சபையின் சார்பாக மெக்சிகோ நகரத்தில் சர்வதேச பெண்கள் [illegible] கூட்டப்பட்டது. இந்த மாநாட்டில் 133 நாடுகளைச் சேர்ந்த [illegible] பெண்கள் கலந்து கொண்டனர். 1200 பத்திரிக்கையாளர்கள் [illegible] மாநாட்டில் குவிந்தார்கள். பல நாட்கள் நடைபெற்ற இந்த மாநாட்டில் பெண்கள் உரிமைகள் பற்றிய பல்வேறு அம்சங்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டன. இந்த மாநாட்டின் இறுதியில் பெண்கள் சமத்துவம் [illegible] மெக்சிகோ பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டது.

இந்தப் பிரகடனத்தில் வளர்ச்சிக்கும், அமைதிக்கும் பெண்களின் பங்களிப்பும், பிரகடனத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கான உலக [illegible] திட்டமும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. பெண்கள் குறித்த [illegible]

[illegible] என்பதிலிருந்து மேம்பாடு என்று மாறியது [illegible]

[illegible] பெண்களுக்கு கல்வியில் சம வாய்ப்பு, கல்வியறிவு [illegible] கல்வி, தொழிற் துறையிலும், [illegible] வாழ்வியல் [illegible] பெண் [illegible] ஆண்களுக்குச் சமமான [illegible] மேம்படுத்தப்பட்ட [illegible] பெண்களுக்கான [illegible] பெண்கள் செய்யும் வேலைகளுக்கு [illegible] வாக்களிக்கும் தகுதி, கொள்கை [illegible] பெண்கள் மேம்பாட்டிற்கான பல [illegible] போன்ற [illegible] செய்யப்பட்டன.

[illegible] குறிப்பிடப்பட்ட எல்லா குறிப்புகளையும் [illegible] திட்டத்தில் குறிப்பிட்ட [illegible] 1976-85ம் ஆண்டு வரையிலான [illegible] ஏற்றுக் கொண்டு [illegible] (Decade for Women) [illegible] பத்தாண்டு [illegible] அறிவிக்கப்பட்டதின் முக்கிய நோக்கம் [illegible] இப்படி அறிவிக்கப்பட்ட [illegible] பக்கங்களில் [illegible] எல்லா வகைக் காரணங்களிலிருந்தும் [illegible] கொள்கைகளை உருவாக்கு வதிலும், [illegible] பெண்களுக்கு சம உரிமை வழங்குதல் [illegible]

இதன் தொடர்ச்சியாக இரண்டு திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டன. [illegible] நிதி அமைப்பு (UN Fund of the [illegible] பத்தாண்டுகால [illegible] ஐ.நா. வளர்ச்சித் திட்டத்தின் (UNDP) [illegible] Decade) [illegible] நிறுவப்பட்டது. இது ஐ.நா. [illegible] நிறுவப்பட்டது. இது பெண்களின் பொருளாதார [illegible] மிகப்பெரிய அளவிலான திட்டமாக 130 [illegible] செயல்பட்டு வருகிறது.

[illegible] பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான சர்வதேச ஆராய்ச்சி [illegible] நிறுவனம் (INSTRAW) அமைக்கப்பட்டது. இந்த [illegible] பெண்கள் வகிக்கும் முக்கிய பங்கினை மேம்படுத்து [illegible] இணைந்து ஆய்வு செய்யப் [illegible] ஐ.நா. சிறப்பு நிறுவனங்களுடன் [illegible] வழங்கப்படுகிறது.

இரண்டாவது சர்வதேச பெண்கள் மாநாடு, கோபன் ஹேகன்: 1980

இரண்டாவது சர்வதேச பெண்கள் மாநாடு கோபன்ஹேகனில் கூட்டப் [illegible] பத்தாண்டு காலம் என்று அறிவிக்கப்பட்டு [illegible] பெண் உரிமைகளின் குறிப்பிடத் தக்க வளர்ச்சி [illegible] மற்றும் [illegible] மாற்றம் நிகழ்வது. இந்த மாநாட்டில் பெண்களின் [illegible] சர்வதேச மயமாக்கப்படுதலின் பிரச்சனைகள் ஆராயப்பட்டன.

பெண்கள் மீதான அனைத்து வகை பாகுபாட்டிற்கெதிரான உடன்படிக்கை

(CONVENTION ON ALL FORMS OF DISCRIMINATION AGAINST WOMEN, 1979)

[illegible]

சமத்துவ மாநாடுகளில் பெண்களின் பங்கு பற்றி அந்த நாடுகளின் பிரதி[illegible] தங்கள் கருத்துக்களை வெளியிட்டனர். ஆனால் பல நாடுகளில் இந்த[illegible] பெண்கள் இன்றும் ஆண்களின் உரிமைகளுக்கும், அடி[illegible] நடவடிக்கைகளுக்கும் தான் முன்னுரிமை வழங்கப்படுவதாக[illegible] கூறினர். இந்த மாநாட்டில் பெண்களின் கல்வி, வேலை மற்றும் உ[illegible] குறித்த உரிமைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான செயல்தி[illegible] விவாதிக்கப்பட்டன.

c) மூன்றாவது சர்வதேச பெண்கள் மாநாடு, நைரோபி : 1985

ஐ.நா. சபையால் அறிவிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான பத்தாண்டு முடிவடைந்த நிலையில் 1985-ல் நைரோபியில் மூன்றாவது சர்வதேச [illegible] கூட்டப்பட்டது. இந்த மாநாட்டில் அதிக அளவிலான பெண்கள் பிரதி[illegible] கலந்து கொண்டனர். தொழிற்சங்கங்கள், அரசு சாரா அமைப்புகள், அர[illegible] கட்சிகள், சமுதாயக் குழுவினர், சமயக் குழுக்கள் மற்றும் இ[illegible] குழுக்களைச் சார்ந்த பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டனர். பெண் விடு[illegible]கான தீவிரக் கருத்துக்களை (radical views) இவ்வாறிய அடிப்படை[illegible] தெரிவித்தனர். குறைந்த செலவிலும் அடிப்படை திறமைகளைக் கொ[illegible] பெண்களின் வாழ்க்கையை எப்படி முன்னேற்றம் அடையச் செய்வது[illegible] என்பது தொடர்பான கண்காட்சி ஒன்று நடத்தப்பட்டது.

இந்த மாநாட்டில் இரண்டாயிரமாவது ஆண்டை நோக்கிய பெ[illegible] முன்னேற்றத்திற்கான முன்னோக்குத் திட்டங்களுக்குரிய வழிகாட்டு[illegible] ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டன. மேலும் யுனெஸ்கோ வழிகாட்டுதலின் [illegible] இரண்டு முக்கிய நோக்கங்களை அடைவதற்கான ஏற்பாடுகள் [illegible]பட்டன. முதலாவது, பெண்களுக்கான பத்தாண்டு காலத்தில் போட[illegible] இலக்குகளை அடைவதற்கு காணப்பட்ட தடைகளை நீக்குதல் தொ[illegible] முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இரண்டாவதாக, [illegible] தொழிலாளர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டு வரும் குறைந்த ஊதியம், [illegible] பெண்களின் நிலை, கைவிடப்பட்ட இளம் பெண்கள், கிராமப்புற [illegible] இடம் பெயர்ந்த அகதிகள் ஆகியோர்கள் பற்றி உடனடிக் கவனம் செலு[illegible]படவேண்டும் என்று இந்த மாநாட்டில் தீர்மானிக்கப்பட்டது. [illegible] முடிவுகள் எடுப்பதில் பெண்களுக்கு முக்கியப் பங்கு கொடுக்க வே[illegible] என்றும் வலியுறுத்தப்பட்ட இந்த மாநாட்டில் பெண்களுக்கு எ[illegible] கொடுமைகள் தொடர்பான பிரச்சனைகளுக்கு சிறப்புக் கவனம் செலு[illegible]பட்டது.

இந்த நைரோபி மாநாடு பெண் விடுதலை தொடர்பு[illegible] பொருளாதாரச் சிக்கல்கள் குறித்து விரிவான கவனம் செலுத்தியது. [illegible] ஆப்பிரிக்காவை உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. ஆப்பிரிக்க நாடு[illegible] உணவு உற்பத்தி, மற்றும் சந்தைப்படுத்துதல் போன்றவைகளில் [illegible]

[illegible] வரை பெண்கள் கையில் தான் உள்ளது. எனவே ஆப்பிரிக்காவில் [illegible] சிக்கல் பற்றிய உரையாடல் விவாதத்தில் பெண்களுக்கு முக்கியம் [illegible] கொடுக்கப்பட வேண்டும். பெண்கள் சக்தியைத் திரட்டுவதில் மூன்று [illegible] உள்ளன. முதலாவது பெண்களுக்கு வளர்ச்சியில் பங்கேற்பு [illegible] சக்தி (Capacity) உள்ளது. இரண்டாவது அவர்களுக்கு சந்தர்ப் [illegible] (opportunity) கிடைக்கின்றன. மூன்றாவது பெண்களுக்கு வளர்ச்சியில் [illegible] மனவலிமை (will) உள்ளது. இதற்கும் நைரோபி [illegible] தொகுக்கப்பட்டது.

மேற்கண்ட மூன்று மாநாடுகளும் பெண்கள் உரிமைகள் பற்றிய சர்வதேச [illegible] மேலும் தேசிய பெண்கள் [illegible] பெரிதும் ஏற்படுத்தியது [illegible] சமுதாயத்திற்குமிடையே விலை மதிப்பற்ற [illegible] பெண்களுக்கும் சர்வதேச [illegible] ஏற்படுத்திக் கொடுத்தன.

d) நான்காவது சர்வதேச பெண்கள் மாநாடு, பீஜிங் 1995

நான்காவது சர்வதேச பெண்கள் மாநாடு சீனத்தலைநகர் [illegible] ஐ.நா. சபையில் நான்காவது சர்வதேச பெண்கள் [illegible] 1995-ல் கூட்டப்பட்டது. இதில் 189 நாடுகளிலிருந்து பிரதிநிதிகள் [illegible] கொண்டனர். பெண்கள் உரிமை தொடர்பான பல அம்சங்கள் இந்த [illegible] விவாதிக்கப்பட்டன. மாநாட்டின் முடிவில் பொது வாழ்வு [illegible] தனி வாழ்வு ஆகியவற்றின் பல்வேறு நிலைகளிலும் பெண்களுக்கு [illegible] குறைகளை நீக்கும் நோக்குடைய பீஜிங் பிரகடனமும் [illegible] திட்டமும் வெளியிடப்பட்டது. இந்தப் பிரகடனத்தில் பெண்கள் [illegible] தொடர்பாக முக்கிய பிரச்சனைகள் கண்டறியப்பட்டன. அவை [illegible]வருமாறு:

வறுமையின் பளு பெண்களின் மீது தொடர்ந்து அதிகமாகிக் கொண்டே [illegible]கிறது. கல்வி கற்கக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் அவர்களுக்குப் போதுமானதாக [illegible] இல்லை. சரிசமமான அளவில் கல்வி கற்கும் உரிமை பெண்களுக்குத் [illegible] வில்லை. பெண்களுக்கான உடல் நல சேவைகளிலும் வேறுபாடு [illegible] காட்டப்படுகிறது. பெண்களுக்கு எதிரான வன்கொடுமைகள் தொடர்ந்து [illegible] பெற்றுக் கொண்டே தான் உள்ளன. மோதல்கள் நடைபெறும் போது [illegible] பெண்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகள், பொருளாதார கட்டமைப்பு மற்றும் [illegible] கொள்கைகளை உருவாக்குவதில் பெண்களுக்கு சரிசமமான பங்கு [illegible] இல்லாமை, அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்தல் மற்றும் முடிவெடுத்தலில் [illegible] இல்லாமை, பெண்கள் மேம்பாட்டுக்குத் [illegible] பெண்களுக்கு சரிசமமான உரிமை வழங்காமை, பெண் உரிமை தொடர்பான [illegible] தேவையான வழிமுறைகளை வகுக்காமை, இயற்கை வளங்களை நிர்வகிப்பதிலும், [illegible] விழிப்புணர்வு இல்லாமை, பெண்களின் பங்களிப்பை போதுமான அளவில் [illegible] பாதுகாப்பதிலும் [illegible] சேர்க்காமை போன்ற பெண்களின் பிரச்சனைகளுக்கும் பீஜிங் பிரகடனத்திலும் செயல்திட்டத்திலும் முக்கியக் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

[illegible]

காடு மரங்களை நாம் கட்டிப்பிடிப்போம்

காடு வெட்டுவதை அனுமதிக்க மறுப்போம்

மரங்கள் [illegible] அவை

[illegible] ஒரு போதும் அனுமதியோம்

மரங்களைக் கட்டிப்பிடித்துக் காப்பாற்றும் [illegible] சிப்கோ இயக்கம் [illegible] இயக்கத்தின் [illegible] இந்த இயக்கத்தை [illegible] பெண்களைப் பொறுத்த வரையில் [illegible] சிப்கோ இயக்கத்திற்குப் பேராதரவு அளித்தனர்.

மண்டல் கிராமத்தில் சிப்கோ இயக்கம் :

1973 [illegible] மண்டல் என்ற கிராமத்தில் 300 [illegible] மரங்களை வெட்ட விளையாட்டுப் பொருட்கள் தயாரிக்கும் ஒரு [illegible] அனுமதி கொடுத்தது. ஆனால் மண்டல் கிராம மக்கள் அணி திரண்டு சென்று மரங்களை கட்டிப்பிடித்து அவற்றைக் காப்பாற்றினர். [illegible] சிப்கோ இயக்கப் பெண்கள் [illegible]

சிப்கோ இயக்கம் பின்னர் பிற பகுதிகளிலும் [illegible] இந்த இயக்கத்தின் [illegible] மரங்கள் வெட்டப்படுவதற்கும் வெள்ளம் வருவதற்கும் [illegible] கிராம மக்கள் உணர்ந்து கொண்டனர். எனவே [illegible] பகுதிகளில் [illegible] மரம் வெட்டுவதை [illegible] இது [illegible] அமைந்தது.

பின்னர் உத்திரப் பிரதேசம் முழுவதும் [illegible] காடுகள் அழிக்கப்படுவதை [illegible] சிப்கோ இயக்கம் [illegible] 1973-ல் 300 க்கும் மேற்பட்ட கிராமங்கள் [illegible] 1975 [illegible] பெண்கள் [illegible]

[illegible]

அத்வானி காட்டில் சிப்கோ இயக்கத்தினர் போராட்டம் :

[illegible] சிப்கோ இயக்கத்திற்கு வெற்றி மேல் [illegible] 1977 அக்டோபரில் அத்வானி என்ற [illegible] ஆனால் 1977 [illegible] மக்கள் எதிர்ப்பு [illegible] மரங்களை வெட்ட [illegible] சிப்கோ இயக்கத்தைச் சேர்ந்த [illegible] பெண்கள் மரங்களுக்கு புனித நூலைக்கட்டி [illegible]

[illegible] ஒப்பந்தக் காரர்கள் 1978 பிப்ரவரியில் [illegible] போலீசுடன் [illegible] மீண்டும் வந்தனர். ஆனால் சிப்கோ இயக்கத்தினரின் எதிர்ப்பு பிரமிக்கத்தக்கதாக இருந்தது. [illegible] பேர் கட்டிப்பிடித்தபடி [illegible] மக்களின் மன உறுதியைக் கண்டு போலீஸ் பின் வாங்கியது. [illegible] மக்களின் [illegible] இந்திரா காந்தி [illegible] உத்திரப் [illegible] காடுகளில் உள்ள மரங்கள் [illegible] வெட்டப்பட மாட்டாது என்று உறுதிமொழி அளித்தார். [illegible] சிப்கோ இயக்கம் [illegible] இயக்கமாக [illegible]

சிப்கோ இயக்கப் போராட்டத்தில் ஒரு சுவையான நிகழ்ச்சியைக் காணலாம். ஒரு முறை அத்வானி கிராமத்தைச் சேர்ந்த பச்சினிதேவி என்ற சிப்கோ இயக்க பெண்ணின் கணவருக்கு மரம் வெட்டும் ஒப்பந்தம் கிடைத்தது. ஆனால் இதற்கு எதிராக பச்சினிதேவியே போராட்டத்தில் குதித்தார். காட்டுக்குள் அதிகாரிகள் வந்த போது சிப்கோ இயக்கப் பெண்கள் பகலிலேயே அரிக்கன் விளக்கைக் கையில் வைத்திருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டனர். எதற்காக விளக்கை கொண்டு வந்துள்ளீர்கள் என்று அதிகாரிகள் கேட்டனர். அதற்கு பெண்கள், 'காடுகள் பற்றி உங்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்க வந்துள்ளோம்' என்றனர்.

பெண்கள் மீதான அனைத்து வகை பாகுபா[illegible] கெதிரான உடன்படிக்கை செய்து கொள்ளப்[illegible] 1970

1948 ல் ஐ.நா. பொருளாதார சமூக சபை பெண்கள் [illegible] ஆணையம் ஒன்றை உருவாக்கியது. இந்த ஆணையம் [illegible] வருடமும் கூடி பெண்களின் நிலைமை [illegible] களை பெற்றுக்கொண்டது. இதன்படி 1952 ல் வாக்களிப்பதிலும் [illegible] வகிப்பதிலும் ஆண்களுடன் சம உரிமை [illegible] அறிவித்தது. 1957 ல் திருமணத்தில் போது [illegible] பாதுகாக்கப்படுவதற்கான ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது. [illegible] போது பெண்களின் சம்மதம் அவசியம் என்று 1962 ல் ஐ.நா. [illegible] ஒன்றை வெளியிட்டது.

பெண்கள் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான [illegible] செயல்பாடுகள் எல்லாம் ஒன்று சேர்க்கப்பட்டு 1975 ல் [illegible] எதிரான பாகுபாட்டை ஒழிக்கும் பிரகடனம் ஒன்று வெளியிடப்[illegible] இந்தப் பிரகடனத்தை 1976 ல் ஐ.நா. சபை ஏற்றுக் கொண்[illegible] எல்லாப் பிரகடனங்களிலும் கூறப்பட்டவைகளை ஒரு உடன்படி[illegible] (Convention) ஆக செய்து கொள்ள முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்[illegible] அதன் விளைவாகவே பெண்கள் மீதான அனைத்து பாகுபா[illegible] கெதிரான உடன்படிக்கை ஒன்று செய்யப்பட்டது. இது ஐ.நா. [illegible] சபையால் 1979 டிசம்பர் 18 ல் ஏற்கப்பட்டு, 1981 செப்டம்பர் [illegible] நடைமுறைக்கு வந்தது. இந்த உடன்படிக்கை ஒரு முகப்புரை[illegible] நான்கு பகுதிகளையும், 30 விதிகளையும் உள்ளடக்கி உள்ளது. [illegible] உடன்படிக்கையின் சில முக்கியமான பிரிவுகளை மட்டும் [illegible] காணலாம்.

முகப்புரை

ஐ.நா அமைப்புத்திட்டம், அடிப்படை மனித உரிமைக[illegible] மனிதப் பிறவியின் மாண்பிலும், ஆணும், பெண்ணும் சம [illegible] கொண்டவர்கள் என்பதிலும் நம்பிக்கை வைத்துள்ளது. [illegible] உரிமைப் பிரகடனம் பாகுபாடு காட்டுதல் அனுமதிக்கப்பட[illegible] அல்ல என்று வலியுறுத்திக் கூறுகிறது. மேலும் இந்தப் பிர[illegible] மானிடர் யாவரும் சுதந்திரமாகப் பிறந்தவர்கள் உரிமைக[illegible] மதிப்பிலும் சமமானவர்கள் பால் வேறுபாடு உட்பட எந்தபாகு[illegible] இன்றி எல்லா உரிமைகளுக்கும், சுதந்திரங்களுக்கும் [illegible] மனிதரும் பாத்தியப்பட்டவர்கள். எல்லா அரசுகளுக்கும் ஆண் [illegible] இருவரும் பொருளாதார, சமூக, கலாச்சார, வாழ்வியல் [illegible]

[illegible] அனுபவிக்க உரிமை உண்டு என்பதை உறுதி [illegible]

[illegible] இருந்த போதிலும் பெண்ணுக்கு எதிரான [illegible] பாகுபாடு [illegible] பெண்ணுக்கு எதிரான பாகுபாடு [illegible] மனித மாண்புக்குரிய மரியாதை ஆகிய [illegible] மேலும் இந்தப் பாகுபாடு சமூக வாழ்வில் [illegible] குடும்பம், சமூகம் ஆகிய [illegible] தடுக்கிறது. பெண்களின் சக்தி முழு[illegible] தடுக்கிறது. இவை தவிர வறுமைச் [illegible] பெறுவதை மேலும் கொடூரமாக்குகிறது. [illegible] உணவு, சுகாதாரம், கல்வி, பயிற்சி, பணி வாய்ப்பு [illegible] குறைவாகவே கிடைக்கிறது.

ஆண்களும், பெண்களும் தமது உரிமைகளை முழுமையாக அனுபவிக்க வேண்டுமானால், இனப்பாகுபாடு, நிறப்பாகுபாடு, புதிய [illegible] உள்நாட்டு விவகாரங்களில் [illegible] முறை ஆதிக்கம், படையெடுப்பு [illegible] ஒழிக்கப்பட வேண்டும். ஆணும் பெண்ணும் [illegible] நிறைவேற்ற வேண்டுமானால் சமூகப் [illegible] சமமாக என்பதை நிறைவேற்ற வேண்டுமானால் சமூகப் [illegible] செய்யப்பட வேண்டும். ஒரு [illegible] முன்னேற்றத்திற்கு வகை செய்யப்பட வேண்டும். ஒரு பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு [illegible] வளர்ச்சிக்கும், உலக நன்மைக்கும், [illegible] முழுமையான, நிறைவான வளர்ச்சிக்கும், உலக நன்மைக்கும், [illegible] ஆணுக்கு இணையாக பெண்ணுக்கும் அனைத்துக் [illegible] பங்களிப்பது தேவையாகும்.

ஆனால் குடும்ப நன்மைக்கும், சமூக வளர்ச்சிக்கும் பெண்கள் [illegible] வரும் உன்னதப் பங்களிப்பு இன்னமும் முழுமையாக [illegible] தாய்மையின் சமூக முக்கியத்துவம், [illegible] வளர்ப்பதில் ஆண், பெண், மொத்த சமூகமே பங்கெடுத்துக் [illegible] அவசியம் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொண்டு [illegible] வேண்டியதன் அவசியம் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொண்டு பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து பாகுபாடுகளையும் ஒழிப்பது பற்றிய இந்த உடன்படிக்கை செய்து கொள்ளப்படுகிறது.

இந்த உடன்படிக்கையை ஏற்றுக் கொண்டுள்ள நாடுகள் பெண்களுக்கு எதிரான பாகுபாடுகளை ஒழிக்கத் தேவைப்படுகிற [illegible] நடவடிக்கைகளை எடுக்க ஒன்றுபட்டு ஒப்புக் கொள்கின்றன.

பகுதி I

1) இந்த உடன்படிக்கையைப் பொறுத்தமட்டில், பெண்ணுக்கு எதிரான பாகுபாடு என்பது அரசியல், பொருளாதார, சமூக, கலாச்சார, வாழ்வியல் மற்றும் பிற அடிப்படை உரிமைகளை ஒரு பெண் அனுபவிப்பதையோ, பயன்படுத்துவதையோ, அங்கீகரிப்பதையோ [illegible] நோக்கத்தில் செய்யப்படும் அனைத்தையும் குறிக்கும்.

2) இந்த உடன்படிக்கையில் இணையும் அரசுகள் பெண்களு(க்கு) எதிரான எல்லா வகையான பாகுபாடுகளையும் கண்டிக்கின்றன. அ(ந்த) பாகுபாடுகளை ஒழிக்கத் தேவையான கொள்கைகளைப் பின்பற்ற வே(ண்டும்) கொண்டுள்ளன. அதன்படி ஆண் பெண் சமத்துவத்தை சட்டத்தில் ... நடைமுறைப்படுத்தத் தேவையான வழிகளை மேற்கொள்ள... பெண்ணுக்கு எதிராக பாகுபாடு செய்பவர்களைத் தண்டிக்கவும் ... கொண்டுள்ளன. மேலும் பெண்களுக்கு எதிரான பாகுபாடு ... செயல் களிலிருந்து விலகவும் இந்த உடன்படிக்கை நாடுகள் ... செய்துள்ளன. மேலும் எந்தத் தனியாரும், நிறுவனமும், அமைப்(பும்) பெண்களுக்கு எதிராகப் பாகுபாடு செய்வதை ஒழிக்கவும் உறுதிய(ளிக்கி)ன்றன.

3) இந்த அரசுகள் அரசியல், பொருளாதார, சமூக, கலாச்(சாரத்) துறைகளில் ஆண்களுடன் பெண்களும் சமமாக உரிமைகளை அனுபவிக்கவும், பயன்படுத்தவும் சட்டமியற்றல் உட்பட தேவையான எல்லா நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளும்.

4) இந்த அரசுகள் தற்காலிகமாக ஆண் பெண் சமத்துவ நிலை(யை) நடைமுறையில் அமைவதை விரைவுபடுத்துவதற்கான சிறப்பு நடவடிக்(கை)கள் எதுவும் பாகுபாடு என்று வகைப்படுத்தப்படாது. சமமாக நடத்(தல்) என்ற நோக்கம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின் அந்த தற்காலிக நடவடிக்கைகள் நீக்கப்படும்.

5) ஆண் என்றால் இப்படித்தான், பெண் என்றால் இப்படித்தா(ன்) என்ற வரையறைகளை நிலைப்படுத்துகிற விருப்பு, வெறுப்புகள், மரபுகள், வழக்கங்கள் ஆகியவற்றை ஒழித்துக் கட்டுவதற்கா(ன) முயற்சிகளை இந்த அரசுகள் மேற்கொள்ளும். மேலும் குழந்தைகள் வள(ர்ப்பு) என்பது தாய்மையின் அம்சங்களில் ஒன்று என்பதையும், தாய்மை ஒ(ரு) சமூகக் கடமை என்பதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். எனவே குழந்தை(க)ளை வளர்த்து ஆளாக்குவது ஆண் பெண் இருவருக்குமிடையேயான கடமை என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் இந்த உடன்படிக்கையில் இணையும் அரசுகள் எடுக்கும்.

6) பெண்கள் ஒழுக்கமற்ற தொழில் செய்வதற்குக் கட்டாயப்படுத்துதல், விலைமாதர் ஆக்குதல் ஆகியவை எந்த உருவி(ல்) அமைந்தாலும் அவற்றை ஒழிக்க சட்டமியற்றுதல் உட்பட எல்லா நடவடிக்கைகளையும் இந்த அரசுகள் எடுக்கும்.

பகுதி II

7) எல்லாத் தேர்தல்களிலும் வாக்குரிமை, பொதுத் தேர்தல்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் அனைத்து பொறுப்புகளுக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் தகுதி, அரசாங்கக் கொள்கைகளை நிர்ணயிப்பதிலும் நிறைவேற்(று)வதிலும் பங்கு பெறுதல், அனைத்துப் பொதுப் பணிகளையும் ஆற்றுதல், அரசு சாராத அமைப்புகளிலும் சங்கங்களிலும் பங்கேற்கும் போன்ற உரிமைகள் பெண்களுக்கு உண்டு. இந்த உரிமைகளை உறுதி செய்வதற்கான எல்லா நடவடிக்கைகளையும் இந்த அரசுகள் மேற்கொள்ளும்.

8) பன்னாட்டு அமைப்புகளில் பிரதிநிதிகளாக நியமிக்கப்படவும், அவற்றின் பணிகளில் பங்கு பெறவும் ஆணுக்கு இணையாக பாகுபாடின்றி பெண்கள் பணியாற்றுவதற்கான பொருத்தமான நடவடிக்கைகளை இந்த அரசுகள் மேற்கொள்ளும்.

9) ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் தேசிய குடியுரிமை பெறவும், மாற்றவும், தக்க வைத்துக் கொள்ளவும் உரிமை உண்டு. அயல் நாட்டவரை மணந்து கொள்ளும் போது கணவரின் தேசியம் தன் மீது திணிக்கப்படாமலிருப்பதற்கும் பெண்களுக்கு உரிமை உண்டு.

பகுதி III

10) கல்வித் துறையில் ஆணுக்கு சமமான உரிமைகளைப் பெறுவதை உறுதி செய்யும் வகையில் பாகுபாடுகளை ஒழிக்கும் எல்லாவித நடவடிக்கைகளையும் இந்த அரசுகள் மேற்கொள்ளும். இதற்காக அனைத்து வகைக் கல்வி நிறுவனங்களிலும் கல்வி பெறுதல் குறித்து பெண்களுக்கு வழிகாட்டப்படும். கல்வியின் எல்லா நிலைகளிலும் ஆண் பெண் சேர்ந்து படிக்கும் கல்வி நிறுவனங்கள் அதிகரிக்கப்படும். பள்ளி படிப்பு உதவி, மற்ற வகை கல்வி நிதி உதவிகள் சம வாய்ப்பு கொடுக்கப்படும். மாணவிகள் பாதியில் பள்ளியிலிருந்து நின்று விடுவதைக் குறைப்பதற்கான திட்டங்கள் உருவாக்கப்படும். விளையாட்டு, உடல் நலக் கல்வி ஆகியவற்றில் சம வாய்ப்பு வழங்கப்படும். இவ்வாறு பெண்களுக்கு எதிரான பாகுபாடுகளை ஒழிப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை இந்த அரசுகள் மேற்கொள்ளும்.

11) வேலை வாய்ப்புத் துறையிலும் ஆணும் பெண்ணும் சமமே என்ற அடிப்படையில் பெண்களுக்கெதிரான பாகுபாடுகளை ஒழிப்பதற்கான எல்லா நடவடிக்கைகளையும் இந்த அரசுகள் எடுக்கும். எனவே வேலைக்கான உரிமை அனைத்து பெண்களுக்கும் மறுக்க முடியாத உரிமையாகும். வேலைகளுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவதற்கான தகுதிகளும் ஒன்றாக அமைக்கப்பட வேண்டும். தனக்கான வேலையையும், தொழிலையும் தானே தேர்வு செய்து கொள்ளும் உரிமை, பதவி உயர்வு உரிமை, பணிப் பாதுகாப்பு, பணி உரிமை நிபந்தனைகள் போன்றவைகள் பெண்களுக்கு உண்டு. சம ஊதியம், சமமான பிற சலுகைகள், வேலைக்கு நிர்ணயிப்பில் சமத்துவம் போன்ற உரிமைகளும் உண்டு. ஓய்வு பெறுதல், பணி ஓய்வுக் காலம், உடல் கூறு

தவிர்ப்பதை, கல்வி விருப்பு போன்றவை உள்ளிட்ட சமூகப் பாது[illegible] உரிமைகளும் பெண்களுக்கு உண்டு.

திருமணம் காரணமாக அல்லது மகப்பேறு காரணமாக பாகு[illegible] காட்டுவதை தடுக்கும் வகையிலும் பெண்களின் வேலைக்கான உரி[illegible] உறுதி செய்யப்பட, அரசுகள் தகுந்த நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்[illegible] தாய்மைக் காலத்தை அல்லது தாய்மை விடுப்பை காரணமாகக் [illegible] நீக்கம் செய்வதைத் தடை செய்தல், சம்பளத்துடன் மகப்பேறு விடு[illegible] கிடைக்கச் செய்தல், கருவுற்றிருக்கும் காலத்தில் அவர்க[illegible] ஊறுவிளைவிக்கக் கூடிய பணியின் இன்ப இருக்காமல் [illegible] பாதுகாப்புக்கு ஏற்பாடு செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை [illegible] படிக்கை நாடுகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

12) ஆண் பெண் சமத்துவ அடிப்படையில் குடும்பக் கட்டுப்பாடு உட்பட சுகாதார வசதிகளை பெண்களுக்கு எதிரான பாகு[illegible] இல்லாததாக ஆக்குவதற்குத் தக்க நடவடிக்கைகள் அனைத்தை[illegible] இந்த அரசுகள் மேற்கொள்ளும். தாய்மை, மருத்துவமனையில் [illegible] சிகிச்சை பெறல், குழந்தை பிறக்கும் முன்பும், கருவுற்ற காலத்[illegible] குழந்தை பிறந்த பின்பும் சத்துணவுக்கும் இந்த அரசுகள் உறுதி செய்ய வேண்டும்.

13) கிராமப்புறப் பெண்களும் பயனடையும் வகையில் இ[illegible] அரசுகள் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கும். ஆண் பெண் சமத்துவ அடிப்படையில் கிராமப்புற பெண்கள், கிராம வளர்ச்சியில் பங்கு பெறவும், பயனடையவும் இந்த அரசுகள் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கும். எல்லா மட்டங்களிலும் வளர்ச்சிக்கான திட்டங்களைத் தீட்டுவதி[illegible] நடைமுறைப்படுத்துவதிலும் பங்கு, குடும்பக் கட்டுப்பாடு தொடர்புடைய சுகாதார வசதிகள் எளிதாகக் கிடைக்கச் செய்தல், சமூகப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் நேரடிப் பயன் பெறல், முறையான [illegible] முறைசாராக் கல்வி மூலம் கல்வி பெறல், வேலை, சுய வேலை மூ[illegible] பொருளாதார நிலையை உயர்த்திக் கொள்ளுதல், சமுதாய நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்றல், போதுமான வாழ்க்கைத்தர வசதிகளை அனுபவித்தல் போன்ற உரிமைகள் எல்லாம் கிராமப்புறப் பெண்களுக்கு கிடைப்பதை உறுதி செய்யும் நடவடிக்கைகளை இந்த அரசுகள் எடுக்கும்.

14) இந்த அரசுகள் சட்டத்திற்கு முன் பெண்ணுக்கு சம இ[illegible] அளிக்கும்.

15) திருமணம், குடும்ப உறவுகள் ஆகிய துறைகளில் [illegible] வகைகளிலும் பெண்களுக்கு எதிரான பாகுபாட்டை ஒழிக்கும் வகை[illegible] இந்த அரசுகள் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கும்.

போதும் திருமணம் செய்து கொள்ளவும் [illegible] உரிமை, துணையைத் தாமாகவே தேர்ந்தெடுப்பதில் ஆணுக்குள்ள [illegible] விருப்பம் இருக்கும் பட்சத்தில் திருமணத்தை [illegible] ஆணுக்குள்ள உரிமை, [illegible] களிலும் சம உரிமை, எத்தனை குழந்தைகள் [illegible] உரிமை, [illegible] பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று தீர்மானிப்பதில் [illegible] உரிமை, குழந்தைகளின் காப்பாளராகும் உரிமை, ஆணுக்குச் சமமான [illegible] பெயரையோ தேர்ந்தெடுப்பதில் [illegible] உரிமை, தொழிலையோ, [illegible] சொத்துக்களை [illegible] உரிமை, குடும்ப[illegible] உரிமை போன்ற உரிமைகளுக்கு இந்த அரசுகள் உத்திரவாதம் அளிக்கும். குழந்தைத் திருமணத்திற்கு சட்ட அங்கீகாரம் கிடையாது. குறைந்த அளவு திருமண வயதைத் தீர்மானித்தும், [illegible] கட்டாயம் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்று அறிவித்தும், திருமணங்கள் [illegible] அரசுகள் தேவையான சட்டங்களை இயற்றும். இவை தொடர்பான பிற நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கும்.

பெண்கள் மீதான அனைத்து வகைப் பாகுபாட்டுக்கு எதிரான உடன்படிக்கையை ஏற்றுக் கொண்ட நாடுகள், இந்த உடன்படிக்கையின் சரத்துக்களை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வர சட்டப்படியாக கட்டுப்பட்டவர்கள் ஆவார்கள். இந்த உடன்படிக்கை நாடுகள் குறைந்தது நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவையாவது தாங்கள் எந்த அளவுக்கு இந்த உடன்படிக்கையின் அடிப்படையில் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளோம் என்று அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

பெண்கள் மீதான பாகுபாட்டிற்கெதிரான குழு ஒன்று 1982-ல் அமைக்கப்பட்டது. இந்தக் குழு உடன்படிக்கை நாடுகள் எந்த அளவுக்கு சரத்துக்களை நிறைவேற்றியுள்ளன என்று ஆய்வதற்காக அமைக்கப்பட்டது. இந்தக் குழுவில் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த பெண்ணுரிமை தொடர்பாகத் திறம்படைத்த உயரிய ஒழுக்கமுடைய 23 உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பதவி வகிப்பர். இவர்களின் பதவிக்காலம் நான்கு ஆண்டுகள் ஆகும். இந்தக் குழு ஆண்டிற்கு ஒரு முறை இரண்டு வாரம் [illegible] அல்லது நீடிக்கும் [illegible].

உடன்படிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ள சரத்துக்களை செயல்படுத்துவதில் கண்டுள்ள முன்னேற்றத்தைப் பரிசீலிப்பது இக்குழுவின் பணியாகும். இக்குழு தனது ஆண்டறிக்கையை பொருளாதார சமூக சபை மூலம் பொதுச் சபையில் சமர்ப்பிக்கும். உறுப்பு நாடுகளிடமிருந்து பெறப்பட்ட அறிக்கைகள் மற்றும் தகவல்களைப் பரிசீலித்து அதனடிப்படையில் ஆலோசனைகளையும் பொதுப் பரிந்துரைகளையும் இக்குழு வழங்கும். [illegible]-ம் ஆண்டு வரையில் இந்த உடன்படிக்கையை [illegible] அரசுகள் ஏற்றுக் கொண்டிருந்தன.

14. இந்தியப் பெண்களின் சமூகநி[illegible] ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

(SOCIAL STATUS OF INDIAN WOMEN - A HISTORICAL VIEW)

[illegible]

[illegible]

1. வேத காலத்தில் பெண்களின் நிலை :

[illegible]

வேதகாலப் பெண்கள் :

[illegible]

[illegible]

கல்வி :

[illegible]

[illegible]

இசையும் நடனமும் :

[illegible] (Fair ladies flocking to festive dances) [illegible]

திருமணம் :

[illegible]

கணவன்மார்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வதில் பெருமளவு உரிமை பெற்றிருந்தனர். தன்மூக்கள் கூடலான திருமணம் தடுக்கப்... ஆசிரமங்களுடன் போதிரமர்கள் தன்மூக்கள் என்... அவர்களுடனான திருமணத்தை ஆசிரர்கள் வெறுத்தனர். பெற்... அனுமதி பெண்ணின் திருமணத்துக்கு அவ்வளவு முக்கிய மான... கருதப்படவில்லை. ஆனால் திருமணத்துக்கு முன் அது ஒரு... சடங்காக இருந்தும் கூட அது முக்கியமானதாக கருதப்படவில்லை.

வேதகால இலக்கியங்களிலிருந்து மணமகள் பிரிந்து... (வரதட்சணை) வாங்குவது நல்லதோர் பழக்கமாக கருதப்படவி... என்பது தெரிகிறது. ஆனால் சீதனம் கொடுக்கப்பட்டது. ஏற்... என்றால் மணமகள் ஏதேனும் உடல் குறைபாடுடையவளாக இரு... மட்டுமே. அதாவது ஊனமுற்று இருந்தால் மட்டுமே வரதட்... கொடுக்கப்பட்டது.

தற்போது திருமண சடங்குகள் எவ்வாறு நடைபெறுகின்... அவ்வாறே வேதகாலத்திலும் சடங்குகள் நடைபெற்றன. திருமண... நோக்கம் குடும்பத்தை விரிவாக்குவதே ஆகும். அதாவது குழ... களைப் பெற்று எடுப்பதே ஆகும். ஆண் குழந்தைகள் பெற வேண்... நடைபெற்றன. ஆனால் பெண் குழந்தைகள் பெறுவதில் விரு... காட்டப்படவில்லை. குழந்தையில்லாதவர்கள் குறையுடையவர்... பாக்கியமற்றவர்களாக சமுதாயத்தில் கருதப்பட்டனர். ஆண் குழ... களை தத்து எடுப்பது அங்கீகரிக்கப்பட்டது; ஆனால் ஆதரிக்க... வில்லை.

ஒரு தார மணம் வழக்கத்தில் இருந்தது. ஒருவனுக்கு ஒரு... என்பது நடைமுறை. வேதகால சமுதாய விதியும் இதுதான். பல... மணமும் வழக்கத்திலிருந்தது. ஆனால் அது மன்னர்களிடமும், தலை... களிடமும் தான் இருந்து வந்தது. ரிக்வேதத்தில் குழந்தை திருமண... இருந்ததாக சான்றுகள் இல்லை. அந்தக் காலத்தில் விதவை மறுமண... அனுமதிக்கப்பட்டது.

சமுதாயச் சீர்கேடுகள் :

ரிக் வேத காலத்திலும் சில சமுதாயச் சீர்கேடுகள் இருந்... அவைகளில் ஒன்று சதி என்ற உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கம். மற்றொ... பெண்கள் முகமூடி அணியும் பழக்கம். இது வழக்கத்தில் இருந்து வந்... பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டதே குழந்தைகள் திருமணம்.

பெண்கள் தொட்டிலிலிருந்து சுடுகாடு வரையில் யாரா... ஒருவர் பாதுகாப்பில் இருக்க வேண்டிய நிலையில் இருந்தன. அதா... திருமணம் வரையில் தந்தையின் பாதுகாப்பிலும், திருமணத்துக்குப்பி... கணவன் பராமரிப்பிலும், அல்லது மகனின் பராமரிப்பிலும், கணவன...

இருக்க ரின் மகனுடைய பாதுகாப்பிலும் அரவணைப்பிலும் இருந்து வந்தனர். ஆனால் அப்போதும் அவர்கள் போதுமான சுதந்திரத்தை அனுபவித்து வந்தனர்.

பெண்கள் எப்போதும் நான்கு சுவற்றுக்குள்ளே அடைபட்டிருந்தது கிடையாது. சுதந்திரமாக அலைந்து திரிந்தனர். அவர்கள் பொது இடங்களில் நடைபெற்ற விருந்துகள், நடனங்கள் ஆகியவற்றில் கலந்து கொண்டனர். அழகிய பெண்கள் அருமையான நடனங்கள் நடைபெறும் இடங்களுக்கும், விழாக்கள் நடைபெறும் இடங்களுக்கும் சென்று வந்தனர் என்ற நிலை அப்போது இருந்ததாக ரிக்வேதத்தில் பல சான்றுகள் உள்ளன. இவ்வாறு பெண்கள் வேதகாலத்தில் மதிப்பும் மரியாதையும் பெற்றிருந்தார்கள்.

2. இதிகாசகாலப் பெண்கள் :

இதிகாசகாலத்தில் பெண்களின் நிலை பெருமளவிற்கு காம் குறைந்தே காணப்பட்டது. இதற்கு முன்பு அனுபவித்த சமுதாய மதிப்பையும் மரியாதையையும் தற்போது அவர்கள் அனுபவிக்க வில்லை என்றே கூறலாம். இதற்கு முன்பு பெண்களால் செய்யப்பட்டு வந்த சடங்குகள் இக்காலத்தில் பிராமணர்களால் செய்யப்பட்டன.

இந்த காலகட்டத்தில் நிலவிய கருத்து என்னவென்றால் பெண்கள் தான் எல்லாக் கேடுகளுக்கும் காரணம் என்பதாகும். பெண்கள் தூய்மை மனப்பாங்கினைக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்தக் காலத்தில் பெண்கள் சூது, மது போன்றவற்றில் ஈடுபடும் அளவுக்கு அந்தஸ்தும் மதிப்பிலும் குறைந்து காணப்பட்டார்கள். வீட்டிலே தங்கி, குடும்ப வாழ்க்கையினை செவ்வனே நடத்தி எல்லா குடும்ப உறுப்பினர் களையும் நன்கு கவனித்த பெண்களே சிறந்த பெண்கள் என்று கருதப் பட்டார்கள்.

மனுவின் கூற்றுப்படி ஒரு பெண் வீட்டு நிர்வாகத்தைச் செவ்வனே நடத்த வேண்டும். கணவனின் சொத்து தொடர்பான வருவாயையும், செலவையும் பராமரிக்க வேண்டும். உணவு தயாரிக்க வேண்டும்; வீட்டைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தர்மத்தின் விதிமுறைகளை நன்கு பூர்த்தி செய்தல் வேண்டும் என்று தெரிகிறது.

பெண்கள் கண்ட நேரங்களில் தூங்கக் கூடாது. கெட்டவர் களுடன் பழகக் கூடாது. சுற்றித் திரியக் கூடாது மற்ற உறுப்பினர்கள் குடும்பத்தில் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது குறுக்கிட்டு பேசக்கூடாது. குடும்பத்திலுள்ள மூத்த உறுப்பினர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துதல் வேண்டும். எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருத்தல் வேண்டும். அதிக

d) ஆருஷ மணம் :

அரசனோ பெற்றோரோ ஒரு பசுவையோ அல்லது [illegible] மாட்டையோ பெற்றுக் கொண்டு மகளைத் திருமணம் செய்து [illegible] ஆருஷ மணம் (Arsha form) என்று பெயர்.

e) பிரஜாபத்ய மணம் :

தகப்பன் தனது மகளைப் பரிசாக அல்லது தானமாக அளிக்கும் போது நீங்கள் இருவரும் தர்மத்தைப் பின்பற்றுங்கள் என்று கூறுவார். அவ்வாறு நடைபெறும் திருமணத்துக்குப் பிரஜாபத்ய திருமணம் (Prajapatya form) என்று பெயர்.

f) காந்தர்வ மணம் :

பெற்றோர் இன்றி ஒரு ஆணும் ஒரு பெண்ணும் காதலித்து மணம் புரிந்து கொள்வது காந்தர்வ மணம் (Gandharva tybe) என்று பெயர்.

g) அசுர மணம் :

மணமகளின் தந்தைக்கு மணமகன் பரிசப்பணம் அளித்து திருமணம் செய்வது அசுர மணம் (Asura type) என்று பெயர். அப் பரிசானது உறவினர்களுக்கும் அளிக்கப்படுதல் உண்டு.

h) ராட்சச மணம் :

கன்னியைக் கவர்ந்து சென்று கட்டாயமணம் புரிவது ராட்சச மணம் (Rakshasha type) என்று பெயர்.

h) பைசாச மணம் :

ஒரு பெண்ணை முறையற்ற முறையில் கற்பழிப்பதன் மூலம் கட்டாயத்திற்கு இணங்கச் செய்வது பைசாச மணம் (Paishacha type) என்று பெயர். இவ்வகை மணம் பெண்கள் தூங்கும் போது கற்பழிப்பதால் ஏற்படும். குடிபோதையில் கற்பழிப்பதாலும் ஏற்படும். இரு[illegible]தனமாக கற்பழிக்கவாலும் ஏற்படும். இவ்வகை மணம் தடுக்கப்பட்ட சமுதாய நீதிக்கும் சட்டத்துக்கும் புறம்பானது ஆகும்.

இதிகாச காலத்தில் சுயம்வரம் மூலமும் திருமணம் நடைபெற்றது. சுயம்வரம் என்பது பெண்ணின் தந்தையால் பல நாட்டு இளவரசர்கள் தூது மூலம் வரவழைக்கப்பட்டனர். அங்கு கூடியிருக்கும் இளவரசர்களில் ஒருவரை மன்னரின் மகள் தேர்ந்தெடுத்து மாலை அணிவிப்பாள். இதுதான் சுயம்வரம் என்பதாகும். இம்முறையில் தான் தமயந்தி நளனையும், சீதை இராமனையும் தேர்ந்தெடுத்தனர். இந்த முறையானது பொதுவாக அரச குடும்பங்களில் வழக்கத்தில் இருந்தது. சுயம்வரம் பின்னர் [illegible] திருமணத்துடன் [illegible].

[illegible] கட்டுப்பாட்டுக்குட்பட்ட [illegible] திருமணம் ஆணும் பெண்ணும் இது போன்ற திருமணத்தில் [illegible] அங்கீகரிக்கிறது.

தந்தை மகளை விற்பது என்பது அப்போது இருந்தது. ஆனால் அதை அவ்வளவாக சமூகம் ஆதரிக்கவில்லை.

பெண் குழந்தை பிறப்பதை ஒரு கேட்ட சகுனமாக சமூகத்தில் கருதப்பட்டது. ஐத்ரேய பிராமணம் (Aitareya Brahmana) பெண் குழந்தை குடும்பத்தின் துன்பமாக கருதப்பட்டது என்று குறிப்பிடுகின்றது. குடும்பத்தைக் காப்பது ஆண் குழந்தையே [illegible] என்று கருதப்பட்டது.

இவைகள் எல்லாம் இருந்த போதிலும் சில வழக்கம், முகத்திரை அணியும் பழக்கம் அப்போது காணப்படவில்லை.

இக்காலத்தில் விதவையர் மறுமணம் அனுமதிக்கப்பட்டது.

சட்ட நிலைமை – சொத்து :

இதிகாசகால இலக்கியச் சான்றுகளின்படி அக்கால பெண்களின் சட்ட நிலைமை எவ்வாறு இருந்தது என்றால் பெரும்பாலும் ஆண்களைச் சார்ந்தே இருந்து வந்தனர். திருமணமாகாத பெண்கள் தங்கள் பெற்றோர்களின் கட்டுப்பாட்டிலும் இருந்தனர். திருமணம் ஆனதும் கணவனின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தனர். கணவன் இறந்ததும் விதவையாயின் மகன், மகளின் பராமரிப்பில் இருந்தனர். ஒருவரைச் சார்ந்து வாழ்ந்த போதிலும் அவளிடம் சொத்து (Sridhan) இருந்தது. அவைகள் நகைகள் வடிவில் இருந்தன. அந்த நகைகள் மகளுக்கே சென்று மகனுக்குச் சேரவில்லை.

தடையின்றி செல்ல சுதந்திரம் :

அரச குலப் பெண்டிர்கள் அந்தப்புரத்தில் வசித்து வந்தனர்; அவர்கள் மிகவும் பாதுகாப்பாக இருந்தனர். அவர்கள் விரும்பிய வண்ணம் அரண்மனையை விட்டுச் செல்ல முடியாது. ஆனால் அவர்கள் முகத்திரையில்லாமல் அரச தர்பாரில் கலந்து கொண்டனர். வெளிநாட்டவர்களிடமும், செய்தி சேகரிப்பவர்களிடமும், தூதுவர்களிடமும் பேசினர். குறைந்த நிலையில் உள்ள பெண்கள் கோவில்களுக்கும், திருவிழாக்களுக்கும் சென்று வர அனுமதிக்கப்பட்டனர். அத்துடன் எவ்வித பாதுகாப்பும், துணையுமின்றியே அங்கு சென்று வந்தனர் என்பதை இங்கு குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு இதிகாசங்களும், பிற இலக்கியங்களும் [illegible] பெண்கள் நிலையினை அப்படியே அருமையாகப் படம் [illegible] காட்டுகின்றனவெனலாம்.

3. குப்தர்கள் காலம் :

குப்தர்கள் காலத்தில் பெண்கள் உயர்வான நிலை[illegible] அடைந்தனர். வாத்ஸ்யாயனர் குறிப்பிட்டபடி அவர்கள் [illegible] என்ற கலைகளிலும் மேம்பட்டவர்களாக இருக்கவேண்டு[illegible] எண்ணப்பட்டனர். அவர்கள் தமது உணர்வுகளைக் கட்டுப்ப[illegible] வேண்டியவர்களாக இருந்தனர். மனைவியானவள் கணவனு[illegible] கட்டுப்பட்டு அடங்கி விருப்பது கடமையெனக் கொள்ளப்ப[illegible] தமது கணவனை கடவுளாகக் கொள்ள வேண்டிய பெண்கள் அவனு[illegible] இணைந்து சமயச் சடங்குகள் மற்றும் கடமைகளை [illegible] அனுமதிக்கப்பட்டனர். அவர்கள் தம்மிடமுள்ள குறைகள் [illegible] தவறுகளைத் தவிர்த்து பெரியவர்களை மதிக்க வேண்டியவர்களாயிரு[illegible]

அவர்கள் பிறரிடம் பரிவுகாட்ட வேண்டியவர்களாயிரு[illegible] அன்பு பாராட்ட வேண்டிய நிலையிலிருந்தனர். பணியாளர்கள் [illegible] தமது தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்ள அவர்கள் அனும[illegible] பட்டார்கள். பொருளாதாரத்திற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்ட [illegible] காலத்தில் குடும்பப் பொருளாதாரத்தைக் கொண்டு செலு[illegible] பொறுப்பு அவர்களுக்கு இருந்தது. குடும்பப்பொறுப்பு மற்றும் [illegible] களுடன் பகுதாரப்பட்ட பொருளாதாரப் பணிகளையும் ஆற்ற வேண்[illegible] யவர்களாயிருந்தனர். ஒழுக்கநெறி பற்றிய விதிகள் குறைவாக[illegible] கற்பு நெறி தவறியவர்கள் தவம் செய்தல் மூலம் தமது பாவங்களை [illegible] போக்கிக் கொள்ளலாம் என்ற நிலை காணப்பட்டது.

விதவைகளைப் பொறுத்தவரை பழைய நிலையே நிலவ[illegible] காணப்பட்டது. ஆங்கிரச போன்றோர் சதி அல்லது உடன்கட்[illegible] டைக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தார்கள். ஆங்கிரஸ், வியாச[illegible] மற்றும் உசானா போன்றோர் கூறும்போது பிராமண விதவை[illegible] உடன்கட்டை ஏறத்தேவையில்லை எனக் குறிப்பிட்டுள்ள[illegible] விதவைகள் மறுமணம் மறுக்கொள்ளப்பட்டது. ஆனால் விதவை[illegible] களுக்கு சமூக முக்கியத்துவம் தரப்படவில்லை. கணிகையரும், [illegible] பெண்டிரும் அதிக அளவு உரிமைகளுடன் தமது நிலையைத் [illegible] வைத்துக் கொண்டிருந்தனர். பெண்கள் சில உரிமைகளைப் பெற்றி[illegible] தாலும் அவர்களுடைய நிலை குறைவுடையதாகவே காணப்பட்[illegible] குப்தர்கள் காலத்திலும் பர்தாமுறை காணப்படவில்லை.

பெண்களுக்கு ஸ்திரீதனம் என்ற நோக்கில் குறிப்பிட்ட அ[illegible] சொத்தினை நகைகளாகவும் உடைகளாகவும் கொண்டிருந்தனர். சு[illegible]

தேசாட்டிகளின்படி பெண்கள் பாலை செய்யும் தொழிலில் சிறப்புடன் இருந்தனர் எனத் தெரிய வருகின்றது. சில அரசர்களின் அவர்கள் சில உரிமைகளைப் பெற்றிருந்தாலும் அவர்கள் அடிப்படையில் புறக்கணிக்கப்பட்டதில்லை. இடைக்காலத் தொடக்கத்திலும் குப்தர்கள் காலத்தொடர்ந்து தந்திரச் கோட்பாடுகள் வளர்ந்த அதே நேரம் பெண்கட்கு வழிபாட்டு உரிமையும் நடைமுறையில் பெற்றனர். மனிசாகரமத்தில் என்ற பெண்தெய்வம் முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்ததும் உண்மை. அப்போது செல்வாக்குப் பெற்றவையாக இவை உள்ளன.

அதே நேரம் பெண்கள் தாழ்வுநிலையில் பூண்டனர் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் இல்லை. அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் எப்போதும் ஒதுக்கப்பட்ட நிலையிலேயே தனித்து வாழ்ந்தார்கள். அந்த சமூகத்தில் முறையாக அந்தப்புரங்களும் கட்டுக் காவலுக்கு உட்பட்டிருந்தது. அந்த காலத்தில் மாறாக குடுத்தல் மற்றும் கேளிக்கைகளில் ஈடுபட்டால் அவர்களுக்கு மூன்று பணம் அபராதமாக விதிக்கப்பட்டது. ஆறுபணம் அபராதம் செலுத்த வேண்டியவர்களாயிருந்தனர். கணவர் தமது பெண்களைக் கடுமையாகக் கட்டுப்படுத்தும் வழக்கம் பெரிய அளவில் இருந்தது.

பெண் உரிமையும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதாயிருந்தாலும் அது முழுமை பெற்றதாக இல்லை என்பதை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது. ஆனால் பெண்கள் போற்றிக் காக்கப்பட வேண்டுமென்பதில் அக்கறை காட்டப்பட்டது. அவர்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு, உணவு அளிக்கப்பட்டு, ஆடை அணிகலன்கள் தரப்பட்டு எப்போதும் ஆதரிக்கப்படவேண்டிய நிலையில் இருந்தார்கள். ஆனால் பெண்களை அடித்துத் துன்புறுத்தும் ஆண்கள் இப்பிறவியிலும் வேள்விச் சடங்குகளை உடையவன் ஏற்றுக் கொள்ள இயலாதென்ற கருத்தும் வேதகாலத்தில் நிலவியது.

பொதுவாகவே விதவைகள் அமங்கலமானவர்கள் என்ற முறையால் தவிர்க்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் உடன்கட்டை போக்கில் பல மாற்றங்கள் காணப்பட்டாலும் பொதுவாகவே இடைக் காலம் வரை அவர்கள் நிலை இரங்கத்தக்கதாகவே காணப்பட்டது.

4. சங்க காலத்தில் பெண்களின் நிலை :

சங்க காலத்தில் ஆண், பெண் இரு பாலாருக்கும் இடையே சமத்துவம் என்பது இல்லை. தொல்காப்பியத்தின்படி ஒரு பெண் மூன்று முக்கிய நெறிகளால் காப்பாற்றப்படுகின்றாள் என்பது புலனாகிறது. அவைகள் முறையே 'அச்சம்', 'நாணம்', 'மடம்', ஆகும். அது மேலும் குறிப்பிடுவதாவது: பெண்கள் கவர்ச்சிப்பாடு, பண அமைதி, நேர்மை

23. பெண்களும் சுற்றுச் சூழலும்

(WOMEN AND ENVIRONMENT)

இந்திய நாகரிகத்தில் சுற்றுச் சூழலின் ஒரு அங்கமாக உள்ள காடுகள் எப்பொழுதுமே ஒரு முக்கிய இடத்தை வகித்துள்ளன. மக்களின் வாழ்வாதாரமாக விளங்கிய காடுகள் புனிதமானதாகக் கருதப்பட்டது. 'காடுகளின் அமைதி மனிதனின் அறிவாற்றல் பெருக உதவி உள்ளது. காடுகளின் கலாச்சாரம் இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் மேன்மைக்கு பெரிதும் பங்களித்துள்ளது' என்று கூறுகிறார் ரவீந்திரநாத் தாகூர். ஆனால் இன்று காடுகள் மனிதனால் அழிக்கப்பட்டு வருகிறது. காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் பூமியின் வளம் குறைதல், மண் அரிப்பு, தண்ணீர் மாசுபடுதல் போன்றவையும், ஓசோன் மண்டலத்தில் ஓட்டை போன்றவை ஏற்பட்டு சுற்றுச்சூழல் பாதிக்கப்படுகிறது.

காடுகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்கள் பெண்கள். உயிருள்ள காடுகள் தொடர்ந்து வளங்களை அளித்து வருவதை உணர்ந்தவர்கள் பெண்கள். இமயமலைப் பகுதியிலுள்ள கார்வால் பகுதியில் பெண்கள் தங்கள் உயிரை துச்சமென மதித்து காடுகள் அழிக்கப்படுவதிலிருந்து தடுப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இயக்கமே சிப்கோ இயக்கமாகும். இந்த இயக்கத்தின் முக்கிய நோக்கம் மரங்கள் வாழ்வின் ஆதார அமைப்பு என்பதையும், அதனைப் பாதுகாப்பது முக்கிய கடமை என்பதையும் புரியவைப்பதாகும்.

ஆங்கிலேயர்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் காடுகள் அழிப்பும் அதற்கு ஏற்பட்ட எதிர்ப்பும் :

இந்தியர்கள் காடுகளை ஒரு தேவதையாக வணங்கி வந்துள்ளனர். உயிரையும் வளத்தையும் அளிப்பவையாக அவளை பூஜித்து வந்துள்ளனர். நாகரிக சமுதாயப் பரிணாமத்தின் மாதிரியாகவே காடுகள் விளங்கி வந்துள்ளன. புனிதமான காடுகளும், புனிதமான மரங்களும் இந்தியா முழுவதிலும் பல கலாச்சாரங்களில் உருவாக்கப்பட்டன. அத்துடன் ஒரு இயற்கையான பாதுகாப்புத் திட்டமும் நடைமுறையில் இருந்தது. அனேகமாக ஒவ்வொரு மரமும் ஏதாவது ஒரு உள்ளூர் தெய்வத்திற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. எனவே அந்த மரங்களைத் தொடக்கூட வெருக்கும் எதிரியாய் வந்ததில்லை.

உதாரணமாக மத்திய இந்தியாவிலுள்ள பூர்வீகக் குடிமகளுக்கு 'மெஹுவா' என்ற மரம் மிகவும் புனிதமானது. இந்த மரங்களிலுள்ள

விதைகள், இலைகள் எல்லாமே ஏதேனும் ஒரு வகையில் அவர்களுக்கு பயன்பட்டது. எனவே இந்த மரம் எப்போதும் வெட்டப்படுவதில்லை. 1897 க்கும் 1900 க்கும் இடையே ஏற்பட்ட பஞ்சத்தின் போது இந்த மரங்களே அவர்களுக்கு கைகொடுத்து உதவியது. எனவே அந்த மக்கள் மெஹுவா மரத்தை புனிதமாகக் கருதி அதை வெட்டுவதே இல்லை. காடுகள் மற்றும் வேளாண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமுதாயங்களில் பெண்கள் தான் காடுகள் மற்றும் உணவு உற்பத்தியாளர்களாக இருந்து நிர்வகித்து வந்தார்கள்.

ஆனால் ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவில் தங்கள் ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்திய போது அவர்கள் முதலில் ஆக்கிரமித்தது காடுகளைத் தான். அவர்கள் காடுகளை வெறும் மரச் சுரங்கமாக மட்டுமே பார்த்தனர். காடுகள் வர்த்தக ரீதியாக சுரண்டப்பட்டன. பிரிட்டிஷ் அரசின் கப்பற்படைக்கு மலபார் தேக்குகள் வெட்டிக் குவிக்கப்பட்டன. இமயமலைப் பகுதி காடுகளும், மத்திய இந்திய சால் மரங்களும் இருப்புப் பாதைக்காக இரையாக்கப்பட்டன. 1799-ல் மட்டும் மலபாரில் 10,000 தேக்கு மரங்கள் வெட்டி வீழ்த்தப்பட்டன. இப்படி மரங்களை வெட்டுவதற்காகவே 1806, மே 10-ம் தேதி கேப்டன் வாட்சன் என்பவர் வனப் பாதுகாவலராக நியமிக்கப்பட்டார். அவர் மலபாரிலும், திருவாங்கூரிலும் காடுகளை வெட்டித் தள்ளினார். இதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் அதிருப்தி அடைந்தனர்.

1865-ல் இந்தியாவில் முதல் வனச்சட்டம் இயற்றப்பட்டது. அத்துடன் உள்ளூர் மக்களின் உரிமைகளின் தேய்வும், காடுகளின் சீரழிவும் தொடங்கியது. காட்டுநலம், வேளாண்மையிலும் உள்ள இயற்கையின் உயிரோட்டத்தைப் பேணியும், பாதுகாத்தும் வருவது பெண்கள் தான். எனவேதான் காடுகளின் அழிவு பெண்களாலேயே பெரிதும் உணரப்படுகிறது. அவர்களைப் பொருத்த வரையில் காடுகள் தான் உணவு. காடுகள் தான் குடிநீர் ஆதாரம். எனவே தான் ஆங்கிலேயர்களால் வனச் சட்டங்கள் புகுத்தப்பட்ட போது பெண்கள் ஒன்று சேர்ந்து எதிர்த்தனர்.

மரங்கள் வெட்டப்படுவதை எதிர்த்து சத்தியாகிரகங்கள் நடைபெற்றன. ஆனால் இந்த அகிம்சைப் போராட்டங்களை ஆங்கிலேயர் நசுக்கினர். மத்திய இந்தியாவில் 'கோண்டு' என்ற பூர்வீகக் குடியினர் மீது துப்பாக்கி சூடு நடத்தப்பட்டது. 1930-ல் உத்திரப் பிரதேசத்திலுள்ள டெஹ்ரி மாவட்டத்தில் பலர் கொல்லப்பட்டனர். நூற்றுக் கணக்கானோர் காய மடைந்தனர். இதே போல இமயமலைப் பகுதிகளில் மரங்கள் வெட்டப்படுவதைத் தடுப்பதற்காக 1970-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கமே 'சிப்கோ' இயக்கம் ஆகும்.

[illegible]

விளையாட்டுகள் :

[illegible]

கல்வி :

[illegible]

பெருந்தன்மையான இயல்புகள் :

[illegible]

பெண்கள் அப்போது எப்போது 'மங்கல மகளிர்', 'செல்வ மகளிர்', 'சேயிழை மகளிர்', 'மனையாள்' என்றெல்லாம் சங்ககாலத்தில்

குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாக சங்க இலக்கியங்களின் மூலம் தெரிந்து கொள்கிறோம்.

வழிபாடு :

சங்ககாலப் பெண்கள் கடவுள் மீது அதிக நம்பிக்கை வைத்திருந்தனர். வீட்டில் கடவுளை வணங்குவதில் அல்லது தெய்வங்களை வழிபாடு செய்வதில் அதிக நேரம் செலவிட்டனர். இளம் பெண்கள் முருகக் கடவுளை வழிபட்டு வந்தனர். திருமணமான பெண்கள் திருமால், முருகன் இன்ன பிற தெய்வங்களையும் வழிபட்டு நல்ல குழந்தைகள் வேண்டியும் என்று திருமணமான பெண்கள் வேண்டினர். சில தங்கள் கணவன்மார்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் பொருட்டு முருகனை வழிபட்டனர். மேலும் அவர் சண்டையில் வெற்றியுடன் அமைதியாக இருக்கவும் வேண்டி நின்றனர். [illegible] பெண்டிர் தங்கள் கணவன்மார்கள் போர்க்களத்தில் வெற்றி வாகை [illegible] வேண்டும் எனவும் வழிபட்டனர்.

கணவன் – மனைவி உறவு :

சங்க இலக்கியங்களிலிருந்து கணவன் மனைவி இருவருக்கும் இடையே உறவு எவ்வாறு இருந்தது என்பதை நன்கு தெரிந்து கொள்ளலாம். மருதத்திணை கணவன், மனைவி இடையே ஏற்படும் சிறிய சிறிய சண்டைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது. அதற்கு ஊடல் என்று பெயர்.

மனைவியைக் கொல்வது என்பது அக்காலத்தில் பேரளவு பாவச் செயலாகக் கருதப்பட்டது. அகப்பாட்டு ஒன்றில் தலைவன் மனைவியைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது தான் ஒரு நல்ல பெண்ணை அடைந்துள்ளேன் என்றும் அவளுக்கு நானே கடவுள் அல்லது தெய்வம் என்றும் பெருமையாகக் குறிப்பிடுகின்றான். பதிற்றுப்பத்தில் பாடல்களில் தலைவன், தலைவி காட்சிகள் நன்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. அதில் அக்காலப் பெண்டிர் தங்கள் தலைவர்களை [illegible] சிறப்பாகப் போற்றிப் புகழ்ந்துள்ளதாக சான்றுகள் உள்ளன.

சங்ககாலப் பெண்கள் பல்வகைத் துறைகளில் சிறந்து விளங்கி வந்தனர். கடமை உணர்வுள்ள மனைவி குடும்ப வேலைகளைச் செவ்வனே செய்து சிறந்த பெண்மணி என்று பெரும் புகழ் பெற்றிருந்தாள்.

பெண்கள் வீட்டுக்கு வெளியே கொஞ்ச நாட்கள் வீட்டு விலக்கின் போது (Mensuration Period) தங்கியிருந்தனர். அவர்கள் விலக்கிருக்கும் அந்த நாட்கள் தூய்மையற்ற நாட்கள் ஆகும். அப்பொழுது அவர்களை எவரும் தொடமாட்டார்கள். அவ்வாறு வீட்டு விலக்கு [illegible]

[illegible] வீட்டின் வெளியே தனியான இடத்தில் அவர்கள் தங்கியிருந்தனர். வீட்டின் எந்தப் பொருளையோ அல்லது பாத்திரங்களையோ தொடக்கூடாது. மற்றவர்களும் அவர்களைத் தொடக்கூடாது என்று குறிப்பிடுகின்றது.

பெண்ணுக்கு ஆண் மகவு பிறந்தவுடன் [illegible] ஆண் குழந்தையைப் பெறுவதில் ஆர்வமிருந்த போதிலும் பெண் குழந்தையினை வெறுக்கவில்லை.

சங்ககால மன்னர் பல பெண்களை மணந்து கொண்டனர். அவர்களின் முதலாவதாக பட்டத்து மனைவியை அதாவது பட்டம் பெறும் உரிமை அளிக்கப்பட்டது. அவர்கள் 'உரிமை மகளிர்' என்றும் 'பட்டத்து அரசி' என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.

காதலும் திருமணமும் :

சங்ககாலப் பாடல்களில் பெரும்பாலான பாடல்களின் மையக் கருத்து காதல் என்பது அவ்வகையைப் படிக்கும் போது தெரிந்து கொள்ளலாம். திருமணத்துக்கு முன்பு 'களவியல்' என்றும் திருமணத்துக்குப் பின்பு 'கற்பியல்' என்றும் அது கூறப்படுகிறது.

காதல் வாழ்வில் கட்டுண்டு அன்பும் மனமும் கொண்டு வாழ்ந்து வரும் ஒரு ஆணும் பெண்ணும் கணவன் மனைவி என்றும் தலைவன் தலைவி கிழத்தி என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.

பெண்ணின் பெற்றோர்கள் காதல் வாழ்க்கையினை ஒத்துக் கொண்டு திருமணம் செய்யவில்லை என்றால், மாற்றும் அடைந்த காதலர்கள் ஒரு புதிய முறையினைப் பின்பற்றினார்கள். அதுவே 'மடலேறுதல்' ஆகும். அதாவது காதலன் பனைமரத்தால் செய்யப்பட்ட செயற்கைக் குதிரையில் ஏறிக் கொண்டு பெண்ணின் வீட்டிற்குச் சென்று அவளுடைய தந்தையின் அனுமதியினைப் பெறுவது மடலேறுதல் ஆகும். மற்றொரு முறையினையும் காதலர்கள் பின்பற்றினர். அது மிகவும் தீவிர, மோசமான செயலாகும். காதலர்கள் தங்கள் பெற்றோர்கள் திருமணத்துக்கு மறுக்கும் பட்சத்தில் வீட்டை விட்டு ஓடிவிடுவதாகும்.

சங்ககாலத்தில் மூன்று வகையான திருமணங்கள் நடைமுறையில் இருந்தன. முதல்வகை இரகசியமான காதல், அது திருமணத்தில் கொண்டு போய்விடும். இரண்டாவது வகை காளை சண்டையில் வென்று பெண்ணின் கரம் பிடிப்பது. மூன்றாவது வகை பெற்றோர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட திருமணம்.

சங்ககாலத்தில் திருமணம் செய்ய உகந்த நல்ல நாளாகக் கருதப்பட்டது அறுவடைக்காலம் ஆகும். 86 வது அகநானூற்றுப் பாடல் ஒரு திருமணச் சடங்கினை நன்கு படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. [illegible]

யாக திருமணச் சடங்குகள் இருந்தன என்பது அகம் நூல்கள் [illegible] வருகின்றது. திருமணம் முடிந்த பின்னர் விருந்து இருந்தது. அதில் [illegible] பருப்பு இன்ன பிற பரிமாறப்பட்டன. அந்த இரவு சாந்தி முகூர்த்தம் நடைபெற்றது. கணவன் மனைவி இருவரையும் தாம் [illegible] அழைக்கப்பட்டது.

திருமணத்தின் போது அக்கினி வளர்க்கவில்லை, [illegible] இல்லை, தாலிகட்டுவதும் இல்லை. ஆரியர்களின் செல்வாக்கு [illegible] பின்னரே பிற்சடங்குகளெல்லாம் தமிழ் முறைப்படுத்தப்பட்டன.

சங்க இலக்கியங்களில் ஒன்றான அகநானூறு தமிழ் [illegible] குடும்ப வாழ்க்கையினை அப்படியே அழகாகப் படம் பிடித்துக் காட்டு கின்றது. அந்தக் காலத்தில் நாட்டின் குடும்பங்கள் இருந்தன [illegible] தனிப்பட்ட வாழ்க்கை ஒழுக்கமும் பண்பும் வலியுறுத்தப்பட்டது.

பெண்கள் கருவுற்றிருந்து குழந்தை பிறக்கும் காலம் [illegible] ஆவலாகவும் பதட்டத்துடனும் எதிர்நோக்கப்பட்டது.

சங்ககாலப் பெண்கள் விருந்தோம்பலில் சிறப்புற்றிருந்தனர். தனிப்பட்ட முறையில் விருந்தினர்களை அழைத்து உபசரித்து [illegible] முறைகளை அறவாணப்படுத்தியும், உணவு கொடுத்து உபசரிப்பதிலும் பெண்கள் உயர்ந்து காணப்பட்டனர். பெண்கள் கோழி கூவுவதற்கு முன்பு எழுந்து தங்கள் பணிகளில் ஈடுபட்டனர் என்பதை [illegible] அழகுபட எடுத்துக்காட்டுகின்றது. 'பின்துயின்று முன்னெழுதல்' என்பதற்கு இணங்க கணவன் தூங்கிய பின் தூங்கி, அவன் எழுவதற்கு முன் எழுந்திருப்பது அக்காலப் பெண்டிர் வழக்கம்.

விதவை நிலை அல்லது கைம்பெண்டிர் நிலை :

விதவையின் நிலை சங்க காலத்தில் சோகம் நிறைந்ததாக காணப் பட்டது. சதி அல்லது உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கம் பொதுவாக [illegible] முறையில் இருந்தது. எடுத்துக்காட்டாக பூதப்பாண்டியன் இறந்த [illegible] அவனது பட்டத்தரசி பெருங்கோப்பெண்டிர் உடன்கட்டை ஏறியதை குறிப்பிடலாம். விதவைப் பெண்டிர் பல கட்டுப்பாடுகளுக்கும், [illegible] முறைகளுக்கும் உள்ளாக்கப்பட்டு உள்ளம் வேதனைப்பட்ட விதவையர் அணிகலன்களையும் தாலியையும் நீக்கி சோகமான வாழ்க்கையினை வாழ்ந்து வந்தனர்.

பரத்தயர் :

சங்ககாலத்தில் விலை மாதர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் பரத்தை என்று அழைக்கப்பட்டனர். பரத்தயர் வீட்டிற்குச் சென்று வருவது அவமானமாக அப்போது கருதப்படவில்லை. பரத்தயர்களுக்கு [illegible]

தனி இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டன. அப்போது சட்டபூர்வமாக [illegible] கொண்ட மனைவிக்கும் பரத்தையருக்கும் வேறுபாடு இருந்து வந்தது. பொதுவாகப் பரத்தயர் இசையிலும், நடனத்திலும் தேர்ந்தவர்களாக விளங்கப்பட்டனர்.

பெண்களின் ஏழு நிலைகள் :

சங்க காலப் பெண்கள் ஏழு நிலைகளைப் பெற்றிருந்தனர். அவைகள் முறையே பேதை (5 வயதுக்குட்பட்ட சிறுமி), பெதும்பை ([illegible] வயது முதல் [illegible] வயது வரை), மங்கை ([illegible] வயது முதல் [illegible] வயது வரை), மடந்தை ([illegible] வயது முதல் [illegible] வயது வரை), அரிவை ([illegible] வயது முதல் [illegible] வயது வரை), தெரிவை ([illegible] வயது முதல் [illegible] வயது வரை), பேரிளம் பெண் ([illegible] வயதுக்கு மேல்) ஆகும்.

உடைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் :

சங்ககாலப் பெண்டிர் பலவேறு உடைகளை அணிந்தனர். அவைகளுக்கு உடை, கலிங்கம், பட்டம் என்று பெயர். பெண்கள் தங்கள் உடலை நன்கு மறைக்கும் படி ஆடை அணிந்தனர். செல்வந்தர் வீட்டுப் பெண்கள் கலிங்கம் என்ற விலையுயர்ந்த [illegible] பருத்தியாலான ஆடைகளை அணிந்தனர். பட்டாடைகளும் உடுத்தினர். தாலியும் அணிந்தனர். குறவர் வீட்டுப் பெண்கள் [illegible] ஆடைகளாக உடுத்தினர்.

அழகான பெண்களின் மார்புகள் பூக்கள் இன்ன பிறவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் அழகான பெண் களின் புறத்தோற்றங்கள் அழகுபட, ஆச்சரியப்படும்படி, [illegible] சிறந்த முறையில் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன என்று விவரிக்கப் பட்டுள்ளது. காண்பவரைக் கவர்ந்திழுக்கும் வகையில் அவர்களின் தோற்றம் இருந்தது என்பதில் ஐயமில்லை. அவர்களின் பழக்க வழக்கங்களும், நடை, உடை, பாவனைகளும் அப்பாடல்களில் நன்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களது தோற்றம், அழகு எல்லாவற்றையும் மிகுந்த அளவுக்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

5. பாண்டியர் காலத்தில் பெண்கள் நிலை :

சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்த நான்மாடக்கூடலாம் மதுரையைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு அரசாண்டவர்கள் பாண்டியப் மன்னர்கள் ஆவர். அவர்களுடைய ஆட்சியில் பெண்கள் நிலை எவ்வாறிருந்ததென்பதை யாவராலும் நோக்கி உணரத் வேண்டும். அப்போது நம் தமிழகத்தில் பெண்களின் நிலை மதிப்புமிக்க தாகக் காணப்பட்டது. ஆனால் பொது மற்றும் அரசியல் வாழ்வில்

சமையலில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்த பெண்கள் [illegible] அணிந்தார்கள். அவர்கள் மேலாடை அணியவில்லை. ஆனால் [illegible] அணிந்திருந்தனர். ஆனால் விதவிதமான துணிகளில் ஆடை [illegible] அணிகள் அமைந்திருந்தது. பாவாடை, பூந்துகில், பட்டு, [illegible] போன்றவை அணிந்தனர். நறுமணப் புகை ஊட்டுதல் [illegible] ஏற்பாடு செய்து கொண்டனர். பெண்களின் ஒப்பனைகளை [illegible] காணப்பட்டது. எண்ணற்ற கோயில் சிற்பங்கள் இவற்றிற்கு சான்றளிக்கும்.

நீராடும்போதும் பெண்கள் நறுமணப் பொருட்கள் கலந்த நீராடும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தனர். அஞ்சனமையை கண்களில் தீட்டிக்கொள்ளும் பாரம்பரிய வழக்கம் சோழர் காலத்தில் தொடர்ந்து [illegible] கொண்டையில் பூச்சூட்டிக் கொண்டார்கள். [illegible] மாலைகளை அணிந்து கொண்டார்கள். மணி மாலை, பொன் மாலை, கற்பூர மாலை, தீர்ப்பூமாலை போன்ற மாலைகளை அணிந்தார்கள். திருமணம் செய்து கொள்ள இருக்கும் மணப்பெண் உடலில் வெப்புநீறும் பொடிகளைப் பூசிக் கொண்டார்கள். [illegible] சீப்பு, யானைத் தந்தத்திலான சீப்பு ஆகியவற்றைப் பெண் பயன்படுத்தினர். ஒப்பனை மூலம் தமது அழகிற்கு பொலிவு கொள்ளுதல் என்பது பெண்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட [illegible] பண்புகளாகும்.

கூத்து, நடனம், நாட்டியம் ஆகியவற்றில் பின்பாட்டும் [illegible] பெண்கள் [illegible] எனப்பட்டனர். அவர்கள் இசை, நடனம் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். பொது மக்களிடம் [illegible] மணமே காணப்பட்டது. மணமகன் வீட்டார் மணமகளுக்கு [illegible] விலை தந்தனர். திருமணத்தின் போது பெண்கள் மட்டுமே [illegible] நிலங்களைப் பெற்றார்கள். பெண்களின் சீதனச் சொத்தை விற்பதற்கான உரிமைகளையும் அவர் பெற்றிருக்கவில்லை. பெண்கள் திருமண வயது 12 என நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது. பெற்றோர் [illegible] பெண்ணை தாரை வார்த்துக் கொடுக்கும் வழக்கம் காணப்பட்டது. அம்மி மிதித்தல், அருந்ததி பார்த்தல் போன்ற சடங்குகள் திருமண பெண்ணுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டன.

பெண்கள் பந்தாடல், நீர் விளையாட்டு, [illegible] பொம்மைகளை வைத்து விளையாடல், இசை, நடனம் போன்றவற்றின் மூலம் பொழுது போக்கினர். இசை, நடனம் ஆகியவற்றில் விற்பன்னர்களான பெண்கள் தளிச்சேரிப் பெண்டிர் எனப்பட்டனர். அவர்கள் கோவில்களுடன் தம்மை இணைத்துக் கொண்டிருந்தனர். மேலும் மாமன்னன் இராஜராஜன் காலத்தில் இசை, நடனம் ஆகியவற்றி[illegible]

[illegible] அமர்த்தப்பட்டிருந்த பெண்கள் நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் [illegible] கொண்டுவரப்பட்டனர். அவர்கள் [illegible] குடியமர்த்தப்பட்டார்கள் [illegible] திருக்கோவிலூர் கல்வெட்டு [illegible] இசை நடனங்களிலும் [illegible] எனத் தெரிகின்றது.

இன்றைய [illegible] பல பணிகளில் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொண்ட அவர்கள் தேவரடியார் எனப்பட்டனர். கணிகையர் என்று அழைக்கப்பட்ட பெண்கள் திருமணம் செய்து கொண்டனர் [illegible] சமுதாயத்தில் அவர்களுடைய மதிப்பு [illegible] காணப்பட்டது. அவர்கள் [illegible] இருந்தனர். செல்வந்தர்களான அவர்கள் [illegible] இருந்தனர். மேலும் [illegible] தலைக்கோலி என்ற பட்டத்தை வழங்கினர். [illegible] சிறந்த பெண்களுக்கு பட்டங்கள் வழங்கிப் பாராட்டினார்கள்.

பிற்காலச் சோழர்கள் காலத்தில் பெண்கள், அடிமைகளாக [illegible] ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். 'ஆள் விலைப் பிரமாண இசைவுத்தீட்டு' என்ற ஆவணம் மூலம் பெண்கள் விற்கப்பட்டனர். விவசாயப் பணியில் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் [illegible] தனித்தனியான ஊதியங்கள் தரப்பட்டன. [illegible] அடிமைகள் கோவில்களில் மட்டுமே காணப்பட்டார்கள். ஆயினும் பெண் சமுதாயத்தில் பெண்கள் நிலை மேம்பட்ட ஒன்றாகக் காணப்பட்ட தென்னாம். செல்வந்தர்கள் பணவசதி காரணமாக பல பெண்களைத் திருமணம் செய்து கொண்டனர். அரசியல் சூழ்ச்சி காரணமாக, அமைதியை நிலைநாட்டும் பொருட்டு பல பெண்களைத் திருமணம் செய்து கொண்டனர்.

சதி அல்லது உடன்கட்டை ஏறுதல் என்னும் வழக்கம் காணப்பட்டது. அல்லூர் மற்றும் திருக்கோவிலூர் கல்வெட்டுக்கள் மூலம் சதி என்னும் வழக்கம் பற்றி உணர முடிகின்றது. [illegible] கொடும்பாளூர் அரசி, சுந்தர சோழனின் மனைவி வானவன் மாதேவி, முதலாம் இராஜேந்திரன் மனைவி வீரமாதேவி போன்றோர் சதி அல்லது உடன்கட்டை ஏறுதலை மேற்கொண்டனர். எனவே உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கம் பற்றிய கல்வெட்டுச் சான்றுகள் உள்ளன. ஆனால் காலப்போக்கில் பிற்காலச் சோழர்கள் காலத்தில் அவ்வழக்கம் மறைந்துவிட்டது.

பெண்கள் ஒப்பனையிலும் அலங்காரத்திலும் நேரத்தினைச் செலவிட்டார்கள். அஞ்சனம் தீட்டிக்கொள்ளல், பூச்சூட்டிக் கொள்ளல்,

7. பல்லவர்கள் பெண்கள் நிலை :

8. விஜயநகரப் பேரரசின் போது பெண்கள் நிலை :

... 1442ல் ... அக்காலத்தில் பல்வகைத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்த ... அவர்கள் அழகிலும் செல்வத்திலும் மேம்பட்டவர்களாகவும் ... நெருக்கமின்றி வேண்டு தேவைப்பட்டவர்களையும் ... கவரக்கூடியவர்களாகவுமிருந்தார்கள். ... தனிப்பட்ட சிறப்புரிமைகள் காணப்பட்டன. ... தொழிலுக்கென தனிப்பட்ட சிறப்புரிமைகள் காணப்பட்டன. ... தொழிலுக்கென தனிப்பட்ட வரிகளை ... அவ்வாறு அவர்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட பணம் பொதுச் ... களுக்கும் ... சம்பளத்திற்கும் பயன்படுத்தப்பட்ட ... இவற்றின் மூலம் விஜய நகரப் பேரரசில் பரத்தைத் தொழிலானது ... முக்கியமான தொழிலாக இருந்தது என்பதை உணரலாம்.

பெண்களுக்கு கத்திகளைப் பயன்படுத்துதல், ... உபயோகித்தல் ஆகியவற்றில் பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. பெண்... இசை, நடனம், போன்றவற்றில் நுண்கலைகளில் ... அவர்கள் கல்வி, கேள்விகளிலும் ... சம்பண்ணின் மனைவி கங்காதேவி மதுரா விஜயம் மற்றும் ... சரிதம் ஆகிய நூல்களை எழுதினார். வரதாம்பிகா பரிணயம் ... நூலானது திருமலாம்பா என்பவரால் எழுதப்பட்டது. அந்நூல் ... அச்சுதராயர் மற்றும் வரதாம்பா ஆகியோரின் திருமணம் பற்றி ... கூறுகின்றது. இராமபத்ராம்பா என்பவரால் இரகுநாதாப்யுதயம் என்ற ... நூல் எழுதப்பட்டது. இவற்றால் பெண்கள்மிக்க முக்கியத்துவம் ... மளிக்கப்பட்டதென்பது தெரிகின்றது.

பெண்கள் கோவில்களுடன் சம்பந்தம் படுத்தப்பட்டிருந்தனர். தினந்தோறும் குறிப்பிட்ட பூஜை நேரங்களில் அவர்கள் இறைவன் முன் ஆடிப்பாடினர். விழாக் காலங்களில் கோவில் சப்பரத்தின் முன் ... விளக்குகளைச் சுமந்து செல்லும் பொறுப்பும் அவர்களுடையதாகிருந்தது. அத்தகைய பணிப்பெண்களுக்கான ஊதியம் கோவில் பணத்திலிருந்து தரப்பட்டது. அவர்கள் பொதுவாக 'தேவரடியார்' எனப்பட்டனர்.

திருமணமான பிராமணப் பெண்கள் வீடுகளைவிட்டு வெளியேறுதல் கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. சதி என்பது வழக்கிலிருந்தது என்றாலும் பிராமணவிதவைகள் அதனை ஏற்கவில்லை. அவர்கள் மொட்டையடிக்கப்பட்டு சில சடங்குகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு ஒதுக்க நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர். விதவைகள் மறுமணம் வழக்கத்தில் இல்லை.

சதி என்னும் கடுமையான வழக்கம் எல்லாத் தரப்பினரிடமும் காணப்பட்டது. திருமணம் ஆவதற்கு முன் கல்யாண நிச்சயதார்த்...

...டம் தாய்க்கு தீர்வளிக்கப்பட்ட ... இறந்துவிட்டால் தானும் ... தீக்குள் தன்னை உட்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியவளாயிருந்தாள் ... (1514), நூனிஸ் (1535-36), சீசர் பிரடெரிக் (1567), ... (1583), ... (1623) போன்றோரும் அப்போது வழக்கிலிருந்த சதி பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

சில நேரங்களில் கணவனின் மரணத்திற்குப்பின் நான்கு மாதங்கள் கழித்து சதியானது மேற்கொள்ளப்பட்டது. ... இறந்தவுடன் மனைவியையும் சேர்த்துப் புதைக்கும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் சதியானது கட்டாயப் படுத்தப்படவில்லை என்பதைச் சான்றுகள் ... காட்டுகின்றன. ஆனால் சமுதாயக் கொடுமைகளிலிருந்து விடுபட கணவனை இழந்த விதவைகள், பெரிதும் சதியினை மேற்கொண்டனர்.

சமுதாயத்தில் வரதட்சணை முறையும், மணவிலக்கும் ... காணப்படவில்லை. ஆனால் வரதட்சணை என்னும் ... முறையை வழக்கத்திலிருந்து நீக்குவதற்கும் மன்னர்களும் மக்களும் ... ஆதரித்தனர்.

6. முஸ்லீம் ஆட்சிக் காலத்தில் பெண்கள் நிலை :

பொதுவாக முஸ்லீம்கள் காலத்தில் இந்து சமுதாயத்துக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் இருந்து வந்தது. பெண்கள் சமுதாயத்துக்கு சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றிருந்தனர். பெண்கள் சமுதாய அமைப்பில் விழாவும் முழுமை அடையாது. பெண்கள் இல்லாத எந்த ... பெற்றிருந்தனர். பெண்குழந்தை பிறந்தால் கெட்ட சகுனமாக அப்போது கருதப்படவில்லை.

கி.பி. 800 முதல் 1200 வரையிலான 400 ஆண்டுகளில் பெண்கள் நிலைமை பெருமளவு மாற்றம் பெற்றது எனலாம். பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் குழந்தைத் திருமணம் பரவலாக காணப்பட்டது. பெண்கள் சமுதாயம் மதிப்பும் மரியாதையும் குறைந்து காணப்பட்டது.

சதி என்னும் உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கம் அப்போது பரவலாகப் பின்பற்றி வந்தது. இராஜபுத்திர பெண்டிர் தீயில் குதிக்கும் வழக்கமான 'ஜௌஹர்' (Jauhar) என்பதைப் பின்பற்றினார்கள். அவ்வாறு அவர்கள் தீக்குளிப்பு செய்து கொள்வது ஏனென்றால் மதிப்பும் மரியாதையும் பகைவர்களிடமிருந்து துன்பப்படுவதிலிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்ளவே ஆகும்.

முஸ்லீம் ஆட்சிக்காலத்தில் ...

போனமான பழக்கம் என்னவென்றால் 'தேவதாசி' (பொட்டுக்கட்டு) முறையாகும். இம்முறையின் படி இளம் பெண்கள் தங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் கோவில்களில் தங்கி பணிபுரிதல் வேண்டும். நாளடைவில் இந்த இளம் பெண்கள் வழியில் வசித்திருந்தனர். அதனால் தவறான பாதையில் சென்றனர். எனவே, கோவில்களில் ஊழல் நடைபெறும் சமுதாயமான செயலாக ஆகிவிட்டது.

முகலாயர் ஆட்சிக் காலத்தின் பிற்பகுதியில் இந்துப் பெண்களின் நிலை பெரிதும் பாதிக்கப்படத்தக்க நிலையில் இருந்தது. பெண்களுக்கு கல்வி கொடுக்கப்பட்டது. பெண்கள் சமமாக அந்தஸ்தை அனுபவித்தனர். சமுதாயத்தில் மதிப்பும் மரியாதையும் பெற்று விளங்கினர். பின்னர் பெண்களின் நிலையில் பின்னடைவு ஏற்பட்டது. அரசியல் மாற்றங்கள் காரணமாக குழந்தைத் திருமணம் என்பது இந்தியாவில் நன்கு வேரூன்றி விட்டது. பெண் குழந்தை பிறப்பது கெட்ட சகுனமாக கருதப்பட்டது. எவரும் பெண் குழந்தை பிறப்பதை விரும்பவில்லை; ஆசைப்படவும் இல்லை.

அப்போது பெண்கள் எப்படியும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர். தங்கள் கணவன்மார்களை பாதுகாக்கவும், அவர்களுடைய விருப்பங்களையும், கட்டளைகளையும் நிறைவேற்றும் நிலையில் இருந்தனர். அவர்கள் வீட்டின் நான்கு சுவற்றுக்குள்ளே அடங்கி வாழ வேண்டியிருந்தது. அவர்களுக்குக் கல்வியும் மறுக்கப்பட்டது.

அந்தக் காலத்தில் இருந்த பெண்கள் தங்களைப் பூக்களால் அலங்கரித்துக் கொள்வது வழக்கம். நகைகளுக்குப் பதிலாக அவ்வாறு செய்து கொண்டனர். ஏழ்தட்டுப் பெண்கள் தங்களை நகைகளைக் கொண்டு அலங்காரம் செய்து கொள்ள முடியாது. எனவே பூக்களால் அலங்காரம் செய்து கொண்டனர்.

முகலாயர் காலத்தில் இந்தியாவுக்கு வந்த அயல்நாட்டுப் பயணிகள் எழுதியுள்ள குறிப்பிலிருந்து அக்கால சமுதாய நிலையை நன்கு தெரிந்து கொள்ளலாம். குறிப்பாக அவர்கள் பெண்கள் நிலையை நன்கு படம் பிடித்துக் காட்டி உள்ளனர்.

பெண்களின் நிலை மிகவும் சீர்கெட்டு காணப்பட்டது. பலதார மணம் சமுதாயத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஒரு வழக்கமாகும். பெண்கள் முகத்திரையிடும் வழக்கம் அல்லது முத்திரை அணியும் வழக்கத்தைப் பின்பற்றி வந்தனர். ஆண்களுக்குக் கீழாக அதாவது ஆண்களைவிடத் தாழ்ந்து காணப்பட்டனர்.

அக்காலத்தில் விபச்சாரம் நிலவியிருந்தது. விலை மாதர்கள் எங்கும் காணப்பட்டனர்.

பெண்கள் கல்விக்கு அப்போது எதுவும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

பண்டைய நிலையில் பெண்கள் எவ்வாறு இருந்தார்களோ அவ்வாறு இப்போது இல்லை என்றே கூறலாம்.

முகலாயர் காலத்திலும் பெண்கள் சதி என்ற உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கத்தைப் பின்பற்றினர். அப்போது 'குழந்தைத் திருமணமும்' நடைமுறையில் இருந்து வந்தது.

அக்பர் ஆட்சிக் காலத்தின் போது முஸ்லிம்களுக்கும் இந்துக்களுக்கும் இடையில் திருமண உறவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அக்பர் இந்துப் பெண்களைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். அவர் அம்பர் மன்னரின் மகளைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். அவர் மேலும் பிக்கானீர் ராஜாவின் அருமை மகளைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். பின்னர் இராஜபுத்திரர்கள் சிலர் ராஜா மகனும் தான் என்பவரின் மகளைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இந்த திருமண உறவுகளால் அவர் இந்துக்களுக்கு உறவுக்கு கை கொடுத்தார்; அவர்களுடன் ஒற்றுமையையும் ஒருங்கிணைப்பையும் ஏற்படுத்தினார்.

முஸ்லிம் ஆட்சிக்காலத்தில் இந்துக்களும், முஸ்லிம்களும் முகத்திரை அணிந்தனர். இந்துக்களிடம் குழந்தை திருமணம் பின்பற்றப்பட்டது. பெண்கள் சிறுமிகளாக இருந்தபோது கல்வி பெற்றனர். அதன் பின்னர் அவர்கள் கல்வி நிறுத்தப்பட்டது. அவர்கள் கல்வி கற்க அனுமதிக்கப்படவில்லை. ஒட்டுமொத்தமாக பெண்களுக்கு உயர்கல்வி மறுக்கப்பட்டது.

அப்போது அரச குலப் பெண்கள் கல்வி கற்கும் வசதியும் வாய்ப்பும் பெற்றிருந்தனர். வசதி படைத்த பெண்களும் அந்த வாய்ப்பினைப் பெற்றிருந்தனர். அவர்கள் எல்லோரும் வீட்டிலேயே கல்வி பயின்றனர்.

பொதுவாகப் பெண்டிர்களும் சிறுமிகளும் கல்வி கற்க வாய்ப்புப் பெற்றிடவில்லை. அதனால்தான் சில பிரபலமான பெண்கள் அதாவது ரசியா பேகம் (Razia Begum), குல்பதான் பேகம் (Gulbadan Begum), நூர்ஜஹான் (Nurjahan), ஜஹனாரா (Jahanara), ஜெபுன்னிஸா (Zebunnisa), முக்தாபாய் (Muktabai), ஜீஜாபாய் (Jijabai), போன்றவர்கள் உயர் கல்வியும், அறிவும் வளர்த்துக் கொள்ளும் வாய்ப்புப் பெற்றிருந்தனர் எனலாம்.

இவ்வாறு வரலாற்று நோக்கில் இந்தியப் பெண்களின் நிலையைப்பற்றி நாம் ஆராயும்போது ஆரம்பகாலங்களில் அவர்களின் நிலை மேம்பட்டே இருந்தது. இதற்கு முக்கியக்காரணம் ஆரம்பகால

[illegible]

15. பெண்ணடிமைக்கு காரணமான சமுதாய சீர்கேடுகள்

(SOCIAL EVILS IN INDIA)

[illegible]

1. பெண் சிசு கொலை :

[illegible]

[illegible]

2. இளவயது திருமணம் :

[illegible]

3. பெண்கள் தனிமைப் படுத்தப்படுதல் :

[illegible]

4. பெண்கல்வி மறுக்கப்பட்டமை :

[illegible]

5. பலதார மணம் :

[illegible]

6. தேவதாசி முறை :

[illegible]

பெரிய ஆண்களாயினும் இன்பத்தை தங்கள் [illegible] அனுபவிக்க சில பெண்கள் பலிகடா ஆக்கப்பட்டனர். [illegible] பாலியல் தொழிலாளி இனத்திலிருந்து தகுதிநிலையில் வேறுபட்ட[illegible] கருதப்பட்டாலும், அடிப்படையில் அதே தொழிலைச் செய்[illegible] என்பதே உண்மையாக இருந்தது. இதற்கு மதம் தனது [illegible] ஆதரவை அளித்தது.

இந்த தேவதாசி முறை இந்தியாவில் எல்லா [illegible] பல்வேறு நிலைகளில் செயல்பட்டுவந்தது. இதன்படி கோயி[illegible] குடியிருக்கும் கடவுளுக்கு சேவை செய்யவும், ஆடல்பாடல் [illegible] மகிழ்விக்கவும் பெண்கள் தானம் செய்யப்பட்டனர். இவர்கள் [illegible] கோயிலில் உள்ள கடவுளை மணம் செய்து கொண்டு கோயில் [illegible] காலங்களில் தனது ஆடல் பாடல்கள் மூலம் கடவுளை மகிழ்வி[illegible] வந்தனர். ஆனால் நடைமுறைகள் இவர்கள் அந்தக் கோயிலின் பூசா[illegible] ளரில் உள்ள செல்வந்தர்கள் ஆகியோர்களுக்கு இன்பமளிக்கும் [illegible] மாதர்களாகவே வாழ்ந்துவந்தனர்.

இப்படி கோயில்களைச் சார்ந்து இந்தியாவில் பல பெண்[illegible] தேவதாசிகளாக வாழ்க்கை நடத்திவந்தனர். இவர்கள் கட[illegible] கணவராகப் பெற்றதால் கைம்பெண்நிலை இவர்களது வாழ்[illegible] கிடையாது. இவர்கள் தெய்வ மகளிராக உடையவர்களாக [illegible] பட்டனர். ஆனாலும் சமூக நிலையில் மதிப்பற்ற இழிநிலை அடைந்[illegible] இருந்ததால் இந்த தேவதாசிகள் இழிந்தவர்களாகவே கருதப்பட்ட[illegible] இந்த தேவதாசிமுறை முறையை ஒழிப்பதற்கு பல முயற்சிகள் [illegible] கொள்ளப்பட்டன.

7. விதவைகள் நிலை :

இந்திய சமுதாயத்தில் கணவனை இழந்த பெண்கள் விதவை[illegible] என்றழைக்கப்பட்டனர். இவர்கள் வாழ்த்தகுதியற்றவர்களாகக் கரு[illegible] பட்டனர். சமூகத்தால் தீண்டிக்கப்பட்டு, வெறுக்கப்பட்டு அதி[illegible] ஆளானார்கள். எந்தவித சமூக அந்தஸ்தும் இல்லாமல் மூலை[illegible] முடக்கிவிடப்பட்டனர். கணவனை இழந்த துன்பத்துடன் எவ்[illegible] உரிமையும் இல்லாமல் சொந்த விருப்பு வெறுப்புகளை மனதி[illegible] புதைத்துக் கொண்டு இந்த உலகில் நரக வாழ்க்கை வாழ்ந்தனர். [illegible] சேலை அணிதல், பொட்டுவைத்தல், ஆபரணங்களை அணிதல், நல்[illegible] உணவு உண்ணுதல் ஆகியவை இல்லாமலும் கணவர் கட்டிய தாலியை அவிழ்த்துவிடுதல் போன்ற பல இழி செயல்களுக்கு ஆளாக்கப்பட்ட[illegible] உடைகள், பந்தங்கள், ஆசாபாசங்கள் ஆகியவை விதவைகளுக்கு தடுக்க[illegible] பட்டன. இந்த மனிதாபிமானமற்ற கொடுமைகளால் ஒழிக்கப்பட்[illegible]

[illegible]மையாக வாழ்ந்து வந்தனர். இவ்வாறு விதவைகள் [illegible] பெண்கள் சமூகத்தால் இரண்டாந்தரமானவர்களாக [illegible] கொடுமையான நிலையில் வாழ்ந்துவந்தனர்.

8. உடன்கட்டை ஏறுதல் :

உடன்கட்டை ஏறுதல் என்ற கொடிய பழக்கம் நீண்ட நெடுங் காலமாகவே இந்திய சமூகத்தில் இருந்துவந்தது. கணவன் இறந்த பிறகு மனைவியும் தானாகவே கணவன் சிதையில் ஏறி தன்னை எரித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே சதி எனப்பட்டது. உடன்கட்டை ஏறுதல் ஆகும். கணவன் இறந்தபிறகு விதவை வாழ்க்கை வாழ்வதைவிட சாவதே மேல் என்று முடிவு செய்த பெண்கள் உடன்கட்டை ஏறினர். இது மனித இனத்தின் பண்பையும் அனுதாபத்தையும் ஏற்படுத்தியே சென்றது.

இந்த உடன்கட்டை ஏறுதல் பழக்கம் வங்காளம், ராஜஸ்தான், பிற வடக்குப் பகுதிகளில் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. முக்கியமாக ராஜஸ்தானில் அரச குடும்பங்களில் இது அதிகமாகக் காணப்பட்டது. இந்த உடன்கட்டை ஏறும் பழக்கம் அந்தக் குடும்பத்தின் உயர்ந்த சமூக நிலையைக் குறிக்கும் அடையாளமாகக் கருதப்பட்டது. எனவே தங்கள் குடும்ப மதிப்பை காப்பாற்ற பெண்கள் தாமாகவே முன்வந்து உடன்கட்டை ஏறினர். ஆனால் கட்டாயப்படுத்தியும் பல பெண்கள் உடன்கட்டை ஏற்றப்பட்டனர். இந்த மனிதத் தன்மையற்ற கொடுமை பெண்களின் உணர்விற்கும், உடலுக்கும், அறிவுக்கும் கொடுக்கப்பட்ட சாவுமணையைக் காட்டுகிறது.

இவ்வாறு இந்திய சமயங்களிலும் புராணங்களிலும், இதிகாசங்களிலும், காவியங்களிலும் தெய்வநிலையில் வைத்து பேசப்பட்ட பெண்ணின் தெய்வீகப் பெருமை பெற்ற நிலை நடைமுறையில் நிலத்துக்குத் தள்ளப்பட்டது. சமய தத்துவங்களும் சாத்திரங்களும் நீதி நூல்களும் கடவுளின் பெயராலும், தர்மத்தின் பெயராலும் பெண் அடிமைத் தனத்திற்கு துணை போயின. ஆணாதிக்கத்தைப் பாதுகாத்து வளர்த்தன. பெண் உரிமையை அழித்தன. பெண் முற்றிலும் அடிமையாக்கப்பட்டனள்.

இந்தியப் பெண்கள் தம் தாழ்ந்த நிலையையும், தங்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகளையும், கொடுமைகளையும், அடக்குமுறைகளையும் அறிய அறிவில்லாமல் அறியாமையில் மூழ்கிக் கிடந்தனர். மூடத்தனமாகக் கட்டுண்டு ஊமைகளாக, செவிடர்களாக, அடிமைச் சேற்றில் புதையுண்டு அமைதியாக எதிர்ப்பின்றி தம் நிலையை ஏற்று துன்பத்தில் கிடந்தனர். இந்த சூழ்நிலையில் தான் இந்தியப் பெண்ணியம் எழுச்சி கொண்டது.

16. இந்தியப் பெண்ணியத்தின் எழுச்சி

(RISE OF INDIAN FEMINISM)

[illegible]

[illegible]

இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சிக்கான காரணங்கள் :

1. தொழிற்புரட்சியும் பொருளாதார மாற்றமும் :

[illegible]

[illegible]

2. இந்தியர்களின் ஆங்கிலக் கல்வியின் விளைவு :

[illegible]

3. கிறித்துவமதமும் பாதிரியார்களும் :

[illegible]

[illegible]

அவை பெண்கள் முன்னேற்றத்தை சமூக சீர்திருத்தத்தின் ஒரு [illegible] ஏற்றுக் கொண்டன.

4. மேலைநாட்டுப் பெண்ணிய எழுச்சியின் தூண்டல் :

ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் அமெரிக்காவிலும் பெண்கள் இயக்கங்களை அமைத்துத் தங்கள் உரிமைகளுக்குப் போராடி வெற்றிகளையும் பெற்றனர். பல சட்டங்களையும் [illegible] பெறச் செய்தனர். அந்நாடுகளில் பெண்கள் கல்வியிலும் [illegible] பணிகளிலும், அரசியலிலும் [illegible] இந்திய [illegible] தேச பக்தர்கள், பெண்கள் ஆகியோருக்கு [illegible] எழுச்சியும் சாதனைகளும், பெருந்தூண்டுதலாக அமைந்தன. அவர்களைப் போலவே நாமும் முன்னேற வேண்டும் என்ற ஆர்வம் தோன்றுதல் இயற்கையாகும்.

5. இந்தியத் தேசிய இயக்கம் வலுப்பெற்ற நிலை :

இந்தியாவில் இந்திய தேசிய இயக்கம் தோன்றித் தொடங்கியது. இந்தியாவை ஆங்கில அரசின் [illegible] நாட்டை விடுதலை பெறச் செய்ய வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. [illegible] சமூக சீர்திருத்தத்தைத் தன் அரசியல் பணிகளில் ஒரு அங்கமாக [illegible] சமூக சீர்திருத்தத்தின் ஒரு பகுதியாக பெண்கள் முன்னேற்றமும் இடம் பெற்றிருந்தது.

காங்கிரஸ் மாநாடுகளில் ஆசாரச் சீர்திருத்த மாநாடும் பெண்கள் முன்னேற்ற மாநாடும் இடம் பெற்றிருந்தன. பெண்களும் அதில் கலந்து கொண்டனர். பெண்களின் கல்வி முன்னேற்றம், குழந்தை மணத் தடை, விதவை மறுமணம், போன்ற பிரச்சினைகள் அவற்றில் ஆராயப்பட்டன. பெண்கள் முன்னேற்றப் பணிகளில் ஆர்வம் காட்டின.

இவ்வாறு சமூகச் சீர்திருத்த வாதிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பெண்ணிய எழுச்சி தேசிய இயக்கத்தால் மேலும் ஆதரிக்கப்பட்டது. காலப் போக்கில் தேசிய இயக்கமே பெண்ணிய எழுச்சிப் பணியை தனக்கே உரிய ஒரு பெரும் பணியாக மேற்கொண்டது.

6. ஆண்கள் தொடங்கிய பெண்ணிய எழுச்சியை பெண்கள் தொடர்ந்தனர் :

மேலை நாடுகளில் பெண்ணிய எழுச்சி இயக்கம் பெண்களாலேயே தொடங்கி நடத்தப்பட்டன. ஆனால் இந்தியாவில் பெண்விடுதலைக்குப் பரிந்து பேசி எழுச்சியூட்டியவர்கள் ஆண்களே ஆவர். மேல்நாடு சென்று படித்து, ஆங்கில அறிவு மூலம் அறிவுச் சிந்தனை வளர்ச்சி பெற்ற இந்திய அறிஞர்கள் மேலைநாட்டு

[illegible] கல்வியில் தாக்கம் பெற்ற தேசியவாதிகள் ஆகியோரால் இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சி தொடங்கப்பட்டது.

இந்தியப் பெண்கள் இரக்கம், பொறுமை, கனிவு, அடக்கம் [illegible] குறிப்பிடுவர்.

இந்தியப் பெண்களுக்குத் தம் நிலையைக் குறித்த அறிவோ தம் நிலையை மாற்ற வேண்டும் என்ற உணர்வோ, செயல்திறமோ இல்லாத நிலையில் இந்தியப் பெண்களை கல்வியற்ற [illegible] சமூகம் ஆக்கி வைத்திருந்த நிலையில் [illegible] இந்திய ஆண் சீர்திருத்தவாதிகளால் பெண்ணிய எழுச்சி தொடங்கப்பட்டது.

இந்தியச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களும் பெண்ணியமும் :

இந்தியாவை ஆண்டு வந்த ஆங்கிலேயர்களும், கிறித்தவ மதத்தைப் பரப்ப வந்த பாதிரிகளும், இந்து மதத்திலும், இந்து சமூகத்திலும் நிலவி வந்த பல தீமைகளைப் [illegible] இந்து [illegible] இந்து மதச் சீர்திருத்தத்தையும் சமூகச் சீர்திருத்தத்தையும் மேற்கொள்ள சில நிறுவனங்களை அமைத்தனர்.

இந்நிறுவனங்களின் நோக்கம் பெண்ணியம் [illegible] அன்று. ஆனால் காலத்திற்கு ஏற்ப சமய சமூகச்சீர்திருத்தச் செயல் முனைந்த போது சமூகத்தின் [illegible] பெண்களின் இழிநிலையையும் போக்க வேண்டியது [illegible] ஆனார்கள்.

பிரம்மசமாஜம் - ராஜாராம் மோகன்ராய் :

[illegible] 1828ஆம் ஆண்டு கல்கத்தாவில் பிரம்மசமாஜம் நிறுவப்பட்டது. இதை நிறுவியவர் ராஜாராம் மோகன்ராய். இவர் சிறந்த கல்வியாளர். ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் மிகவும் செல்வாக்கு பெற்றவர். இவருக்குப் பின் சமாஜத்தை மோகன்ராயின் ஆத்மீக வாரிசான தேவேந்திரநாத் முன்னின்று நடத்தினார்.

சமூக சீர்திருத்தம் செய்யப்புகுந்த பிரம்மசமாஜம் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கும், பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் தீமைகளைப்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஆரிய சமாஜமும் தயானந்த சரஸ்வதியும் :

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தியோசபிகல் நிறுவனமும் அன்னிபெசண்டும் :

[illegible]

ராமகிருஷ்ண மடமும் விவேகானந்தரும் :

[illegible]

பிரார்த்தனை சமாஜமும் மகாதேவ ரானடேயும் :

[illegible]

பெண்கள் நலனுக்குப் பாடுபட்ட சான்றோர்கள் :

பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கும், பெண்களுக்கு எதிரான கொடுமைகளை எதிர்ப்பதற்கும் பல இந்திய தமிழ் பெரியோர்கள் பாடுபட்டனர். அவர்களைப் பற்றி சுருக்கமாக அறிந்துகொள்வோம்.

a) வங்காளத்தைச் சேர்ந்த ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் (1820-91) சிறந்த பெண்ணுரிமைப் போராளி. கல்விக் கடல் ஆங்கிலக் கல்வி, பெண் கல்வி வளர்ச்சி, விதவைப் பெண் மறுமணம் போன்ற பெண்களுக்கான பணிகளை மேற்கொண்டார். பெண்களுக்கென பள்ளிகளைத் தோற்றுவித்தார். தன் மகனுக்கு ஒரு விதவைப் பெண்ணைத் திருமணம் செய்துவைத்தார். சொல்லியதைச் செய்தும் காட்டினார்.

முதல் பெண் பாடசாலையை 1849 ஆம் ஆண்டு [illegible] ஆதரவாக இருந்தார். 1855-58 ஆம் ஆண்டுகளுக்கிடையே [illegible] கல்விக்கூடங்களைப் பெண்கள் பள்ளிகள் தொடங்கி வைத்தார். விதவைகள் [illegible] மணத்தை ஆதரிக்க பாடுபட்டார். இவரது பெருமுயற்சியால் 1856 ஆம் ஆண்டு விதவை மறுமணச் சட்டம் இயற்றப்பட்டது.

b) பெண்கள் நலனுக்காக உழைத்த மற்றொரு பெரியவர் ராமாபாய் [illegible] என்பவராவார். இவர் குழந்தை மணத்தையும், கைம்மைக் கொடுமையையும் எதிர்த்துப் போராடினார். [illegible] கல்வியாளரும் தீவிர சிந்தனையாளருமான இவர் [illegible] முழுவதும் சுற்றுப் பயணங்கள் மேற்கொண்டும் கூட்டங்களில் பேசியும் தம் பெண்ணியக் கருத்துக்களைப் பரப்பினார்.

c) கோபாலகிருஷ்ண கோகலே (1866-1915) இந்திய விடுதலைக்கும், பெண் விடுதலைக்கும் பாடுபட்ட பெருந்தகை. இவர் தம் வாழ்நாள் முழுவதும் பெண் விடுதலைக்குப் பாடுபட்டார்.

d) பிரான்சிஸ் சொராப்ஜி (1833-1910) என்பவர் மூன்று பள்ளிகளைத் தொடங்கினார். அவற்றில் ஒன்று இளம் பெண்களுக்கானதாகும். இவர் பெண் கல்விக்காகப் பாடுபட்டார்.

e) மராட்டியத்தில் ஜோதிபா பூலே (1827-1890) என்பவர் 'பிராமண' எதிர்ப்பு இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தார். பூலேதான் முதன் முதலில் சாதீயத்திற்கும் பெண்ணடிமைத்தனத்திற்கும் உள்ள உறவை வெளிப்படுத்தினார்.

f) ஆந்திர நாட்டில் தோன்றிய வீரேசலிங்கம் பந்துலு என்பவர் (1848-1919) பிரம்ம சமாஜி. பெண் நலனுக்குப் பாடுபட்டவர்களுள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவராவார். பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கு மூடநம்பிக்கை ஒழிப்புக்கும் விவேகவர்த்தினி, சிந்தாமணி, சத்[illegible]

[illegible] முதலிய பத்திரிகைகளை நடத்தினார். [illegible] முதல் [illegible] பெண் திருமணத்தை 1881 ஆம் ஆண்டு முதன்முறையாக நடத்தினார்.

தம் வாழ்நாள் முழுவதும் பல வகைப் பெண்களுக்குத் திருமணம் [illegible] எதிர்ப்புக்களுக்கும், இன்னல்களுக்குமிடையே [illegible] பெண்கள் கல்விக் கூடம் தொடங்கினார். 1887 ஆம் [illegible] இராஜ மகேந்திர புரத்திலும், [illegible] பெண் [illegible] உருவாக்கினார்.

தோள் சீலைக் கலகம் :

இந்திய அன்னியிருந்த காலங்களில் பெண்ணுரிமைக்காகப் [illegible]

[illegible] இவர்கள் தந்தைவழி சமூக அமைப்பில் ஏற்பட்ட [illegible] போக்கையே, பெண்ணடிமைத் தனத்தையே மறுத்தும் [illegible] இப்போது இவர்களின் நடவடிக்கைகளுக்கான மூலகாரணம் [illegible] அனைவரும் பெண்ணிய வாதிகளாக இல்லாமல் உழைத்து உ நிறுத்து கொண்டிருந்த சமூக அமைப்பின் அடித்தளமாக [illegible] விளங்கியவர்களாக இருந்தனராகும்.

இந்தியப் பெண்ணியத்திற்கு எதிரான சேவை அமைப்புகளை [illegible] ஒரு நிகழ்ச்சியே தோள் சீலைக் கலகம் ஆகும். [illegible] ஆட்சிக்காலத்தில் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் நிலவி [illegible] பெண்ணியத்தின் மீது ஒரு மாபெரும் சேவை அமைப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இச்சூழ்நிலையில் 1818 [illegible] சாமி காந்தன் வீட் என்பவர் சமயப்பணி [illegible] வந்தார். பின்னர் மயிலாடி என்ற ஊருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்.

மயிலாடி வந்த வெள்ளைக்காரப் பாதிரியாரைக் காணுவதற்கு ஊரிலுள்ள அனைவரும் ஓடி வந்தனர். அவர்களில் பெண்களே அதிகம் இருந்தனர். இவர்கள் தங்கள் மார்பகங்களை மறைக்காமல் அரை நிர்வாணமாக நின்றனர். இதைப் பார்த்து அதிர்ச்சியடைந்த பாதிரியார் காந்தன் வீட் 'உங்கள் உடலை மறைக்க ஒரு முழம் துணி கிடைக்கவில்லையா' என்றார். அதற்கு அந்தப் பெண்கள் 'மேலாடை அணிந்தால் அவ்விடம் அரசு குற்றம்' என்றனர். இந்த நிகழ்ச்சி தான் பெண்ணுரிமையை வலியுறுத்திய தோள் சீலைக் கலகத்தில் வித்தாகும். 1818 லிருந்து பெண்ணுரிமை இயக்கம் ஆரம்பமானது.

இந்தப் பகுதியில் நிலமானியத்தின் நிமிர்வாக ஆளுகையினராகவும் [illegible] நம்பூதிரி பார்ப்பனர், வேளாளர் இருந்தனர். இவர்களால் ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினராக சாம்பார், வண்ணார், சாம்பார், பறையர், சேரமன், புலையர், ஈழவர், நாடார் போன்றோர் இருந்தனர். [illegible] அடியான் சாதியாக நாயர் சமூகம் இயங்கியது. மேற்

[illegible] ஆளுகையினால் பெரும்பான்மை உழைப்பு சாதியை சேர்ந்த பெண்ணியம் சொல்லொணாத் [illegible] மிதக்கது குறிப்பாக இந்த பெண்கள் தங்கள் மார்பகங்களை [illegible] கூடாது கவிகையால் ஆளும் நிலையாளிய சாதியினர்க்கு [illegible] உழைக்க வேண்டும்.

இந்த நிலையில் தான் பாதிரியார் சார்லஸ் மீட் அவரது [illegible] மால்ட் ஆகியோர் இந்தப் பெண்களிடம் தங்கள் மார்பகங்களை [illegible] வேண்டும் என்று விழிப்புணர்வு ஊட்டினர். இதன் தொடர்ச்சியாக [illegible] சேலை போராட்ட சேலை போட்டு போராட்டம் ஆரம்பமானது. [illegible] இன் தலைமையில் அமைத்து ஒழுக்கப்பட்ட சாதியினரும் [illegible] போராடினர். ஆளும் வர்க்கத்தினர் இப் போராட்டத்தை [illegible] ஒடுக்கினர். அடக்கு முறைகளை கட்டவிழ்த்து விட்டனர். [illegible] ஆண்டுகளாய் போராட்டத்திற்கும் பிறகு தோள்சீலை அணியும் [illegible] கோரிய பெண்களின் போராட்டம் வென்றது. 1859, ஜூலை 26ல் [illegible] சீலை அணியும் உரிமை வழங்கிய அரசாணை வெளியிடப்பட்டது.

இந்த தோள் சீலைக்கான போராட்டத்தின் வெற்றி நாடார் [illegible] பெண்ணியத்தின் மீது கட்டுத்தப்பட்டிருந்த அவமதிக்கைகள். [illegible] அதாவது நாடார் சாதி பெண்கள் தங்கள் வீடுகளுக்கு வரும் உயர் சாதி [illegible] மற்றும் அரச அதிகாரிகளை வணங்கி வரவேற்கும் வகையில் [illegible] மார்பகங்களை மறைத்துக் கட்டியிருக்கும் ஆடையை அவிழ்த்து [illegible] களுக்கு மார்பகங்களைத் திறந்து காட்டுவது ஒரு மரியாதையின் [illegible] மானமாகக் கருதப்பட்டிருந்தது. நாடார் சாதி பெண்களின் மீது [illegible] பட்டிருந்த இந்த அநியாயமும் தோள் சீலை கலகம் என்ற [illegible] கிளர்ச்சி போரினால் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது.

பெண்ணிய எழுச்சியில் இந்திய பெண்ணிய வாதிகள்

இந்திய பெண்ணியவாதிகள் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காகவும், அவர்களை சமூக அவலங்களிலிருந்து விடுபடவும் முயன்றனர். இதற்காக பெண்ணிய அமைப்புகளை உருவாக்கிய அவர்கள் தங்களை ஒரு குறுகிய வட்டத்தில் நிலைநிறுத்திக் கொள்ளவில்லை. தனித்து செயல்படவும் இல்லை. உலகநாடுகளில் உள்ள பெண் அமைப்புகளுடன் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொண்டு தங்களை பரந்த நோக்குடையவர்களாக வளர்த்துக் கொண்டனர். வெளிநாடுகளில் நடக்கும் மாநாடுகளுக்கு பிரதிநிதிகளை அனுப்பியும், தாங்கள் நடத்தும் மாநாட்டிற்கும் பிற நாடுகளிலிருந்து பெண்களின் பிரதிநிதிகளை அழைத்தும் கருத்துக்களை பரிமாற்றம் செய்து கொண்டனர்.

1923 ல் ரோம் நகரில் நடந்த 'சர்வ தேச பெண்கள் ஓட்டுரிமை ஒருங்கிணைப்பின்' (Congress of International suffrage allian[illegible]

[illegible] ல் கமலா தேவி சட்டோபாத்தியாயா, மிதன் டாட்டா, [illegible] ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். இதே கூட்டம் 1926 ல் பாரிஸில் நடந்த போது சினாராஜதாசா, [illegible] மெய்தி ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். 1931 ல் நடந்த 'முதல் ஆசிய பெண்கள் மாநாட்டில்' சரோஜினி நாயுடு, முத்துலட்சுமி ரெட்டி ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

1938 ல் [illegible] நகரில் நடைபெற்ற 'உலகப் பெண்கள் ஒருங்கிணைப்பின் கூட்டத்தில்' இந்தியப் பெண்கள் சார்பாக [illegible] கலந்து கொண்டு அதில் சிறப்புமிக்க உரை நிகழ்த்தினார். இவர்களைத் தவிர கமலாதேவி, சட்டோபாத்யாயா, பேகம் ஹமீத் அலி, [illegible], அம்ருத் கௌர், [illegible], அருணா ஆசப் அலி, பேகம் [illegible] அலி பேகம் [illegible] ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க பெண்ணியவாதிகள் ஆவர்.

விடுதலை இயக்கத்தில் இந்திய பெண்ணியம் :

இந்திய விடுதலை போராட்டம் காந்தியின் வருகைக்கும் பின் பரந்து விரிந்தது. அகிம்சையானது காந்தியின் உணர்ச்சிபூர்வமான அழைப்பை ஏற்று லட்சக்கணக்கான பெண்கள் கொண்டு விடுதலைப் போராட்டத்தில் குதித்தனர். தேசத்தின் சுதந்திரம் இல்லாமல் பெண்ணியத்தின் சுதந்திரம் இல்லை என்பதை [illegible] பெண்கள் கூட அறிந்திருந்தனர். தேச சுதந்திரமும் பெண்ணிய சுதந்திரமும் ஒன்றையொன்று பிரிக்க முடியாது இணைந்திருந்தது.

மணிப்பூர் [illegible] பகுதியில் பெண்கள் கல்வியறிவு பெற வழி இல்லாமல் இருந்தது. அங்கு கல்வி அறிவு பெற்ற குயிடேல்லா என்ற பெண்ணின் தலைமையில் வரி கொடா இயக்கம் பரவியது. அரசு இந்த போராட்டத்தை பலங்கமாக அடக்கியது. குயிடேல்லா கைது செய்து சிறையில் அடைக்கப்பட்டாள். இந்திய விடுதலைக்காகப் [illegible] இந்திய பெண்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ஆவர். [illegible] ஆங்கிலப் படைக்கு சாக்குதலில் [illegible] கல்பனா உயிர் நீத்தார். மேலும் இந்தப் போராட்டத்தில் கல்பனாதத்தினதாம், சாந்தி, கவிதா கோஷ் போன்றோர் பங்கு பெற்றனர். 1942 ல் பிரளயமாய் பொங்கி எழுந்த வெள்ளையனே வெளியேறு மற்றும் செய் அல்லது செத்துமடி போன்ற பெரு ஜன போராட்டங்களில் கலந்துகொண்டவர்களில் அருணா ஆசப் அலி மற்றும் மிதுன புரி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மாதங்கினி ஹாஜ்ரா ஆகியோர் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள் ஆவர். இதில் மாதங்கினி ஹாஜ்ரா வெள்ளை ஏகாதிபத்தியத்தின் குண்டுகள் தன்னைத் துளைத்த போதும் தேசியக் கொடியை உயர்த்திப்பிடித்தபடியே உயிர்விட்ட பெண்ணாவார்.

இப்படியாக காந்தியின் தலைமையில் நடந்த இந்திய [illegible] தலைப் போரில் பங்கு பெற்ற பெண்ணினத்தைப் பற்றி [illegible] என்பவர் இவ்வாறு கூறுகிறார். 'இந்தியப் பெண்ணினத்திற்கு [illegible] தனக்கு இந்திய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் அளித்தது [illegible] இந்திய விடுதலை இயக்கம் இந்தியப் பெண்ணினத்திற்கு [illegible] சொற்பாடுகளின் மிகப் பெரிய ஆசியைத் தன்னை அளித்தது [illegible]'

ஈவேரா பெரியாரின் பெண்விடுதலை சிந்தனைகள்

ஐரோப்பாவிலே மாராட்டியத்திலும், நாராயண குரு கேரளத்தில் சமூக நீதிக்காக போராடிக் கொண்டிருந்த போது தமிழ்நாட்டில் ஈ.வே.ரா. பெரியார் பெண்விடுதலைக்கான பெரும் இயக்கத்தை நடத்தினார். [illegible] வரலாற்றில் 1920-ம் ஆண்டுகளில் சுயமரியாதை இயக்கம் [illegible] வெள்ளம் போல தமிழகத்தின் மூலை முடுக்கு [illegible] கெடுத்து ஓடத் துவங்கியது. இந்த பிரவாகத்தின் இயங்கு [illegible] திகழ்ந்தவர் வெண்தாடி வேந்தர் ஈ.வே.ரா பெரியார் ஆவார். இவர் [illegible] ஆண்டுகளைப் பொது ஜன அபிப்பிராயத்திற்கு எதிரான பகுத்தறிவு [illegible] சாரத்தை மேற்கொண்டார். இவரது பேச்சுக்கள், சிந்தனை [illegible] அனைத்தும் சூத்திரர்கள், தீண்டத்தகாதவர்கள் மற்றும் பெண்கள் [illegible] பிரிவினரை நோக்கியே அமைந்தன.

பெண் விடுதலை பற்றிய பெரியாரின் கருத்துக்கள் [illegible] விட்டுச் சொல்லத் தக்கவை ஆகும். பெரியாரின் சமகாலத்தில் [illegible] செயல்பட்ட சமூகச் சிந்தனையாளர்கள், செயல்பாட்டாளர்களின் [illegible] பார்வை, செயல்பாடுகளைக் காட்டிலும் பெரியாரின் பார்வை, [illegible] போன்றவை பெண் விடுதலைக்கான புதிய பரிமாணங்களைப் [illegible] விட்டன. மேலும் இவரது சிந்தனையும் போக்கும் இந்தியப் [illegible] சமுதாயத்தில் தோன்றுதொட்டு உருவாகிக் கட்டுக்கட்டி [illegible] இறுகிப்போன பெண்சமூகத்தைப் பற்றிய பல கருத்துருவங்களின் [illegible] வலுவான வெடிகுண்டுத் தாக்குதலாக அமைந்தது. பெண் எழுச்சிக்கும் விடுதலைக்கும் வழிவகுத்த இவரது சிந்தனை [illegible] காணலாம்.

அ) குழந்தை திருமணம் : குழந்தைத் திருமணத் தடைச் சட்டம் [illegible] வர இவர் மாபெரும் இயக்கத்தை நடத்தினார். பால்மணம் [illegible] பசிவாம் குழந்தைகளுக்கு திருமணம் என்ற கடிவிலங்கிடுபூட்டி [illegible] பழுத்து வெம்பி அழியச் செய்யும் கொலை பாதகத்தை எந்த [illegible] உள்ளம் தான் சகித்துக் கொள்ள முடியும் என்றார் பெரியார். [illegible] கொலைக்கு மூல காரணம் வைதீகம் பேசும் மதிவினர் என்றார் பெரியார். எனவே குழந்தை திருமணத்திற்கெதிராக எழுதியும், பேசியு[illegible] மாநாடுகளில் தீர்மானம் நிறைவேற்றியும் குழந்தை திருமணத் தடை[illegible] சட்டம் இயற்ற பெரிதும் பாடுபட்டார் ஈ.வேரா பெரியார்.

ஆ) தேவதாசி முறை : தேவதாசி முறைப்படி சமூகம் பெண்களை [illegible] கடவுளுக்கு தொண்டாற்றுவதற்காக நாமமாக விட்டது. இப்படி விடப்பட்ட பெண்கள் காலப் போக்கில் கோவில்பூசாரிகள், உள்ளூர் மிட்டா மிராசுகள், அதிகார வர்க்கங்கள் மற்றும் பலருக்கும் பாலியல் இச்சைத் தீர்க்கும் பயன்படும் விலை மகளிராக வாழ்க்கை நடத்தினர். இந்தப் பெண்ணின அவமானமான தேவ தாசி முறையை ஒழிக்க கருத்துப் போர் புரிந்து மக்களைத் திரட்டினார் ஈ.வே.ரா. இவர் வழி நடத்திய அறிவியக் கத்தின் விளைவாகவே தேவ தாசி ஒழிப்புச் சட்டம் கொண்டுவரப் பட்டது.

இ) விதவை மறுமணம் : ஈ.வே.ரா பெரியார் விதவை மறுமணம் மற்றும் கலப்பு மணம் பற்றி மிகத் தீவிரமாகப் பிரச்சாரம் செய்தார். விதவை மறுமணத்தைப் பற்றி மிகத்தீவிரமாக மக்களிடம் இயக்கம் நடத்திய ஈ.வே.ரா. தனது கட்சிக்காரர்களுக்கே விதவை மறுமணம் நடத்தி செயலில் காட்டினார்.

ஈ) விவாகரத்து : விவாகரத்து அல்லது கல்யாண விடுதலை பற்றிய தனது காத்திரமான வெளிப்படுத்தினார் ஈ.வே.ரா. விவாகரத்து என்ற அம்சம் பெண் விடுதலைக்கு மிக அவசியம் என்று கருதினார். நமது திருமணங்களில் பெண்களை ஆண்கள் அடிமையாகக் கொள்வதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் அதில் இல்லை. இந்த அடிமைத்தனத்தை மறைத்து பெண்களை ஏமாற்றுவதற்கே சடங்கு முதலியவைகள் செய்யப்படுகின்றன. இவ்வித திருமணங்களுக்குத் 'தெய்வீகத் திருமணம்' என்பதாக அர்த்தமற்ற போலிப் பெயர் கொடுத்து பெண்களை வஞ்சிக்கிறோம். பெண்கள் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமானால், அவர்களுக்கு சுயமரியாதை கிடைக்க வேண்டுமானால் விவாகரத்துக்கு வழி வகை செய்ய வேண்டும்' என்று ஈ.வே.ரா பெரியார் விவாகரத்து பற்றிய தனது காத்திரமான சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தி பெண் விடுதலைக்கான புதியவைகளைச் செதுக்கினார்.

உ) பெண்ணுக்கு சொத்துரிமை : தனி உடைமையின் மீது பெண்ணடிமைத்தனம் ஆதாரம் கொண்டுள்ளது எனக் குறிப்பிடும் பெரியார் பெண்கள் சமூகம் முன்னேற வேண்டுமானால் பெண்களுக்கும் சொத்துரிமை இருக்க வேண்டும் என்றார். மனித வர்க்கத்தில் ஆணினம் அனுபவிக்கும் உரிமைகளை அந்த மனித வர்க்கத்தில் பெண்ணினம் சமமாக அனுபவிக்க வேண்டும் என்பதே பெரியாரின் கருத்தாக இருந்தது.

ஊ) கற்பு, கற்பழித்தல் : ஆண் பெண் உறவு நிலைகளில் எல்லா ஆண்களுக்கும் நிகராக எல்லா பெண்களும் சமத்துவமாக மதிக்கப்பட வேண்டும் என்றோர் ஈ.வே.ரா பெரியார். பெண் மீதான கற்பின் ஒரு சார்பு அழுத்தம் கண்டிக்கப்படுவதோடு, இருதரப்புக்கும் இடையிலான

கட்டுகளைக் கற்பை வலியுறுத்துகிறார் பெரியார். கற்பு என்பது [illegible] பெரியாரின் கருத்து வருமாறு:

"பெண்கள், தாய்கள் ஆண் மக்களின் சொத்து என்றும், கணக்குக் கட்டுப்பட்டவர்கள் என்றும், அவர்களது [illegible] ஆளாகக் கடமைப்பட்டவர்கள் என்றும் [illegible] பெண்கள் விடுதலை அடைய வேண்டுமானால் [illegible] நீதி வழங்குதல் நிர்ப்பந்தக் கற்பு முறை ஒழிந்து இரு [illegible] மான, [illegible] கற்பு முறை ஏற்பட வேண்டும். [illegible] எந்த இடத்தை விட்டு அந்த கொண்டிருக்கச் செய்யும் [illegible] பந்த திருமணங்கள் ஒழிய வேண்டும். கற்புக்காக [illegible] [illegible] பொறுத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்கிற [illegible] மான சட்டங்கள் மாற வேண்டும். கற்புக்காக [illegible] உண்மை அன்பை, காதலை மறைத்துக் கொண்டு காதலும் [illegible] இல்லாதவனுடன் இருக்க வேண்டும் என்ற சமூகக் கொடுமை [illegible] வேண்டும். இந்தக் கொடுமைகள் நீங்கிய இடத்தில் மாத்திரமே [illegible] பிரிவில் உண்மைக் கற்பை, சுதந்திரக் கற்பை, இயற்கைக் கற்பைக் காணலாம்" என்கிறார் பெரியார்.

கற்பத்தடை உரிமை பெண்களுக்கு அவசியம் தேவை என்கிறார் பெரியார். கர்ப்பத் தடையை வெறும் பொருளாதாரச் சிக்கனச் செலவாகவும், குடும்பக்கட்டுப்பாட்டுத் திட்டமாகவும் காணாமல் பெண் விடுதலையாகவும், சுதந்திரம் பெறவும் அவசியம் என்பதாகப் பார்க்கிறார் பெரியார். இந்த விஷயத்தில் பெரியாரின் பங்களிப்பு [illegible] தானது.

9. பெண்ணிய விடுதலை : பெண்ணிய விடுதலைப் பற்றி பேசும் போது 'பெண் விடுதலை பெற ஆண்மை அழிய வேண்டும்' என்கிறார் பெரியார். 'ஆண்மை' என்ற பதமே பெண்களை இழிவுபடுத்து முறையில் உலக வழக்கத்தில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வந்து என்பதை பெண்கள் மறந்து விடக்கூடாது. அந்த 'ஆண்மை' [illegible] உள்ள வரையிலும் பெண் அடிமைத் தன்மையும் வளர்ந்தே வரும். பெண்களால் ஆண்மை என்ற தத்துவம் அழிக்கப்பட்டால் அல்லாமல் பெண்களுக்கு உறுதியாக விடுதலை இல்லை' என்று அழுத்தமாகக் கூறுகிறார் பெரியார்.

மேலும் பெரியார் பெண்ணிய விடுதலை பற்றிக் கூறும் போது 'ஒரு கணவன் சில நியாயமான காரணங்களால் ஒரு மனைவிக்கு மேலாக இன்னொரு பெண்ணை மணந்து அதே குடும்ப அமைப்புக்குள்ளே இருப்பதற்கு சுதந்திரம் மற்றும் சட்ட ஏற்பாடுகள் இருக்கும் போது, இதே நியாயமான காரணங்களால் இந்த உரிமை பெண்ணுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும்' என்கிறார் பெரியார்.

குடும்ப அமைப்பிற்குள் ஆணுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள [illegible] [illegible] பெண்ணுக்கும் வழங்கப்பட [illegible] பெரியாரின் சிந்தனையில் [illegible] பெரியாருக்கு [illegible] [illegible] குடும்ப அமைப்பு [illegible] [illegible] [illegible] உள்ளது. [illegible] [illegible] நிலையை நோக்கிய பெரியாரின் கருத்து இந்திய பெண்ணிய [illegible] [illegible] [illegible] என்பது உண்மை [illegible] பெரியாரின் பெண்ணிய சிந்தனை குறித்து இந்தியப் பெண்ணியம் [illegible]

இந்தியப் பெண்ணிய எழுச்சியில் சேவா அமைப்பின் பங்கு : (Self Employed Women's Association) (SEWA)

பொதுவாக பெண்ணியம் [illegible] அதிகாரம், [illegible], நிர்வாகத்திறன், தலைமைப் பண்பு போன்ற காரணங்களுடன் பொருளாதாரக் காரணியும் மிக மிக அவசியம் ஆகும். இந்த வகையில் இந்தியப் பெண்ணியம் பொருளாதார மேம்பாட்டில் [illegible] அடைவதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டதே இந்த 'சேவா' அமைப்பு ஆகும்.

இந்த அமைப்பு 1965-ல் திருமதி இளாபட் என்பவரால் நிறுவப்பட்டது. அகமதாபாத்திலும் அதனைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களிலும் [illegible] இருந்த பெண் தொழிலாளர்களின் அவல நிலையைப் போக்குவதற்காக இந்த கைத்தொழில் புரியும் பெண்கள் 'சங்கத்தை' நிறுவினார் இளாபட். இந்த அமைப்பு மூலம் பெண்கள் அதிக வட்டிக்கடனால் [illegible] ஏற்படும் தொல்லைகள் நீக்கப்பட்டது. 1971-ல் [illegible] பெண்களை இணைத்து சென்னா ஜாம் [illegible] தலைமையில் நடைபெற்ற போராட்டம் வெற்றியைத் தந்தது. இதே போல் 1974-ல் [illegible] துணிகள், மெத்தைகள் தயாரிக்கும் பெண்கள் நடத்திய போராட்டமும் வெற்றியடைந்தது. மேலும் அகமதாபாத்தில் காய்கறி விற்கும் பெண்களை இணைத்து சேவா நடத்திய போராட்டமும் வெற்றியடைந்தது. இவ்வாறு பெண்களுக்காக பெண்களால் நடத்தப்படும் இந்த சேவா அமைப்பு இந்தியப் பெண்ணியத்தைச் செழுமைப்படுத்தியுள்ளது.

மாவோ பாதையில் இந்தியப் பெண்ணியம் :

1973-ம் ஆண்டுகளில் ஆந்திராவில் மாவோ சித்தாந்தத்தைப் பின்பற்றிய பெண்கள் குழுக்கள் தோன்றின. அவைகளில் முக்கியமானவை 'முன்னேறும் பெண்களின் அணி' மற்றும் 'போர் வீரர்கள் அணி' என்பவையாகும். இந்தக் குழுக்கள் சமூகத்தில் ஆழ்ந்து அமிழ்ந்து புரையோடிப்

[illegible]

தன்னார்வ மகளிர் அமைப்புகளும் இந்திய பெண்ணியத்தின் எழுச்சியும் :

[illegible]

[illegible]

[illegible]

17. பெண்ணிய அமைப்புகள்

(WOMEN'S ORGANISATIONS)

[illegible]

முக்கியமான சில பெண்ணிய அமைப்புகள் :

1. பெண்கள் கூட்டமைப்பு : Ladies Association

[illegible]

2. ஆரிய மகிள சமாஜம் :

[illegible]

[illegible]

போன்ற நிலை வரையறை முறையை எதிர்த்து போர் முழக்கம் இட்டது. மேலும் எதிர்ப்புக்கு எதிரானதும் சமத்துவத்திற்கு ஆதரவானதுமான முழக்கம் எழுப்பியது. இந்தப் பெண்ணிய அணிகள் பெண் சமூகத்தில் ஒன்றுபட்டு சங்கங்களை அமைத்து பெண்ணியப் பணிகளை செய்தது.

தன்னார்வ மகளிர் அமைப்புகளும் இந்தியப் பெண்ணியத்தின் எழுச்சியும் :

இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்த பிறகு பிரதமர் நேரு இந்திய முன்னேற்றத்திற்காக திட்டமிடல் முறையை அறிமுகம் செய்தார். இத் திட்டமிடலுக்கான நிர்வாகத் தளத்தில் பெண்கள் நலிவுற்ற பிரிவினர் என்ற கோணம் முழுவதும் எடுக்கப்பட்டு பெண்ணிய மேம்பாட்டிற்கான திட்டங்கள், சட்டங்கள், வாரியங்கள், ஆணையங்கள் போன்றவை அமைக்கப்பட்டன. இந்த திட்டங்களினால் பெண்களுக்கெதிரான கொடுமைகளைக் களைய முடியவில்லை. எனவே 1970-களில் இந்தியப் பெண்ணியம் பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகள் மற்றும் உழைக்கும் பெண்களுக்கெதிரான அவலங்களைப் போக்க முனைந்தது.

1970 களில் பெண்களுக்கெதிரான சமூக அவலங்களை எதிர்த்துப் போராட சில மகளிர் அமைப்புகள் கிளம்பின. இந்த வகையில் 197[illegible] ஐதராபாத்தில் தோன்றிய 'முற்போக்குப் பெண்கள் அமைப்பு' குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். 1975 முதல் 1985 வரையிலான பத்தாண்டுகள் 'பெண்கள் பத்தாண்டுகள்' என்று அறிவிக்கப்பட்ட நிலையில் பல தன்னார்வ அமைப்புகள் பல தோன்றின. இந்த அமைப்புகள் இந்தியப் பெண்ணியத்திற்கு உயிர் நாடியாக விளங்குகின்றன. இந்த அமைப்புகள் 'பெண்ணிய விடுதலை கொடுத்துப் பெறுவதில்லை மாறாக போராடித் தகர்த்து எடுப்பது' என்று நம்புகின்றன.

இந்தியாவில் தேசிய அளவிலும், மாநில அளவிலும், உள்ளூர் அளவிலும் நூற்றுக்கணக்கான தன்னார்வ மகளிர் குழுக்கள் இயங்குகின்றன. இந்த குழுக்கள் மாநில மற்றும் இந்திய அளவில் கூட்டமைப்புகளை ஏற்படுத்தி இந்தியப் பெண்ணியத்திற்கு ஒரு வலிமைப் பெரும் தளத்தை உருவாக்கி இன்றளவில் ஒரு போராட்டப் பாசறைகளாக விளங்குகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

17. பெண்ணிய அமைப்புகள்

(WOMEN'S ORGANISATIONS)

இந்தியாவில் ஆண் சமூக சீர்திருத்த வாதிகளால் தான் 1880-களில் பெண்ணிய அமைப்புகள் தோன்றின. ஆரம்பத்தில் இவை தலைவர்களாக ஆண்களே இருந்தனர். அவர்கள் சேவை மனப்பான்மையுடன் முன்னேற்றப்பணி பெண்களை சேர்த்து அதன்பின் பெண்களாலேயே தலைமை ஏற்கப்பட்ட பெண்ணிய அமைப்புகள் தோன்றின. இந்த அமைப்புகள் பின்னாளில் வேறுபட்ட நோக்கங்கள் தோன்றிய இந்த இந்தியாவிலும் பெண்ணிய இயக்கப் பெண்களால் முன்னேற்றத்துச் செல்லும் போக்கிற்கு வழி அமைத்துக் கொடுத்தது.

முக்கியமான சில பெண்ணிய அமைப்புகள் :

1. பெண்கள் கூட்டமைப்பு : Ladies Association

முதன் முதலில் 1886-ல் கல்கத்தாவில் பிரம்மசமாஜ அமைப்பின் முன்னிலையில் சுவர்ணகுமாரி தேவி என்பவர் தலைமையில் பெண்கள் கூட்டமைப்பு என்ற அமைப்பு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்தப் பெண்கள் கூட்டமைப்பின் நோக்கம் பெண்களிடையே ஒற்றுமையும் பிறர்க்கு உதவும் மனப்பான்மையையும் வளர்ப்பதாகும். மேலும் இந்த வழிப் பெண்களுக்கான ஆசிரியர் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டது.

2. ஆரிய மகிளா சமாஜம் :

நீதிபதி ரானடேயின் மனைவி பண்டித ரமாபாய் சரஸ்வதி (1858-1922) என்பவர் பலமொழிகள் கற்றறிந்த மேதை ஆவார். இவர் கலப்பு மணம் செய்து கொண்டார். கணவரை இழந்த பின்னரும் பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்காக நாடெங்கும் சென்று உழைத்தார். பெண் கல்வி வளர்ச்சிக்காக பூனாவில் 'ஆரிய மகிளா சமாஜத்தை' தொடங்கினார். இதன் கிளைகள் பம்பாய், ஷோலாப்பூர், அகமதாபாத் ஆகிய இடங்களில் தோன்றியது.

1892-ல் ரமாபாய் சாரதா சதன், முக்திசதன், கிருபாசதன் ஆகிய அமைப்புகளைத் தொடங்கினார். இந்த அமைப்புகளின் முக்கிய நோக்கம் பெண்களுக்கான கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பை அளித்தல் ஆகும். சில காலம் அறிந்து விதவைப் பெண்களுக்கு மறு வாழ்வு அளிக்கும் நல்ல திட்டத்தையும் இந்த அமைப்பு பரவலாக மேற்கொண்டது.

இதே காலகட்டத்தில் அகமதாபாத்தில் 'பாரத் [illegible] அனாதாஸ்ரமம்' என்ற பெயரில் ஒரு அமைப்பு தோன்றி [illegible] களுக்கும், விதவைகளுக்கும் சமூகத்தால் கைவிடப்பட்ட [illegible] களுக்கும், கர்ப்பிணி பெண்களுக்கும் தேவைகளை [illegible].

3. குஜராத் இந்துஸ்திரி மண்டல் : 1908

லக்னோவில் சௌதுராணி பாரத் ஸ்திரீ மண்டல் என்ற அமைப்பைத் துவக்கினார். வயது முதிர்ந்த பெண்களை கல்வியளிக்கும் செயலை இந்த மண்டல் நோக்கமாகக் கொண்டது. 1908-ல் ஸ்ரீ சௌராஷ்டிரியன் மண்டல் என்ற அமைப்பு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இது பார்சி இனப் பெண்களுக்கு அதிகமாக உதவியது. இம்மண்டலின் நோக்கம் பெண்கள் பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றத்தை பெறவேண்டும் என்பதேயாகும். பெண்களுக்கு உணவு, மருந்து போன்றவற்றையும் விநியோகித்தது.

1908-ல் 13 பேர் கொண்ட மேலதிகாரிகள் என்பவர் 'குஜராத் இந்து ஸ்திரீ மண்டல்' என்ற பெண்கள் அமைப்பை பம்பாயில் தொடங்கினர். இது முக்கியமான சமூக சேவையாளர்களை உள்ளடக்கிய அமைப்பு ஆகும். இந்த அமைப்பு பெண்களுக்கு தையல் வேலை, ஓவியக்கலை, பூ சம்பந்தப்பட்ட சிறு பொருட்கள் செய்யும் வேலை போன்றவற்றில் பயிற்சி அளித்தது. மேலும் குஜராத்தி, இந்தி, சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் போன்ற மொழிகளில் பயிற்சியும், இசை, பாட்டு மற்றும் ஆங்கில பயிற்சியும் அளித்தது. இந்த அமைப்பு முதன் முதலாக பெண் குழந்தைகளுக்காக ஒரு நூலகத்தையும் தோற்றுவித்தது. மாத இதழ் ஒன்றையும் வெளியிட்டது.

இந்த கால கட்டத்தில் பெண்கள் நாடு தழுவிய அமைப்பு ஒன்று பெண்களுக்காகத் தேவை என்பதை உணர்ந்தனர். எனவே ஆங்காங்கு தோன்றிய பெண்கள் அமைப்புகளை ஒருங்கிணைத்து சரளா சௌதுராணி என்பவரால் 1910-ல் அலகாபாத்தில் இந்தியப் பெண்கள் நலன்களைப் பேணுவதற்காக 'பாரத் ஸ்திரீ மகா மண்டல்' என்ற அமைப்பு துவக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்த ஒருங்கிணைப்பு முயற்சி எதிர்பார்த்த அளவு வெற்றியடையவில்லை.

4. இந்திய பெண்கள் சங்கம் : Women's India Association

இந்திய பெண்கள் சங்கம் என்ற அமைப்பு 1917 மே 8-ல் டோரதி ஜினராஜதாசா (Dorothy Jinarajadasa) என்ற ஐரிஷ் பெண்மணியால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அன்னிபெசன்ட் இதன் முதல் தலைவராக சுமார் 17 ஆண்டுகள் சிறப்பாக செயல்பட்டார். 1927

ஆண்டுக்குள் இதற்கு 80 கிளைகள் தோன்றின. சுமார் [illegible] வரை 4000 உறுப்பினர்கள் இருந்தார்கள். இந்த அமைப்பின் ஆரம்ப உறுப்பினர்களை சரோஜினி நாயுடு, முத்துலட்சுமி ரெட்டி, காமாதேவி சட்டோபாத்யாயா போன்றவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ஆவர். இந்த அமைப்பு உருவாகக் காரணமான மற்றொரு பகுதி வெளிநாட்டு உறுப்பினரான மார்கரெட் கசின்ஸ் என்பவர் விரிவடைய செய்து உறுப்பினர்களைச் சேர்த்தார்.

அன்னிபெசன்ட் இதன் தலைவராக செயல்பட்டதால் இந்த அமைப்பு அரசியல் நடவடிக்கைகளிலும் ஆர்வம் காட்டியது. சரோஜினி நாயுடுவைத் தலைவியாகக் கொண்டு 18 பேரைக் கொண்ட குழு 'பெண்கள் வாக்குரிமை' கோருவதற்காக அமைந்தது. 1917-ல் இந்தியா வந்த இந்தியச் செயலர் மாண்டேகுவிடம் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை கோரும் விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பித்தது. 1919-ல் லண்டனில் இக்கோரிக்கை மீண்டும் வைக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து போராடி பெண்களுக்கு வாக்குரிமை பெற்றுத்தந்தது. சாரதா சட்டம் இயற்றப்படுவதிலும் இந்த அமைப்பு முக்கிய பங்காற்றியது.

தனது சிந்தனைகளையும் செயல் திட்டத்தையும் இந்திய பெண் சமூகத்தில் கொண்டு செல்வதற்காக ஸ்ரீதர்மா (Stri Dharma) என்ற செய்தி இதழை தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம் போன்ற மூன்று மொழிகளில் மாதத்திற்கு ஒருமுறை வெளிவரும் இதழாக வெளியிட்டது.

1930-ல் சென்னை மயிலாப்பூரில் 'குழந்தை இல்லம்' என்ற அனாதை இல்லத்தை தொடங்கியது. இந்த இல்லம் தொடங்கிய இரண்டு வருடங்களில் சுமார் 800 பேர் சிறந்த பயனடைந்தனர். இது ஒரு அனாதை இல்லமாக மட்டுமல்லாது பல பயிற்சிகளை அளிக்கும் பயிற்சி மையமாகவும் வளர்ந்தது. பின்னர் இளம் பெண்களையும் குழந்தைகளையும் சமூக அவலத்திலிருந்தும் வறுமையிலிருந்தும் பாதுகாத்தது. இந்த அமைப்பு பல சர்வதேச பெண்கள் அமைப்புடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டது. 1923-ல் இந்த அமைப்பின் பிரதிநிதிகள் ரோம் நகரில் நடைபெற்ற 'சர்வதேச பெண்கள் வாக்குரிமை மாநாட்டில்' பங்கேற்றனர். அன்னிபெசன்டின் மறைவுக்குப் பிறகு டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி இதன் தலைவராகப் பொறுப்பேற்று செயல்பட்டார். இவ்வாறு இந்த அமைப்பு எல்லா இந்தியப் பெண்களையும் ஒருங்கிணைத்து சமுதாயத்திற்கும் வீட்டிற்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும் என்பதை செயல்படுத்திக் காட்டிய முதல் பெண்கள் அமைப்பு ஆகும்.

5. இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு : The National Council of Women in India, 1925

இந்திய தேசிய பெண்குழு என்ற இந்த அமைப்பு 1925 ல் அமைக்கப்பட்டது. முதல் உலகப் போரின் போது பம்பாய், கல்கத்தா, சென்னை போன்ற இடங்களில் இருந்த பெண்கள் சில குழுக்களை அமைத்து செயல்பட்டனர். இவர்களுக்கு வாரிங்டனில் செயல்பட்டு வந்த சர்வதேச பெண்கள் குழு என்ற அமைப்பின் தலைவரான இந்த லேடி அபர்தீன் என்பவருடன் தொடர்பு ஏற்பட்டது. இதன் விளைவாக சர்வதேச பெண்கள் குழுவின் ஒரு கிளையாக 'இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு' அமைக்கப்பட்டது. இது அமைக்கப்படுவதற்கு லேடி டோராப்ஜி டாடா என்பவர் முக்கிய காரணமாக விளங்கினார்.

இந்த அமைப்பின் முக்கிய நோக்கங்கள், இந்தியாவிலுள்ள எல்லா பெண்களையும் ஒன்று சேர்த்து, ஒருவர் மீது ஒருவர் அக்கறை கொண்டு வழிப்படுத்துதல், சட்டத்தின் வழி பொருளாதாரம் மற்றும் சமூக நிலைகளில் பெண்களின் சில இயலாமைகளை நீக்கி அவர்களுக்கு கல்வி, குடியுரிமை போன்றவற்றில் உதவி அளித்து அவர்கள் முன்னேற்றத்திற்கும் வேலைக்கும் வாய்ப்பளித்தல், மற்றவர்களின் உள்ள அமைப்புகளை ஒருங்கிணைத்து முன்னேற்றுதல், பிறநாடுகளில் உள்ள தேசிய பெண்கள் அமைப்புகளுடன் இணைந்து செயலாற்றுதல் ஆகியவையாகும்.

பலநூறு வருடங்களாக இருந்துவரும், பெண் அடக்குமுறை பெண்களுக்கான சட்ட சமூக இயலாமைகள் ஆகியவற்றைப் போக்கி, அவர்களுக்கு ஓர் சமநிலையை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க முயன்று அதில் ஓரளவு வெற்றியும் பெற்றது இந்த அமைப்பு. மேலும் இந்த அமைப்பு சமூக நல ஊழியர்களின் கவனத்தை கிராமப்புறங்களின் நிலைமை மீது திருப்பி கிராம மக்களின் நலன், தொழிலாளர் நலன் போன்றவற்றில் ஈடுபடச் செய்தது. 1931 ல் தொழிலாளர் மாநாடு ஒன்றை நடத்தியது.

இந்த அமைப்பு பெண் உழைப்பாளிகள் தொழிலாளர்கள் ஆகியோருக்கு கூலி உயர்வு, மகப்பேறுகால பண உதவி, தாய்களுக்கு மேலும் பல வசதிகள், பெண்களுக்கான சிறைச்சாலைகளை மாற்றி அமைத்தல் அவற்றில் பெண் காவலர்களை நியமித்தல், குடிசை மாற்றம் போன்றவற்றை செயல்படுத்தியது. விவசாயிகள் பிரச்சனைகளை எடுத்துக் கொண்டு அவர்களின் நலன்களிலும் கவனம் செலுத்தியது. பல அகில இந்திய மாநாடுகளை நடத்தியது. அதில் பெண்களின் கல்விநிலை உயர்வு, சமூகநிலை உயர்வு, தொழில் உயர்வு போன்றவைகள் விவாதிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு இந்திய தேசிய பெண்கள் குழுவானது பெற்றதாக தனது செயல்பாடுகளை வளர்த்துச் செயல்பட்டது.

6. அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு : All India Women's Conference 1927

அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு கூட்டப்படுவதற்கு காரணமானவர் மார்கரெட் கசின்ஸ் ஆவார். இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு என்ற அமைப்பின் செயலாளராக இருந்த இவர் பெண்கல்வி பற்றி சிந்திக்க முற்பட்டார். அப்போது 'ஸ்திரீ தர்மா' என்ற பெண்கள் இதழில் ஓட்டன் என்ற ஆங்கிலப் பெண் கல்வி பற்றிய பல கட்டுரைகள் எழுதினார். பெண்களுக்கு என்ன கல்விமுறை கொடுக்க வேண்டும் என்பதை தீர்மானித்து பெண்கள் தான் முடிவெடுக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்திருந்தார். இதன் தொடர்ச்சியாக 1926, ஜூலை 26 ல் மார்கரெட் கசின்ஸ் தனக்குத் தெரிந்த பெண்கள் சங்கத் தலைவிகளுக்குக் கடிதம் எழுதினார்.

இதன் விளைவாக 1927 ஜனவரி 5-8 வரை பூனாவில் முதலாவது அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு கூட்டப்பட்டது. இந்த மாநாட்டின் தலைமைப் பொறுப்பேற்றவர் பரோடா மகாராணி சிம்னாபாய் சாகிப் கெய்க்வாட் ஆவார். இவர் தனது உரையில் ஆண்களுக்கு ஏற்றதான ஒரு கல்வி முறையைப் பெண்களுக்கு கொடுக்கவிரும்பவில்லை என்றும், அதற்குப் பதிலாக தாங்கள் எந்த அளவு அடிமைகளாக உள்ளோம் என்று அறிந்து கொள்ள உதவும் கல்வியை அளிக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார். மேலும் இவர் பெண்கள் கல்விக்குத் தடையாக இருப்பது குழந்தைத் திருமண முறை, பர்தா முறை போன்றவை ஆகும் என்றார்.

இரண்டாவது மாநாடு 1928, பிப்ரவரியில் டெல்லியில் கூட்டப்பட்டது. இதனைத் துவக்கி வைத்தவர் பேகம் [illegible] ஆவார். இந்த மாநாடு சமூகப் பிரச்சனை தீர்க்கப்படாமல் கல்விச் சீர்திருத்தம் ஏற்படாது என்று கருதியது. தாய்மொழியில் தான் ஆரம்பக் கல்வி புகட்டப்பட வேண்டும் என்று வற்புறுத்தப்பட்டது. உயர்நிலைக்கல்வி நிலையில் ஆங்கிலம் புகுத்தப்படலாம் என்று கருத்து தெரிவிக்கப்பட்டது. இதன் ஐந்தாவது மாநாடு 1931- ஜனவரியில் முத்துலட்சுமி ரெட்டி தலைமையில் நடந்தது.

கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் ஆரம்பித்த இந்த மாநாடு பின்னர் சமூகப் பிரச்சனைகளையும் எடுத்துக்கொண்டு போராடியது. பெண்களின் திருமண வயதை அதிகப்படுத்துவதற்கு பெரும்முயற்சி செய்தது. ஜோசி கமிட்டியை சந்தித்து பெண்களின் பிரச்சனையை விரிவாகப் பேசியது

ஒன்றைச் சமர்ப்பித்தது. 1975 ஆம் ஆண்டை அகில உலகப் பெண்கள் ஆண்டாகவும் அந்த ஆண்டிலிருந்து மார்ச் 8ஆம் தேதி உலகப் பெண்கள் தினமாகவும் யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தால் அறிவிக்கப்பட்டது.

e) 1975 ஆம் ஆண்டில் இந்திய அரசாங்கம் அவசர நிலையைப் பிரகடனம் செய்ததற்குப்பின் (பிரகடனம் நீக்கப்பட்டப் பின்) மும்பை, டெல்லி, பூனா, பாட்னா, அகமதாபாத் போன்ற நகரங்களில் 'தன்னாட்சி பெண் அமைப்புகள்' வலுவடைந்தன. தன்னார்வக் குழுக்கள் பெண்களை தைரியமாகவும் விழிப்புணர்வுடனும் செயல்படத் தூண்டின. பாலியல் பலாத்காரம் வரதட்சணைக் கொடுமை, வரதட்சணைக் கொலைகள், உடல் மற்றும் மன ரீதியாக கணவன் மற்றும் அவன் வீட்டாரால் இழைக்கப்படும் தொல்லைகள், மனைவியை அடித்தல், மனைவிக்கு வேலைத் தளங்களில் உள்ள கொடுமைகள், புகுந்த வீட்டில் புதுமணப் பெண்ணின் இயற்கைக்கு மாறான மரணங்கள் போன்றவற்றிற்கு சட்டரீதியான துணையை நாடுதல் பற்றி பெண்களுக்கு அறிவுறுத்தின.

f) 1980ஆம் ஆண்டு இறுதிவாக்கில் இந்தியா முழுவதும் பெண் இயக்கங்கள் பரவி, வரதட்சணை, கொலை, கொடுமை, கற்பழிப்பு, துப்புரவாளர் மறுவாழ்வு, குடிசை மாற்று போன்ற பெண்கள் தொடர்பான போராட்டங்களை நடத்தி வெற்றி கண்டன.

g) 1981ஆம் ஆண்டு இந்திய மகளிரியல் கல்விக் கூட்டமைப்பு (Indian Association and women studies) ஏற்படுத்தப்பட்டது. இவ்வமைப்பின் பயனாக இந்தியப் பல்கலைக் கழகங்களில் மகளிரியல் கல்வித்துறை தோற்றுவிக்கப் பட்டது. அங்கு மகளிர் பற்றி ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

அரசு துறை சாராத மகளிர் முன்னேற்றக் கல்வி மையம் என்ற அமைப்பு 1982ஆம் ஆண்டு உருவானது.

பெண் பிறந்தது முதல் எந்தெந்த வழிகளில் துன்பப்படுகிறாள் என்பதைப் பெண்ணியவாதிகள் தெரு நாடகங்கள் மூலம் நடத்திக்காட்டி, மரபுநிலை மாற்றம் ஒரு பெண்ணுக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை எடுத்துரைத்தனர். மேலும் அவர்கள் ஷாரி பேச என்றழைக்கப்படும் பெண் முகாம்களைத் தோற்றுவித்து விழிப்புணர்வை ஊட்டினர்.

h) 1985 டிசம்பரில் பம்பாயில் நடந்த தேசியப் பெண்கள் மாநாட்டில் 'இந்தியாவில் பெண்களின் விடுதலை உரிமை' என்ற பொருளில் விவாதிக்கப்பட்டது. 1988ஆம் ஆண்டு பாட்னாவில் நடந்த பெண் விடுதலைக் கருத்தரங்களில் (women's liberation conference) பல பெண் இயக்கங்கள் கலந்து கொண்டன.

எண்பதுகளின் இறுதியில் பெண்ணிய இயக்கங்கள் பல்வேறு அமைப்புகளாகப் பெருகின. அவை சுற்றுப்புறத்தூய்மை, பெண்கள் அறிவியல் முன்னேற்றம், மதவெறுப்பாளுமை, சாதி ஒழிப்பு போன்றவற்றை மையக் கருத்தாகக் கொண்டுள்ள இயக்கங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு புதிய பாதையையும் செயல்திட்டத்தையும் நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

18. பெண்கள் வாக்குரிமைப் போராட்டம்

(STRUGGLE FOR WOMEN'S SUFFRAGE)

மக்களாட்சி முறையில் நிர்வாகம் நடைபெறும் ஒரு நாட்டில் ஆண், பெண் இருபாலரின் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படுவதற்கு வாக்குரிமை முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. முக்கியமாக சார்ந்து வாழும் ஒடுக்கப்பட்ட நிலையிலிருந்த பெண்கள் இனத்திற்கு இந்த வாக்குரிமை மிகவும் அவசியமானதாகும். இந்தியாவில் வாக்குரிமையையும் அரசியல் உரிமை பெறுவதற்காக பெண்கள் இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் ஒரு இயக்கத்தை ஆரம்பித்தனர்.

ஒரு நாட்டின் அரசியல் நடவடிக்கைகளில் பங்கு பெறுவது வாக்களிக்கும் உரிமை பெறுவதே அடிப்படையாகும். ஆரம்பத்தில் அரசியலில் ஈடுபடுவது, அரசியல் கூட்டங்களில் பங்கேற்பது எல்லாம் ஆண்களுக்கு மட்டுமே என்ற நிலை இருந்தது. பெண்மை அரசியல் பங்கேற்பது ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை. எனவேதான் இந்தியாவில் இருந்த 'இந்திய பெண்கள் சங்கம்' (Womens India Association) பெண்கள் அரசியல் பயிற்சி பெறுவது அவசியம் என்று கருதியது. எந்த வகையும் சோராமல் அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட தீர்மானித்தது. அத்துடன் பெண்கள் அரசியல் உரிமைகள் பெறுவதற்காக எல்லோரும் பெண்களின் கவனத்தையும் ஈர்க்க முயற்சித்தது.

மார்க்ரட் கசின்ஸ் (Margaret Cousins)

மேற்கத்திய நாடுகளில் நடைபெற்ற பெண்கள் வாக்குரிமை இயக்கங்களில் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்கள் அன்னிபெசன்ட் மற்றும் மார்க்ரட் கசின்ஸ் ஆகியோர் ஆவர். இவ்விருவரும் அயர்லாந்திலும் நடைபெற்ற பெண்கள் வாக்குரிமை இயக்கங்களின் முன்னோடி ஆவர். இவர்கள் இருவரும் இந்திய அரசியல் போராட்டங்களில் தங்களை இணைத்துக் கொண்டனர். முக்கியமாக பெண்களுக்கான உரிமைகளைப் பெற அக்கறை காட்டினார்கள். மேற்கத்திய நாடுகளில் பெண்கள் பெற்றுள்ள உரிமைகளை இந்தியப் பெண்களும் பெற வேண்டும் என்று விரும்பினார்கள்.

இந்தியா ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சியின் கீழ் இருந்தபோது பெண்களுக்கு அரசியல் உரிமைகள் வழங்க ஆண்கள் தயாரா

தன்னாட்சி அதனை 'சுயாட்சி இயக்கம்' (Home rule movement) மூலமாகவே பெற முடியும் என்று நம்பினார்கள். எனவே தான் இந்தியர்கள் முதலில் சுயாட்சி பின்னர் பெண்களின் உரிமை பற்றி சிந்திக்கலாம் என்று கருதினர். ஆனால் அப்போதிருந்த பெண்ணியக்கத் தலைவர்கள் தேசிய இயக்கமும் பெண்ணுரிமை இயக்கமும் சேர்ந்தே வெற்றி பெற வேண்டும் என்று விரும்பினார்கள்.

இந்திய பெண்கள் வாக்குரிமை இயக்கம் :

முதல் கட்டம் : 1917 – 1926

ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் பெண்கள் வாக்குரிமை இயக்கம் இரண்டு கட்டங்களாக நடைபெற்றது. முதல் கட்டத்தில் (1917-1926) பெண்கள் வாக்குரிமை பெறுதல், சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாக தகுதி பெறுதல் போன்ற உரிமைகள் பற்றி இயக்கம் செயல்பட்டது. இரண்டாவது கட்டத்தில் (1926 - 1947) வயது வந்தோர் அனைவருக்கும் வாக்குரிமை, சட்டமன்றங்களில் பெண்களின் பிரதிநிதித்துவத்தை அதிகரித்தல் போன்ற உரிமைகளைப் பெறுவதற்கான இயக்கமாக மாறியது.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்குவதற்கு கடுமையான எதிர்ப்பு இருந்தது. பெண்களுக்கு வாக்குரிமை அளிப்பது இயற்கைக்கு எதிரானது என்றும் பெண்மைக்கு எதிரானது என்றும் கூறப்பட்டது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அப்போதிருந்த கவர்னர் கர்சன் பிரபு பெண்களுக்கு வாக்குரிமை அளித்தால் நாம் இந்தியாவையே இழந்து விடுவோம் என்று கூறி பெண்கள் வாக்குரிமை பெறுவதற்கு வெளிப்படையாக தனது எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தார்.

இந்தியாவில் பெண்கள் வாக்குரிமை இயக்கத்தின் ஆரம்பம் :

இந்தியாவில் அரசியல் சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகப்படுத்துவதற்காக அப்போதைய இந்திய அமைச்சர் மாண்டேகு பிரபு 1917, டிசம்பர் 1ல் சென்னை வந்தார். அப்போது சரோஜினி நாயுடு தலைமையில் 14 பெண்கள் அனைத்திந்திய பெண்கள் சார்பாக பாலின சமத்துவத்தின் அடிப்படையில் இந்தியாவில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்று ஒரு கோரிக்கை மனுவை மாண்டேகுவிடம் சமர்ப்பித்தனர். இதுவே இந்தியாவில் பெண்கள் வாக்குரிமை பெறும் இயக்கத்தின் தொடக்கமாக அமைந்தது. இதிலிருந்துதான் இந்திய பெண்கள் சங்கம் பெண்கள் வாக்குரிமை பெறுவதிலும், எல்லா நிர்வாக

அமைப்புகளுக்கான தேர்தல்களில் பாலின அடிப்படையில் காணப்பட்ட சமநிலையின்மையை நீக்குவதிலும் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டது.

இந்திய தேசிய காங்கிரசுக்கு பெண்கள் வாக்குரிமை வழங்க ஆதரவான ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று பெண்கள் ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்தனர். அதன் படி 1917-ல் கல்கத்தாவில் நடைபெற்ற காங்கிரஸ் மாநாட்டில் பாலின அடிப்படையில் பெண்களுக்கு தகுதியிழப்பு ஏற்படுத்தக்கூடாது என்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் அமைப்புகளுக்கு ஆண்களைப் போல பெண்களுக்கும் சமமான வாக்குரிமை அளிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இவ்வாறு இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் ஆண்களுக்குச் சமமாக பெண்களுக்கும் வாக்குரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை ஏற்றுக் கொண்டது. 1918ல் முஸ்லீம் லீகும் பெண்களுக்கு ஓட்டுப் போடும் உரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை இயற்றியது.

சவுத் பரோ குழு :

1918ல் இந்தியாவின் வாக்குரிமை தொடர்பான பிரச்சனையை பற்றி ஆய்வு செய்ய சவுத்பாரோ குழு ஒன்று வந்தது. பல பெண் இயக்கத் தலைவர்கள் இந்தக் குழுவை சந்தித்து பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட வேண்டியதின் அவசியத்தை எடுத்துரைத்தனர். இந்த முயற்சிகள் பலனளிக்கவில்லை. 1919ல் இந்தக் குழு தனது அறிக்கையை சமர்ப்பித்தது. இதில் இந்திய சமுதாயத்தில் பெண்கள் தனிமைப்படுத்தப்படும் பழக்கம் ஒழிக்கப்படும் வரையில் அவர்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்குவதில் எந்த பயனும் ஏற்படாது என்று தெரிவித்தது. எனவே இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் பெண்கள் இயக்கங்கள் தங்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தன. வாக்குரிமை வழங்க வேண்டும் என்ற தீர்மானங்கள் இயற்றி இந்தியாவுக்கான வெளியுறவு செயலருக்கு தந்தி மூலம் தங்கள் கருத்தை தெரிவித்தனர்.

லண்டனில் பெண்கள் வாக்குரிமைக்கான கோரிக்கை :

இந்திய பெண்கள் சங்கத்தின் சார்பாக சரோஜினி நாயுடு, அன்னிபெசண்ட், ஹீராபாய் டாடா ஆகியோர் கொண்ட ஒரு குழு லண்டனில் இருந்த கூட்டு பொறுக்கு குழுவிடம் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கி உத்தரவிட வேண்டும் என்று ஒரு மனுவை சமர்ப்பித்தனர். அதேபோல இந்திய பெண்கள் சங்கத்தின் பொது செயலாளர் இந்தக் குழுவுக்கு கோரிக்கை தந்தி அனுப்பினார்.

இந்தியாவில் பல இடங்களில் பொதுக் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து பெண்கள் சங்கத்தினர் இந்திய பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்படுவதற்கு ஆதரவு அளித்தனர்.

இதன் விளைவாக இந்தியாவில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்குவதற்கான தீர்மானம் நிறைவேற்ற ஒவ்வொரு மாகாண சட்டமன்றத்திற்கும் இங்கிலாந்து பாராளுமன்றம் உரிமை வழங்கியது. இவ்வாறு மாகாண சட்டமன்றங்களுக்கு உரிமை வழங்கப்பட்டதால் இந்திய பெண்கள் சங்கத்தினர்கள் இப்போது மாகாண சட்டமன்றங்கள் மீது தங்கள் கவனத்தை திருப்பினர்.

சென்னை மாகாணத்தில் பெண்கள் வாக்குரிமை சட்டம் நிறைவேற்றப்படல் :

இந்திய பெண்கள் சங்கத்தினர் சென்னை மாகாண சட்டமன்ற உறுப்பினர்களிடம் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கும் தீர்மானம் நிறைவேற்றும்படி கேட்டுக் கொண்டார்கள். அதன்படி சென்னை மாகாண சட்டமன்றத்தில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்குவதற்கான தீர்மானம் ஒன்றை திவான் பகதூர் M. கிருஷ்ணன் நாயர் என்பவர் கொண்டு வந்தார். அதன்படி ஆண்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த வாக்குரிமை அதே அளவில் பெண்களுக்கும் வழங்கப்பட்டு தீர்மானம் ஒன்று நிறைவேற்றப்பட்டது. இவ்வாறு இந்தியாவிலேயே சென்னை மாகாண சட்டமன்றத்தில் தான் முதன் முதலாக பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும்.

சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாகப் போட்டியிடும் உரிமை பெறுதல் :

சட்டமன்ற உறுப்பினர்களைத் தேர்வு செய்வதற்கு வாக்களிக்கும் உரிமை பெற்றுவிட்டாலும், இன்னும் சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாக தேர்தலில் போட்டியிடும் உரிமை வழங்கப்படவில்லை. எனவே 1921-ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு பெண்கள் இயக்கத்தினர் சட்டமன்றத்திற்குள் தேர்தல் மூலமோ, நியமனம் மூலமோ நுழைய முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். இதற்காக சென்னையில் உள்ள பெண்கள் பல பொதுக்கூட்டங்களை நடத்தினர். மங்களாம்பிகை என்பவர் தலைமையில் பெண்கள் இயக்கத்தின் பிரதிநிதிகள் சென்னை மாகாண ஆளுநரை சந்தித்து கோரிக்கை மனு ஒன்றை அளித்தனர். 1925-ல் மறுபடியும் திவான் பகதூர் M கிருஷ்ணன் நாயர் சென்னை சட்டமன்றத்தில் பெண்கள் தேர்தல் மூலமோ, நியமனம் மூலமோ சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாக தேர்வு

செய்யப்பட்ட வழிவகை செய்வதற்கான தீர்மானம் ஒன்றை கொண்டு வந்தார். அந்த தீர்மானம் எவ்வித எதிர்ப்புமின்றி நிறைவேறியது. இதனை இந்திய அரசு ஏற்றுக் கொண்டது. இவ்வாறு [illegible] சட்டமன்றத்திற்குள் நுழைவதற்கு சென்னை சட்டமன்றத்தில் [illegible] திறக்கப்பட்டது. இதனை தொடர்ந்து பல மாகாணங்களில் [illegible] போன்ற தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

சட்டமன்ற உறுப்பினராக போட்டியிட்ட [illegible] கமலாதேவி சட்டோபாத்யாயா ஆவார். டாக்டர் முத்துலட்சுமி [illegible] சட்டமன்ற உறுப்பினரான முதல் பெண் ஆவார். [illegible] இந்தியாவின் [illegible] சட்டமன்ற உறுப்பினர் [illegible] மாகாண சட்டமன்ற முதல் பெண் உறுப்பினர் [illegible] செய்யப்பட்டவர் டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி ஆவார்.

1923-ம் வருட அளவில் இந்தியாவில் மொத்தத்தில் [illegible] பத்துலட்சம் பெண்களே வாக்குரிமை பெற்றிருந்தனர். [illegible] காரணம் ஓட்டுரிமை பெற அடிப்படை சொத்து தகுதியும், [illegible] தகுதியும் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்ததேயாகும். எனவேதான் 1926-[illegible] பிறகு இந்திய பெண்கள் சங்கம் வயது வந்த அனைவருக்கும் வாக்குரிமை வழங்க வேண்டும் என்று போராட ஆரம்பித்தது.

பெண்கள் வாக்குரிமை இயக்கத்தின் இரண்டாவது கட்டம் : 1926 - 1947

இந்த இரண்டாவது கட்டத்தில் பெண்களுக்கான [illegible] சலுகைகள் எதுவும் இல்லாமல் வயது வந்தோர் அனைவருக்கும் வாக்குரிமை (adult suffrage) வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் ஆதரித்தது. ஆனால் இதை பிரிட்டிஷ் அரசு நிராகரித்து விட்டது.

1929-ல் இங்கிலாந்திலிருந்து வந்த சட்டபூர்வ ஆணையம் ஒன்று பெண்களுக்கான வாக்குரிமையை விரிவுபடுத்தி தனது பரிந்துரையை சமர்ப்பித்தது. அதன்படி 20 வயதுக்கு மேற்பட்ட, சொத்துரிமையின் அடிப்படையில் வாக்குரிமை பெற்றவர்களின் மனைவியர்களுக்கும் அதேபோல தகுதியுடைய கணவரை இழந்த பெண்களுக்கும் வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது. மேலும் 21 வயதுக்கு மேற்பட்ட [illegible] மற்றும் கல்வித் தகுதி கொண்ட பெண்களுக்கும் வாக்குரிமை விரிவாக்கப்பட்டது.

ஆனால் அப்போது இருந்த அரசியல் சூழ்நிலையில் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தேர்தலை புறக்கணித்தது. ஆனால் எந்த அரசிய[illegible]

[illegible] கட்சிகளையும் சாராத இந்திய பெண்கள் சங்கம் தேர்தலில் பெண்கள் [illegible] வாக்குரிமையை பயன்படுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டது. அதன்படி பெண்கள் தங்கள் வாக்குரிமையைப் பயன்படுத்தினர்.

இந்த தேர்தலுக்குப் பிறகு வயது வந்தோருக்கு வாக்குரிமை என்ற கோரிக்கையை பெண்கள் அமைப்புகள் வலியுறுத்தின. இந்தியாவின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் பெண்கள் சில பிரதிநிதிகள் [illegible] கூடி விவாதித்தனர். [illegible] பெண்களுக்கான வாக்குரிமை வேண்டும் என்ற கோரிக்கை [illegible] அனுப்பினார்கள். [illegible] இதே போன்ற கோரிக்கை [illegible] 1931ல் இந்த கோரிக்கை [illegible] அதற்குபின் 1931 ஆண்டில் நடைபெற்ற இரண்டாவது வட்ட மேஜை மாநாட்டில் [illegible] கொடுக்கப்பட்டது.

இந்த சூழ்நிலையில் பெண்கள் வாக்குரிமை பற்றிய இரண்டு விதமான கருத்துக்கள் ஏற்பட்டது. ஒரு பிரிவினர் பிரிட்டிஷ் அரசின் சலுகையாக மெதுவாக பெண்கள் வாக்குரிமையை அதிகரித்தல் மற்றும் பெண்களுக்கு சிறப்பு பிரதிநிதித்துவம் அளித்தல் என்ற கருத்தை ஆதரித்தனர். மற்றொரு பிரிவினர் இந்திய தேசிய காங்கிரசின் வயது வந்தோருக்கு வாக்குரிமை மற்றும் சமஉரிமை போன்ற கருத்தை ஆதரித்தனர். எனினும் பெண்கள் வாக்குரிமை அதிகரித்தல் தொடர்பான கருத்தை தெரிவிக்க அரசு லோதியன் குழுவை அமைத்தது. இந்தக் குழுவின் அறிக்கை வெள்ளை அறிக்கை, வட்டமேஜை மாநாடுகளின் முடிவுகள், 1933-ம் வருட இந்திய அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தம், 1934-ம் வருட கூட்டு பொறுக்குழுவின் அறிக்கை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் இயற்றப்பட்ட 1935-ம் வருடச் சட்டத்தில் பெண்களுக்கான வாக்குரிமை தொடர்பான பல அம்சங்கள் சேர்க்கப்பட்டன.

1935-ம் வருட சட்டப்படி கூட்டாட்சி மற்றும் மாகாண சட்டமன்றங்களில் இன அடிப்படையில் பெண்களுக்கு இடஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. அதன்படி மத்திய சட்டமன்றத்தில் 15 இடங்களும், மாகாண சட்டமன்றங்களில் மொத்தம் 41 இடங்களும் பெண்களுக்கு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டன. வேட்பாளராக போட்டியிடுவதற்கு வாக்காளர் பட்டியலில் பெயர் இருந்தாலே போதும் என்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இந்த அடிப்படையில் 1937-ல் நடைபெற்ற தேர்தலில் பொதுத் தொகுதியிலிருந்து 8 பெண்களும், பெண்களுக்கான

[illegible]

2. விதவை மறுமணச் சட்டம் : Widow remarige Act, 1856

[illegible]

3. பெண்சிசுக் கொலைத் தடைச் சட்டம் : 1870

[illegible]

4. உடன்படு வயது சட்டம் (or) இளம் வயது திருமண சட்டம் : The Age of consent Bill, 1891

[illegible]

[illegible]

சாரதா சட்டம் : 1929

[illegible] (Harbilas Sarada) [illegible]

தேவதாசி ஒழிப்புச் சட்டம் :

[illegible] (Dedication Prevention Act) [illegible]

7. பெண்களின் வாழ்வுரிமைச் சட்டம் : 1946

திருமணமான இந்துப் பெண்கள் தனித்து வாழ்ந்து கணவனிடமிருந்து ஜீவனாம்சம் பெறும் சட்டம் 1946 இல் இயற்றப்பட்டது. இச்சட்டத்தின்படி கொடுமைப்படுத்தலையோ, மனைவியைக் கைவிட்டாலோ, கணவனைப் பிரிந்து வாழ பெண்களுக்கு அனுமதி அளிக்கப்பட்டது. கணவன் தீராத நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு, அந்த நோய் மனைவியையும் தாக்கும் பட்சத்தில் மனைவி கணவனைப் பிரிந்து வாழ உரிமை கோரலாம். மேலும் கணவர் மனிதாபிமானமற்ற முறையில் நடந்து கொள்ளும்போதும், மனைவியைத் துன்புறுத்தும்போதும், வேறு பெண்ணுடன் கணவர் உறவு வைத்திருந்தாலும் மனைவி கணவரிடமிருந்து பிரிந்து வாழ உரிமை கோரலாம். கணவரிடமிருந்து ஜீவனாம்சம் பெறும் உரிமை மனைவிக்கு [illegible]

8. இந்து திருமணச் சட்டம் : 1955

இந்து திருமணம் ஒரு பிரிக்க முடியாத புனித இணைப்பாக கருதப்பட்டது. இது ஒரு மதச்சடங்காகக் கருதப்பட்டதால், விதவைத் திருமணத் தடை, குழந்தைத் திருமணம் போன்ற சீர்கேடுகள் காணப்பட்டன. இதன் விளைவாகவே இந்து திருமண சட்டம் 1955-ல் இயற்றப்பட்டது. இச்சட்டம் இந்துப் பெண்களின் திருமண வாழ்வில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது. அவை வருமாறு:

a) இந்தச் சட்டப்படி ஒரு ஆண் தன் மனைவி உயிருடன் இருக்கும் போது நீதிமன்றத்தில் விவாகரத்து பெறாமல் மறுமணம் செய்யக் கூடாது. அதாவது ஒருதார முறை இந்து திருமண முறை என்பதை வலியுறுத்தியது.

b) முன்பு கணவன் மனைவி ஆகியவர்கள் பிரிக்கமுடியாது என்ற நிலைமாறி இப்போது நீதிமன்ற அனுமதியுடன் திருமணத்தை ரத்து செய்து கொள்ளலாம். அதாவது ஆண், பெண் இருவருமே மணவிலக்கு பெறும் உரிமை பெற்றிருப்பதாக அறிவித்தது.

c) நீதிமன்றத்தில் நீதிவழிப் பிரிவு பெற்ற மனைவியோ அல்லது மண விலக்கு பெற்ற மனைவியோ கணவரிடமிருந்து பராமரிப்பு பெறலாம்.

d) திருமணத்தின் போது ஆணிற்கு 18 வயதும் பெண்ணிற்கு 15 வயதும் நிறைவடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் 1978-ல் இயற்றப்பட்ட சட்டப்படி இந்த வயது ஆணுக்கு 21-ஆகவும், பெண்ணுக்கு 18 ஆகவும் உயர்த்தப்பட்டது.

e) தந்தையின் இறப்புக்குப் பிறகு ஆண், பெண் இருவருக்கும் [illegible] குறிப்பிட்ட வயது அடையும்வரை தாயே அவர்களின் பாதுகாவலர் என்று அறிவுறுத்தப்பட்டது.

9. இந்து சொத்துரிமைச் சட்டம் : 1956

1956 ல் இயற்றப்பட்ட இந்த சட்டத்தின்படி பெண்ணுக்கு சொத்துரிமை பெறுவதற்கு இதற்கு முன்பு இருந்த எல்லாத்தடைகளும் நீக்கப்பட்டு பெண்களுக்கு சொத்துக்களில் உரிமை உண்டு என்று அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் தந்தையின் சுயசம்பாத்தியத்தில் மட்டுமே பெண்களுக்கு அவர்கள் கூடப்பிறந்த சகோதரர்களுடன் சமபங்கு என்ற நிலை இருந்தது. குடும்பத்தின் பூர்வீக சொத்துக்களில் ஆண்வாரிசுகளுடன் சமபங்கு கேட்க முடியாது. ஆணுக்கு பிறப்புரிமையாக வழங்கப்பட்ட இந்த உரிமையை பெண்ணுக்கு மறுத்தது.

ஆனால் தமிழ்நாடு அரசு பெண்ணுக்கும் பூர்வீகச் சொத்தில் சமபங்கு கொடுக்க வேண்டும் என்று 1989 ல் சட்டம் இயற்றியது. இச்சட்டம் 1989 மார்ச் 25 ல் நடைமுறைக்கு வந்தது. இதன்படி பரம்பரைச் சொத்தில் இருந்து பெண்கள் ஒதுக்கப்படுதல், வரதட்சணைக் கொடுமை போன்ற வற்றை ஒழித்து பெண்களுக்கு சொத்தில் சமபங்கு அளித்து ஆண்களுக்கு நிகரான உரிமையை பெண்களுக்கு அளித்தது இச்சட்டம்.

10. இந்து தத்தெடுத்தல் மற்றும் வாழ்வியல் உரிமைச் சட்டம் : 1956

இந்தச் சட்டம் 1956 டிசம்பர் 21 முதல் நடைமுறைக்கு வந்தது. இந்தச் சட்டப்படி எந்த ஒரு பெண்ணும் திருமணம் ஆகாமல் இருந்தாலும் குழந்தையை தத்து எடுத்துக் கொள்ள வழிவகை செய்யப்பட்டது. ஆனால் திருமணமான மனைவிக்கு மட்டும் இந்த உரிமை கிடையாது. அவர் தனது கணவர் அனுமதியுடனே தத்து எடுக்க முடியும், கணவனின் மறைவுக்குப் பிறகு நல்ல மனநிலையில் உள்ள எந்த ஒரு தாயும் ஒரு குழந்தையைத் தத்தெடுக்கவோ, தத்து கொடுக்கவோ உரிமை உண்டு. ஆனால் தத்து எடுக்கப்படும் நபர் 15 வயதுக்கு உட்பட்டவராகவும் திருமணமாகாதவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

மேலும் இந்தச் சட்டப்படி கணவன் தனது மனைவிக்கு உணவு, உறைவிடம், கல்வி, மருத்துவ வசதி ஆகியவை கொடுக்க வேண்டும். விதவை மருமகளும், விதவை பேத்தியும் கணவரின் குடும்பச் சொத்திலிருந்து ஜீவனாம்சம் பெற உரிமை பெற்றனர். விதவை அல்லது திருமணமாகாத பெண்களுக்கு தந்தையிடமிருந்து ஜீவனாம்சம் பெறும் உரிமை அளிக்கப்பட்டது.

இதேபோல 1956 ல் இயற்றப்பட்ட இந்து [illegible] மற்றும் பாதுகாப்புச் சட்டப்படி ஐந்து வயது வரை [illegible] தாயே பாதுகாவலர் [illegible] இருப்பதற்கு [illegible] வரும் வரை தாயின் பாதுகாப்பிலேயே குழந்தை [illegible] வேண்டும். திருமணமாகாத பெண் மற்றும் [illegible] திருமணத்தின் மூலம் பிறக்காத மகன் தாயின் பாதுகாப்பிலேயே [illegible] வேண்டும்.

11. தொழிற்சாலை சட்டம் : 1948

தொழிற் சாலைகளில் பெண்கள் பணிபுரிவது பெரும் பிரச்சனையாக இருந்தது. தொழிற்சாலைகள், சுரங்கம், [illegible] பண்ணைகளில் பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க முதல் முதலில் 1948-ல் இந்தச் சட்டத்தில் பெண்களின் பணிநேரம், சுகாதார வசதிகள், பெண்களின் நலன்கள், [illegible] நடவடிக்கைகள், பேறுகால விடுப்பு போன்ற பல சலுகைகள் [illegible] அளிக்கப்பட்டது.

இதைத் தொடர்ந்து 1951 ல் பண்ணைத் தொழிலாளர் [illegible] 1952-ல் சுரங்கச் சட்டம் ஆகியவை இயற்றப்பட்டது. இந்தச் சட்டப்படி பெண்களின் பணிநேரம் காலை முதல் மாலை 7 மணி வரை என வரையறுக்கப்பட்டது. பெண்களுக்குத் தனியாக கழிப்பிட வசதி, குழந்தைக் காப்பகங்கள், ஓய்வு அறைகள் போன்ற வசதிகள் [illegible] செய்யப்பட்டன.

12. பாலியல் தொழில் தடைச் சட்டம் : 1956

இது பெண்கள் பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடுவதையும் அவர்களை பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடுத்த தூண்டுபவர்களை தண்டிக்கும் சட்டமாகும். இந்தச் சட்டப்படி பாலியல் தொழிலுக்கு விடுதிகளை நடத்துபவர்கள், தங்களுடைய வீட்டை பாலியல் தொழிலுக்குப் பயன்படுத்துபவர்களும் தண்டிக்கப்படுவார்கள். இவர்களுக்கு ஒருவருடம் முதல் மூன்று வருடம் வரை சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்படும். ஆனால் 1986-ல் இந்தச் சட்டத்தில் திருத்தம் செய்யப்பட்டு பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடும் பெண்கள் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களாகவே கருதப்படுவார்கள். இதில் ஈடுபடும் ஆண்களுக்கு தண்டனை நிச்சயம் உண்டு.

13. கருக்கலைப்புச் சட்டம் : 1971

இதைக் கருக்கலைப்பு சட்டம் 1971-ல் கொண்டுவரப்பட்டது. இச்சட்டம் கொண்டுவரப்படுவதற்கு முன்பே இந்தியத் தண்டனை

[illegible] கருக்கலைப்பு என்பது தண்டனைக்குரிய குற்றமாக [illegible] இந்தச் சட்டப்படி கருக்கலைப்பு [illegible] செய்யப்பட்டால் அது [illegible] பெண்ணின் உயிருக்கு [illegible] போதும், பிறக்கும் குழந்தைக்கு [illegible] என்று கருதினாலும் மருத்துவர் [illegible] என்று [illegible] கருக்கலைப்பு செய்து கொள்ளலாம்.

14. குழந்தைப் பிறப்புக்கு முன் கருவில் ஆணா பெண்ணா என்று பரிசோதனை செய்யத் தடைச் சட்டம் : 1988

1971 ல் வந்த கருக்கலைப்புச் சட்டத்தைத் [illegible] பெண் சிசுக்களை கருவிலேயே அழித்தனர். இந்த [illegible] இந்தச் சட்டத்திற்கு [illegible] இந்த [illegible] இந்திய அரசு கருக்கலைப்பு [illegible] பெண் சிசுக் கொலை [illegible] மாநிலங்களே சட்டங்கள் இயற்றிக் கொள்ளலாம் என்று கூறியது.

இதனடிப்படையில் முதலாவதாக மகாராஷ்டிர மாநில அரசு [illegible] 7 மாதங்கள் குழந்தைப் பிறப்பிற்கு முன் செய்யும் பரிசோதனை [illegible] முறைப்படுத்தும் சட்டம் ஒன்றை 1988 ல் இயற்றி நடைமுறைக்கு கொண்டுவந்தது. பின்னர் 1994 ல் தமிழ்நாடு உட்பட [illegible] மாநிலங்களும் இதே போன்ற சட்டத்தை இயற்றின. இதனால் கருவில் பெண் சிசுவை அழிப்பது தடுக்கப்பட்டது.

15. மகப்பேறு நலச்சட்டம் : 1961

இந்திய அரசியல் சட்டத்தின் உயரிய நோக்கமான சமூக நீதியை பெண்களுக்கு வழங்க வழிவகுக்கும் பல்வேறு சட்டங்களுள் மகப்பேறு நலச் சட்டம் முதலிடம் வகிக்கிறது. இச்சட்டம் தொழிற்சாலைகள், சுரங்கங்கள் போன்ற இடங்களில் பணிபுரியும் தொழிலாளர்களின் வேலை ஒழுங்குகளை முறைப்படுத்தவும், அவர்களுக்கு குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்பும், குழந்தை பிறந்த பிறகும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை மகப்பேறு நலன்களையும், சலுகைகளையும் வழங்குவதை உறுதிப்படுத்துவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டு இந்தச் சட்டம் இயற்றப்பட்டது. இந்தச் சட்டம் 1976 ல் திருத்தி அமைக்கப்பட்டு ஆண்டிற்கு [illegible] குறைவாக சம்பளம் வாங்கும் தொழிலாளர்களும் இந்த மகப்பேறு நலன்களைப் பெற முடியும். தற்போது தமிழ் நாட்டு அரசு

பணியில் இருக்கும் பெண்களுக்கு [illegible] காலத்தில் [illegible] [illegible]

16. சமநிலை ஊதியச் சட்டம் : 1976

இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் [illegible] இந்திய அரசியலமைப்பு [illegible] ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சமமான ஊதியத்தை உறுதி செய்ய வேண்டும் என்பது வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. [illegible] வழிகாட்டும் நெறிகள் என்ற பிரிவில் உள்ளது. இந்த [illegible] செயல்படுத்துவதற்காக இயற்றப்பட்ட சட்டமே சமநிலை ஊதியச் சட்டமாகும்.

சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட [illegible] ஆண்டில் சமநிலை ஊதியம் வழங்கும் ஒரு அவசரச் சட்டத்தை குடியரசுத் தலைவர் பிறப்பித்தார். பின்னர் பாராளுமன்றத்தின் அங்கீகாரம் பெற்று சட்டமாகி 1976-ல் அமுல்படுத்தப்பட்டது.

இந்த சமநிலை ஊதியச் சட்டம் மொத்தம் 18 பிரிவுகளைக் கொண்டது ஆகும். இந்தச் சட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம் வேலை, தொழில் மற்றும் அது சம்பந்தப்பட்ட காரியங்களில் பெண்களை அவர்கள் பெண் என்ற காரணத்தினால் வேறுபடுத்தி ஊதியம் வழங்குவதில் வேறுபாடு காண்பிப்பதை தடுப்பதே ஆகும்.

17. வரதட்சணைத் தடைச் சட்டம் : 1961

வரதட்சணைத் தடைச் சட்டம் என்பது இந்து சமுதாயத்தில் ஆழமாக வேரூன்றிய ஒரு பழக்கமாகும். பெண்களின் [illegible] கண்ணீருக்குக் காரணமான இது ஒரு சமுதாயக் கொடுமையாகும். இந்த வரதட்சணை பெண் சிசு கொலைக்கும், பெண்கல்வி தடைபடுவதற்கும், பெண்கள் தங்கள் வாழ்வில் பல துன்பங்களை அனுபவிப்பதற்கும் காரணமாகிறது. இப்பழக்கத்தில் பெண்கள் உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். பலபெண்கள் கொலை செய்யப்படுகிறார்கள். இதை எதிர்த்து இந்தியப்பெண்கள் அமைப்பின் போராட்டத்தின் விளைவாக அரசு 1961-ல் வரதட்சணை தடைச் சட்டத்தை இயற்றியது.

இந்த சட்டத்தின்படி திருமணத்திற்காக பெண் வீட்டாரிடம் பணமோ பொருளோ கேட்டால் அது சட்டப்படி குற்றமாகும். [illegible] பெண் வீட்டார் கொடுக்கும் பணம், நகை, மற்றும் பொருட்கள் வரதட்சணை சட்டத்தின்படி ஒரு குற்றமாகும். இந்த சட்ட [illegible] வரதட்சணை வாங்குபவர்களுக்கு ஐந்து வருடத்திற்கு குறையாம

[illegible] தண்டனையும், [illegible] அபராதமும் [illegible] வேண்டும். [illegible] இந்த சட்டத்தின்படி பெண் வீட்டார் [illegible] கொடுத்தால், [illegible] வரதட்சணை வாங்குவதும் [illegible] வீட்டார் [illegible] கொடுக்க வேண்டும். [illegible] அதனை மூன்று மாதத்திற்குள் [illegible] என்றும் சட்டம் கூறுகிறது.

இந்த சட்டம் இயற்றப்பட்ட பிறகும், சமுதாயத்தில் [illegible] இல்லாத காரணத்தால் வரதட்சணை என்ற கொடுமை [illegible] இந்த சட்டத்தை [illegible] 1984 மற்றும் 1986 ல் வரதட்சணை தடைச் சட்டத்தில் திருத்தம் [illegible] இந்த புதிய திருத்தத்தின்படி [illegible] வரதட்சணை வழக்கு [illegible] பெண்ணின் பெற்றோர் [illegible] இதற்காக [illegible] நீதிமன்றத்தில் கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

மேற்கண்ட சட்டம் தவிர, இந்திய தண்டனைச் சட்டத்தில் 304 B என்ற பிரிவு சேர்க்கப்பட்டது. இதன்படி திருமணம் ஆகி ஏழு ஆண்டுக்குள் மனைவி இறக்க நேரிட்டால் அது வரதட்சணை இறப்பு [illegible] ஆயுள் தண்டனையோ விதிக்கப்படும். [illegible] பெண் இறந்துவிட்டால் [illegible] பெண்ணிடம் வாங்கிய வரதட்சணையைத் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டும். அப்படி கொடுக்காவிட்டால் மூன்று ஆண்டுவரை சிறைத்தண்டனை [illegible] வீட்டாரின் சொத்தை ஜப்தி செய்யலாம் என்றும் இந்த பிரிவு கூறுகிறது. ஆனால் இவையெல்லாம் வரதட்சணை முறையை ஒழிக்கவில்லை என்று கருதிய தமிழக அரசு 2004 ல் ஒரு வரதட்சணைத் தனிச் சட்டத்தை இயற்றியது. இதன்படி ஒரு வரதட்சணை தடுப்பு அதிகாரி நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர் வரதட்சணை புகார்களை கவனத்துடன் விசாரித்து நடவடிக்கை எடுக்கிறார்.

ஆனால் வரதட்சணை என்ற கொடிய பழக்கம் சமுதாயத்தில் மிக ஆழமாக வேரூன்றி விட்டதால் சட்டத்தால் இதனை முற்றிலும் ஒழிக்க முடியவில்லை. சமுதாயத்தில் ஒவ்வொருவரிடமும் விழிப்புணர்வு ஏற்படும் வரை இப்பழக்கத்தை சமுதாயத்திலிருந்து அகற்றுவது கடினமான செயலாகும். 1984 ல் திருமண உறவின் மூலம் இரண்டு குடும்பங்களுக்கிடையே ஏற்படும் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைப்பதற்காக முக்கியமான நகரங்களில் குடும்ப நல நீதிமன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு அதன் மூலம் பல குடும்பப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணப்பட்டுள்ளது. பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பும் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

18. பெண்களுக்குத் தொல்லை கொடுத்தல் தடுப்புச் சட்டம் : 1998 (Tamilnadu) Prohibition of Harrasement of women Act

[illegible]

[illegible]

19. குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் : 2005

[illegible]

பெண்ணை, மனம் அல்லது உடல் ரீதியாக பாதிக்கும் செயல்பாடுகள் அனைத்தும், குடும்ப வன்முறையே ஆகும். குடும்பத்தில் ஓர் துணைவி, ஒரு குறிப்பிட்ட உறவு முறையில் வசிக்கும் பெண்ணுக்கு எதிராக நடக்கும் செயல் மற்றும் வெளிப்படும் செயல்கள், இவை குடும்ப வன்முறையை சேரும்.

ஓர் ஆண், தனக்குரிய கடமைகளை செய்யத் தவறுவதும், செய்யக் கூடாததை செய்வதும், உடல் துன்புறுத்தல் செய்தல் அல்லது அச்சுறுத்துதல், ஒரு செயலோ அல்லது நடத்தையோ, பாதிக்கப்பட்டவருக்கு, உடல் வலி மற்றும் உறுப்பு, ஆரோக்கியம், வாழ்வின் முன்னேற்றம் அல்லது உயிருக்கோ ஊறு விளைவித்தல் போன்றவையும் இதில் அடங்கும்.

இந்த சட்டம், குடும்ப வன்முறையை, உடல் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துதல், பாலியல் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துதல், மனதை காயப்படுத்தும் சொற்களை பயன்படுத்துதல் மற்றும் பொருளாதார பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துதல் என்ற நான்கு பிரிவுகளாக பிரித்துள்ளது.

a) உடல் ரீதியான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துதல் :

உடல் ரீதியான பாதிப்பு என்பது எந்த ஒரு செயல் அல்லது நடத்தை உடல் வலியை ஏற்படுத்தினாலோ, உயிருக்கோ அல்லது பாதிக்கப்பட்டவரின் உடல் உறுப்புகளுக்கோ ஆரோக்கியத்திற்கோ முன்னேற்றத்திற்கோ ஊறுவிளைவிப்பதாகும். இவை தவிர தாக்குதல், குற்றமுறு அச்சுறுத்துதல், குற்றமிரட்டல் ஆகியவையும் உடல் ரீதியான பாதிப்பின் கீழ் அடங்கும்.

b) பாலியல் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துதல் :

குடும்பத்திலுள்ள பெண்ணை கட்டாய உடலுறவு கொள்ளுதல், ஆபாச படங்கள், சினிமாக்கள், புத்தகங்களைக் காட்டி தொல்லை தருதல், குறிப்பிட்ட தவறோடு உடலுறவுக்கு வற்புறுத்துதல், பெண்ணை நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ பாலியல் ரீதியாக துன்புறுத்துதல் ஆகியவை பாலியல் பாதிப்புகளாகும்.

c) மனதை காயப்படுத்தும் சொற்களை பயன்படுத்துதல் :

குடும்பப் பெண்ணை, ஆண் அவமானப்படுத்துதல், நடத்தை குறித்து தவறாக பேசுதல், குழந்தைப் பேறு குறித்து அவமதித்தல், வரதட்சணை தொடர்பாக பேசி கேவலப்படுத்துதல், விரும்பிய பணிக்கு செல்லவும், கல்வி பயிலவும் தடை செய்தல், செல்லப் பெயர்களை பெயரால் அவமதித்தல், சுதந்திரமான நடமாட்டத்தை தடை செய்தல், திருமணத்துக்கு வற்புறுத்துதல், விருப்பத்துக்கு மாறான திருமண பந்தத்துக்கு கட்டாயப்படுத்துதல், விரும்பிய நபருடனான திருமணத்துக்கு தடை செய்தல், தற்கொலை மிரட்டல் விடுத்து பயமுறுத்தி வைத்தல் ஆகியவை மனதைக் காயப்படுத்தும் செயல்களாகும்.

d) பொருளாதார பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துதல் :

பெண்ணுக்கு வாழிடம் மறுக்கப்பட்டு அசுத்தியமாக்க குறிப்பிட்ட பகுதிகளில் அனுமதி மறுத்தல், உடை மற்றும் பிற பொருட்களை பயன்படுத்த அனுமதி மறுத்தல், குடும்பச் செலவு மற்றும் உணவு உடை, மருந்து உட்பட அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கு பணம் தராது இருத்தல், குடியிருப்பதற்கான வாடகை தர மறுத்தல், வரதட்சணை கேட்டு மிரட்டுதல், பெண்ணின் நகைகளை அனுமதியின்றி விற்பது மற்றும் வேலைக்கு இடையூறு செய்தல் ஆகியவை பொருளாதார பாதிப்புகள் ஆகும்.

மேற்குறிப்பிட்ட ஏதேனும் ஒரு செயலால் ஒரு பெண் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால், அவர் பாதிக்கப்பட்டவராகவும், உறவுக்காரர் செல்வர் எதிர் மனுதாரராகவும் கருதப்படுவர். இதில் கீழ் பாதிக்கப்பட்டவர் பெண்ணாகவும், எதிர் மனுதாரர் ஆணாகவும் இருப்பார். சில நேரங்களில், எதிர் மனுதாரராக ஆணின் உறவினர் பெண்ணாகவும் இருக்கலாம். பாதிக்கப்பட்டவர் புகார் அளித்தால், அவர்மீதான வழக்கை பதிவுசெய்யப்படும்.

குடும்ப வன்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டதாகக் கருதப்படும் எந்த பெண்ணும் பாதிக்கப்பட்டவரே ஆவர். இந்த பெண் மனைவி மட்டுமல்லாது, மகள், விதவைகள், தாயார் போன்றவர்களையும் குறிக்கும். பாதிக்கப்பட்டவரின் குழந்தைகளும் இந்தச் சட்டத்தின் கீழ் பாதுகாப்பு பெறுகின்றனர்.

குடும்ப வன்முறை நிகழ்ந்துள்ளது, நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது அல்லது நிகழ வாய்ப்புள்ளது என்று கருத போதுமான காரணம் உடைய எவரும் அது குறித்த தகவலை அளிக்கலாம். பாதிக்கப்பட்டவர், சட்டத்தை சார்ந்த சமூகப்பணியாளர்கள், அருகே வசிப்பவர்கள், உறவினர்கள், அரசுசாரா அமைப்பினர் ஆகியோரும் பாதிக்கப்பட்டவர் சார்பாக புகார் செய்யலாம்.

குடும்ப வன்முறையால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பாதுகாப்பு அதிகாரி, சேவை வழங்குநர்கள், குற்றவியல் நடுவர், காவல் நிலையம் போன்றவைகளில் புகார் தெரிவிக்கலாம். வன்முறை நிகழ்த்தியவருக்கு குற்றவியல் ஒருவரால் ஒருவருட சிறைக்காவல் அல்லது 20,000 ரூபாய் அல்லது இரண்டும் தண்டனையாக விதிக்கப்படும்.

20. பாலியல் வன்முறைக்கெதிராக குழந்தைகளைப் பாதுகாத்தல் சட்டம் : The Protection of Children from Sexual offence Act, 2012

பாலியல் வன்முறைகளிலிருந்து குழந்தைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான இந்தச் சட்டம் 2012 மே மாதம் இயற்றப்பட்டு நவம்பர் 14 ம் தேதி நடைமுறைக்கு வந்தது. இந்தச்சட்டப்படி குழந்தை என்பது 18 வயதுக்குட்பட்ட ஆணாகவோ பெண்ணாகவோ இருக்கலாம்.

இந்தச்சட்டப்படி குழந்தைகள் மீது பாலியல் பலாத்காரம் செய்த குற்றவாளிகளுக்கு அதிகபட்சமாக ஆயுள் தண்டனை வரை விதிக்கப்படும். இந்தச் சட்டப்படி பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளிடம் விசாரணை செய்வதில் மென்மையான அணுகுமுறை கடைப்பிடிக்கப்படும். இந்தச்சட்டப்படி பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்குப் பாதுகாப்பு, அவசரகால மருத்துவ உதவி, நஷ்ட ஈடு ஆகியவை வழங்கப்படும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

20. பெண்களின் மேம்பாட்டுக்கான அரசுத் திட்டங்கள்

(GOVERNMENT SCHEMES FOR WOMEN)

[illegible]

[illegible]

[illegible] (welfare) [illegible] (Development) [illegible] (women empowerment) [illegible]

இந்திய அரசின் பெண்கள் மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள்

1. சமுதாய வளர்ச்சித்திட்டம் : Community development project

[illegible]

[illegible] பெண்களின் திறமை மற்றும் [illegible] இந்த திட்டம் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்த திட்டம் பெண்களிடம் சுயசார்பு தன்மையை [illegible] ஏற்படுத்தியது.

2. மகிளா மண்டல் திட்டம் :

இந்தியாவில் செயல்பட்ட எல்லா சமுதாய நலத்திட்டங்களை ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படும் திட்டமாகும். இத்திட்டம் [illegible] செய்ய விரும்பும் பெண்கள் முதலில் ஊட்டச்சத்து மையத்திலும் [illegible] பணியாளர்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டனர். [illegible] பெண்களின் நலனுக்காக செயல்பட்ட இந்தத் திட்டம் [illegible] வருவாயைப் பெருக்கி பொருளாதார முன்னேற்றத்தை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தது. கிராம வருவாயை தரக்கூடிய கோழிப்பண்ணை, கால்நடை வளர்ப்பு, பால், கூடை பின்னுதல் ஆகியவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் தரப்பட்டது.

3. கிராமப்புற பெண்கள் மற்றும் குழந்தை வளர்ச்சிக்கான திட்டங்கள்

இந்த திட்டம் 1993-ல் துவக்கப்பட்டது. இந்த திட்டத்தில் பெண்கள் ஒரு குழுவாக அமைத்துக் கொண்டு தொழில் செய்ய [illegible] வகுத்துள்ளது. இந்தப் பெண்களின் குழுவுக்கு 25 ஆயிரம் ரூபாய் வரை கடன் உதவி செய்யப்படுகிறது. இந்த திட்டத்தை செயல்படுத்த [illegible] சேவக் என்பவர் நியமிக்கப்படுகிறார். இவர் பெண்களின் திறமைகளை கவனித்து அதற்கேற்ற ஆலோசனை வழங்குகிறார். அரசின் திட்டங்களைக் கூறி பெண்கள் வங்கிகளில் எப்படி கடன் பெறுவது என்று ஆலோசனை கூறுகிறார். இந்தத் திட்டத்தின்படி வேலை தேடும் பெண்கள் கூட ஒரு குழுவாக சேர்ந்து கொண்டால் அவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு பயிற்சி கொடுத்து உதவிக்கரம் அளிக்கப்படுகிறது.

4. பாலிகா சம்ரிதி யோஜனா : Balika Smridhi Yogana

இந்த திட்டம் 1997 ஆக 2 ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது ஏழை பெண்களுக்குப் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு உதவி செய்யும் திட்டமாகும். இதன்படி பெண் குழந்தை பெற்றெடுக்கும் ஏழைத் தாய்மார்களுக்கு [illegible] ரூபாய் மானியம் வழங்கப்படுகிறது. இந்த திட்டம் 1999 ல் [illegible] அமைக்கப்பட்டது. அதன்படி ஏழைப் பெண்களுக்கு பிறக்கும் [illegible] ஒரு குழந்தையின் பெயரில் வங்கியிலோ, தபால் அலுவலகத்திலோ ரூ5000/- வைப்புத் தொகையாக வைக்கப்படும். பின்பு அக்குழந்தை 18 வயது ஆனவுடன் இந்த தொகை வட்டியுடன் வழங்கப்படும். மேலும் இந்தக் குழந்தை 10-ம் வகுப்பு வரை படிக்க உதவித்தொகையும் வழங்கப்படுகிறது.

5. குறுகிய கால தங்கும் இல்லங்கள் : Short Stay Homes

குடும்பப் பிரச்சனைகள், மன அழுத்தம், சமுதாய மதிப்பு மற்றும் [illegible] ஆகியவைகளால் பாதிக்கப்படும் பெண்களுக்கு பாதுகாப்பும் புனர்வாழ்வும் கொடுப்பதற்காக [illegible] தங்கும் இல்லங்கள் என்ற திட்டத்தை 1969 ல் சமூக நலத்துறை ஆரம்பித்தது. [illegible] பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு [illegible] மருத்துவம், கல்வி, தொழிற்பயிற்சி, அறிவுரை [illegible] போன்ற வசதிகள் ஆகியவை அளிக்கப்படுகின்றன. இந்த திட்டத்தை தற்போது மத்திய சமூக நல வாரியம் கவனித்து வருகிறது. 2011-ல் நாட்டிலுள்ள 337 குறுகிய கால தங்கும் இல்லங்கள் மூலம் [illegible] பெண்கள் பயனடைந்து வருகின்றனர்.

6. பணிபுரியும் பெண்களுக்கான விடுதி : Working Woman's Hostel

இத்திட்டம் 1972 முதல் செயல்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்படி [illegible] பெண்கள் தங்கள் வேலை காரணமாக வேறு ஊர்களுக்குச் செல்லும் போது அங்கு [illegible] பாதுகாப்பாகத் தங்குவதற்கு விடுதிகள் கட்டப்பட்டு [illegible] விடுதிகளில் [illegible] குழந்தைகளுக்கான [illegible] காப்பகங்களும் சேர்ந்தே செயல்படுகின்றன. இதுவரை நாடு முழுவதும் [illegible] விடுதிகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவைகளில் 66,300 பெண்களும், 8300 குழந்தைகளும் தங்கிப் பயனடைந்து வருகிறார்கள்.

7. பெண்களுக்கான வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்திட்டம் : Support to Training and Employment Programme for women - STEP

வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் உள்ள பெண்களுக்கு அவர்களது வேலைவாய்ப்புத் தகுதிகளைப் பலப்படுத்தவும், மேம்படுத்தவும் பயிற்சியளிப்பதற்காக இந்த திட்டம் 1986-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்த திட்டப்படி விவசாயம், மீன்வளர்ப்பு, கால்நடை பராமரிப்பு, கைத்தறி, கைவினை, குடிசைத் தொழில், சமுதாயக் காடுகள், தரிசுநில மேம்பாடு போன்ற துறைகளில் பெண்களுக்குப் பயிற்சியும் அதன் மூலம் வேலைவாய்ப்பும் அளிக்கப்படுகிறது. இதில் எந்த சொத்தும் இல்லாத பெண்கள், குடும்பத்தை தாங்களே நடத்த வேண்டிய நிலையிலுள்ள பெண்கள் ஆகியோருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படுகிறது. இது தொடர்பாக 2010 வரை மொத்தம் 238 திட்டங்களில் [illegible] பெண்கள் சேர்ந்து பயனடைந்து வருகிறார்கள்.

8. ஸ்வ சக்தி திட்டம் : Swa-Shakti Project

இத்திட்டம் 1998 ல் மத்திய அரசால் ஐந்தாண்டு காலத்திற்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்த திட்டத்தின் நோக்கம் சுயசார்புத் தன்மையு

டை 12 ஆயிரம் பெண்கள் குழுக்களை அமைத்து அதன் மூலம் பெண்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்திச் செல்லுதல் ஆகும். மேலும் பெண்களின் தேவைகளை அறிந்து அதற்கான நிறுவன ரீதியிலான ஆதரவு அளித்தல், வருமானம் பெறும் நடவடிக்கைகளுக்காக கடன் உதவி பெறுவதில் பெண்களுக்கு உதவிசெய்தல், வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்தும் வள ஆதாரங்களை பெண்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்தல். இந்த திட்டம் இந்தியாவில் 35 மாவட்டங்களில் செயல்படுத்தப்பட்டது.

9. சுயசக் சித்த : Swayamsidha

இந்திரா மகிள யோஜனா என்ற திட்டமானது சுயசக் சித்தா என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு 2001 மார்ச் மாதம் தொடங்கப்பட்டது. இது பெண்களை ஆற்றல் உள்ளவர்களாக்குவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட திட்டமாகும். 9 வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் இத்திட்டம் நாடு முழுவதும் 650 கோட்டங்களுக்கு (Blocks) விரிவுபடுத்தப்பட்டது. இந்த ஒருங்கிணைந்த பெண்கள் ஆற்றல்படுத்துதற்கான திட்டத்தின் படி - Iwep grated Women's empowerment Programme -I WEP) குடும்பம், சமுதாயம், அரசாங்கம் ஆகியவைகளிடமிருந்து உரிமை கேட்கும் படியாக பெண்களை ஆற்றல்படுத்துவதேயாகும். மேலும் பெண்களிடையே சுயசார்பு, தன்னம்பிக்கை, விழிப்புணர்வு ஆகியவற்றை உருவாக்குவதேயாகும்.

10. ஜவகர் ரோஜ்கர் யோஜனா : JRY

1989-ல் அக்டோபரில் 8-வது ஐந்தாண்டு திட்டகாலத்தில் இது பெண்களுக்கான வேலைவாய்ப்புத் திட்டம் துவக்கப்பட்டது. இவை கிராமப்புறத்திலுள்ள பெண்களில் வேலைவாய்ப்பு இல்லாதவர்களுக்கும், வேலைவாய்ப்பில் வருமானம் போதாதவர்களுக்கும் உதவி செய்யப்படுகிறது.

11. இந்திரா ஆவாஸ் யோஜனா : IAY

கிராமப்புறங்களில் உள்ள கணவனை இழந்த மற்றும் திருமணமாகாத ஏழைப் பெண்களுக்கு இலவசமாக வீடுகள் கட்டித்தருவது இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இப்படிக் கட்டப்படும் வீடுகள் சமையலறை, கழிப்பறை, புகையில்லா அடுப்பு போன்றவற்றை அமைத்தல் இந்த திட்டத்தின் சிறப்பு அம்சமாகும்.

12. மகிளா சம்ரிதி யோஜனா :

இது கிராமப்புறப் பெண்களுக்கான புதிய சேமிப்புத் திட்டமாகும். இதன் நோக்கம் கிராமப்புற பெண்களிடையே சேமிப்பு பழக்கத்தை ஊக்குவிப்பதாகும். இந்த திட்டத்தின் படி 15 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண் ஒருவர் கிராம தபால் நிலையத்தில் வருடத்திற்கு 300 ரூபாய் டெ

டெபாசிட். இதில் 25 சதவீத ஊக்கத்தொகை மத்திய அரசு சேமிப்பு கணக்கில் போனஸாக வழங்கும். தொடர்ந்து 30 நாட்கள் வரை சேமிப்பு கணக்கை எடுக்காமல் இருந்தால் 12 சதவீத ஊக்கத்தொகை வழங்கப்படும். இப்போது வருடம் தோறும் தொகையாக சேமித்து வரலாம்.

… கஸ்தூரிபாய் காந்தி சிக்ஷா யோஜனா :

இந்த திட்டம் 1997 ஆகஸ்ட் 15-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்த திட்டம் பெண்கள் கல்வியறிவு குறைவாக உள்ள மாவட்டங்களில் பெண் குழந்தைகள் கல்வி மேம்பாட்டுக்காக சிறப்புப் பள்ளிகளை ஏற்படுத்தி செயல்படுத்தி வருகிறது.

… ராஜீவ் காந்தி வளர் இளம் பெண்கள் ஆற்றப்படுத்தும் திட்டம்: Rajiv Gandhi scheme for Empowerment of Adolescent girls - RGSEAG

இந்த புதிய திட்டம் 2010-11-ல் மத்திய அரசினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது முதல்கட்டமாக இந்தியாவில் 200 மாவட்டங்களில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இது 50 சதவீத மத்திய நிதி உதவியுடன் மாநில அரசுகள் மூலமாக செயல்படுத்தப்படுகிறது. இந்த திட்டத்தின் நோக்கம் 11-18 வயது உள்ள பள்ளி செல்லும் மற்றும் பள்ளிக்கு செல்லாத வளர் இளம் பெண்களுக்கு ஊட்டச்சத்து (Nutrition) வழங்கி அவர்களை ஆற்றல்படுத்துவது ஆகும். மேலும் கல்வி, சுகாதாரம் பற்றிய ஆலோசனை, குடும்பம், பாலினம் நலன்கள், குழந்தை வளர்ப்பு செயல்பாடுகள் ஆகியவைகள் பற்றிய ஆலோசனைகளை வழங்கி அதன்மூலம் வளர்ந்த பிறகு ஆற்றல் மிக்கவர்களாக வளரவும், சுயமாக முடிவு எடுக்கும் தன்மையை வளர்த்துக் கொள்ளவும் உதவுதல் ஆகும்.

8. இந்திரா காந்தி மாத்ரிட்வ சஹியோக் யோஜனா : Indira Gandhi Matriva Sahyog yogana- LGMSY

கர்ப்பிணி மற்றும் தாய்ப்பால் கொடுத்து வரும் பெண்களுக்காக (Pregnant and Lactating Women) மத்திய அரசால் 2010-11-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு முன்னோடித் திட்டமாகும். இந்த திட்டத்தின்படி 19 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஏழை கர்ப்பிணி பெண்களுக்கு தாங்கள் இழக்கும் கூலி இழப்பைச் சரிக்கட்டவும், குழந்தை பிறந்த பின் தாய் சேய் நலன் பேணவும் 4000 ரூபாய் மூன்று தவணையாக வழங்கப்படும். இந்த திட்டம் தற்போது இந்தியாவில் 52 மாவட்டங்களில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

9. ஸ்வதார் திட்டம் : Swadhar Scheme

இது சமுதாயத்தில் பலவழிகளிலும் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கு புனித மற்றும் ஒருங்கிணைந்த சேவை செய்வதற்காக 2001-2002-ல்

பெண்கள் மற்றும் குழந்தை மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தினால் அறிமுக[illegible] படுத்தப்பட்ட திட்டமாகும்.

இந்த திட்டத்தின் மூலம் குடும்பத்தினரால் கைவிடப்பட்ட விதவை பெண்கள், காசி விருந்தாவன் போன்ற புனித ஸ்தலங்களில் தனிக்கவிடப்பட்ட பெண்கள், இயற்கைப் பேரழிவுகளால் [illegible] பொருளாதார ஆதாரமற்ற பெண்கள், [illegible] தப்பிவந்த பெண் கடத்தல் தொழிலிருந்து மீட்கப்பட்டவர்கள், தீவிரவாதச் செயல்களிலிருந்து தப்பித்து வாழ்வதற்கு வழி இல்லாதவர்கள், மனநிலை பாதித்த பெண்கள், [illegible] பட்டு அதனால் குடும்பத்தினரால் ஒதுக்கப்பட்ட பெண்கள் ஆகியோர்களுக்கு சேவை செய்து பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

இவர்களுக்கான சேவை திட்டம் என்பது உணவு, உடை, [illegible] காப்பான உறைவிடம் வழங்குதல், ஆலோசனை வழங்குதல், [illegible] உதவி, கல்வி மூலம் சமுதாய பொருளாதார நிவாரணங்கள், அவர்களிடம் உள்ள திறமைகளை வளர்த்தல், ஒழுக்க நடைமுறை பயிற்சி அளித்தல் போன்றவையாகும். 2010ம் ஆண்டு முடிய 332 [illegible] இல்லங்களும், 233 பெண் உதவி மையங்களும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

17. உஜ்ஜுவாலா திட்டம் : Ujjawala Scheme

இந்த திட்டம் 2007 டிசம்பர் மாதம் துவக்கப்பட்டது. இத் திட்டத்தின் நோக்கம் பெண்களைத் தவறான வழிகளில் ஈடுபடுத்தும் பெண் வாணிபத்தைத் (trafficking) தடுப்பதேயாகும். இதன்படி பெண் வாணிபத்தில் சிக்கிக் கொண்ட பெண்களைக் காப்பாற்றுதல் (rescue), மறு வாழ்வு அளித்தல் (Rehabilisation), உரியவர்களிடம் ஒப்படைத்தல் (Re-integration) ஆகியவை திட்டமிட்டு செயல்படுத்தப்படுகிறது. இதற்கு மத்திய அரசு 2011-12-ல் பத்து கோடி ரூபாய் ஒதுக்கியுள்ளது.

18. பெண்களை ஆற்றல் படுத்துவதற்கான தேசியத் திட்டம் : National Mission to empower ment of women - NMEW

இந்த திட்டம் மத்திய 'பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தினால்' 2010 மார்ச் 8-ல் துவக்கப்பட்டது. இதன் அடிப்படை நோக்கம் சமுதாய, பொருளாதார, கல்வி ரீதியாக பெண்களை ஆற்றல்படுத்துவதே ஆகும். மேலும் பெண்களுக்கு எதிரான தீங்கு தப்படும் வன்முறைகளை அறவே ஒழித்தல், பெண்களின் உடல்நலம் மற்றும் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து அவர்களை சமூக ரீதியாக ஆற்றல்படுத்துதல் ஆகிய நோக்கங்களுக்காகவும் இந்த திட்டம் துவக்கப்பட்டது.

இந்த திட்டத்தை செயல்படுத்துவதற்காக பிரதமர் தலைமையின் கீழ் அமைச்சர்களைக் கொண்ட 'தேசிய திட்ட அதிகார ஆணையம்' (National Mission Authority NMA) ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டம் பல மாநிலங்களில் செயல்பட்டு வரும். பெண்களை ஆற்றல் படுத்தும் [illegible] செயல்பட்டு வரும் அரசு செயல்திட்ட பணிகள் முறையாக [illegible] ஆய்வு செய்யப்படும். இதே போல மாநில அளவில் 'பெண்களுக்கான மாநில வளமையங்கள்' (State resource centre [illegible]) அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பெண்கள் மேம்பாட்டுக்கான ஆணையங்களும், குழுக்களும் :

மேற்கண்ட பல திட்டங்கள் மூலம் பெண்கள் ஆற்றல் படுத்த [illegible] நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுவருகின்றன. இவை தவிர இந்திய அரசு பல பெண்கள் மேம்பாட்டுக்காக பல ஆணையங்களையும் குழுக்களையும் அமைத்து செயல்படுகிறது. அவை வருமாறு.

1. இந்தியப் பெண்களின் நிலை பற்றிய குழு : Committee on Status of Women in India - CSWI - 1971

இந்தியப் பெண்களின் தகுதிநிலை பற்றி ஆய்வு செய்ய பீனா [illegible] தலைமையின் கீழ் ஒருகுழு 1971-ல் அமைக்கப்பட்டது. இக் குழு இந்தியாவில் பெண்களின் நிலை பற்றி ஆய்வு செய்து அறிக்கை ஒன்றை சமர்ப்பித்தது. இதன் மூலம் பெண்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது. அந்த அறிக்கையில் ஆரம்ப பள்ளிகளில் ஆண்பெண் இருபாலரும் சேர்ந்து படிக்க வேண்டும், ஆண்கள் பள்ளிகளில் பெண்கள் சேர்ந்து படிப்பதற்குத் தடை விதிக்கக்கூடாது. பெண்கள் பள்ளிகளில் [illegible] பெண் ஆசிரியைகள் நியமிக்கப்பட வேண்டும், இருபாலர் சேர்ந்து படிக்கும் பள்ளிகளில் மாணவிகளுக்கு தனி பாதுகாப்பு வசதி செய்து கொடுக்க வேண்டும் போன்ற பரிந்துரைகள் செய்யப்பட்டன. அத்துடன் இந்த குழு பெண்கள் மேம்பாட்டுக்கான திட்டங்களையும் செயல்முறைகளையும் வகுத்தும் ஒருங்கிணைத்தும் செயலாற்றுகிறது.

2. பெண்களுக்கான தேசிய ஆணையம் : 1992

1990-ம் ஆண்டு இயற்றப்பட்ட 'பெண்களுக்கான தேசிய ஆணையம் சட்டப்படி' (National Commission for women Act, 1990) பெண்களுக்கான தேசிய ஆணையம் 1992 ஜனவரி 31-ல் அமைக்கப்பட்டது. பெண்களின் சம நிலை மற்றும் மேம்பாட்டை பாதுகாப்பது தொடர்பான அனைத்து பிரச்சனைகளையும் கவனிப்பது இந்த ஆணையத்தின் பணியாகும்.

இந்த ஆணையத்தில் மத்திய அரசால் நியமிக்கப்பட்ட தலைவர், ஒரு செயலர் மற்றும் ஐந்து உறுப்பினர்கள் இருப்பார்கள். ஆணையம் பெண்களின் உரிமை மறுக்கப்பட்டல், பெண்கள் இழைக்கப்படும் கொடுமைகள் பற்றிய தனி நபர் புகார்களை விசாரிக்கும். பெண்களின் நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் பற்றியும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு அறிவுறுத்தப்படும். பெண்களுக்கு வேகமான நீதி கிடைக்கவும் ஆணையம் பாடுபடும். மேலும் ஆணையம் "பரிவாரிக் மகிள லோக் அதாலத்" (Parivara Mahila Lok Adalats) அமைக்கிறது. [illegible] பிரச்சனைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ள கவுன்சிலிங் செய்கிறது. [illegible] வகுப்புகளை நடத்தி பெண்களிடம் சட்ட விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறது.

3. ராஷ்டிரிய மகிள கோஷ் : Rashtriya Mahila Gosh-RMK

பெண்களுக்கான தேசியக் கடன் நிதியம் (National Credit [illegible] women) ஒன்று 30 கோடி ரூபாய் நிதி உதவியுடன் 1993 மார்ச்சில் அமைக்கப்பட்டது. இதன் முக்கிய நோக்கம் ஏழைப் பெண்களின் [illegible] தேவையை நிறைவேற்ற கடன் வழங்குவது ஆகும். இந்த நிதியம் [illegible] உறுப்பினர்களைக் கொண்ட நிர்வாகக் குழுவினால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் வளர்ச்சிக்கான [illegible] அமைச்சர் இதன் தலைவராகச் செயல்படுகிறார்.

4. இந்தியா மகளிரியல் கல்விக்கழகம் :

இக்கழகம் 1981-ல் உருவாக்கப்பட்டது. இது இந்தியப் பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான ஆய்வுகள் ஒருங்கிணைத்து செயல்படுகிறது. சமூக அறிவியலாளர்கள், கல்வியாளர்கள் போன்றோரின் துணையுடன் மாநாடுகள், கருத்தரங்குகள் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்பாடு செய்து, பெண்ணிய இயக்கங்கள் அல்லது அமைப்புகளின் கூட்டங்கள் [illegible] வும், மாறிவரும் சூழல்களுக்கு ஏற்ப பெண்ணிய மேம்பாட்டிற்கு இந்தக் கல்விக்கழகம் செயல்படுகிறது.

5. இந்திய ஆராய்ச்சிக்கழகம் : National research Development Corpora[illegible]

பெண்களுக்கான பல்தொழில் நுட்பப் பயிற்சி மையங்களை இந்தியாவிலுள்ள அனைத்துப் பகுதிகளிலும் ஏற்படுத்தி பெண்கள் மேம்பாட்டிற்கு உகந்த தொழில்நுட்ப விவரங்களை விளம்பரப்படுத்துவது இந்தக் கழகத்தின் செயல்பாடாக உள்ளது.

6. தேசிய பால்வள மேம்பாட்டு வாரியம் : National Dairy development Board

இந்த தேசிய பால்வள மேம்பாட்டு வாரியம் இந்திய அளவில் [illegible] பெருக்கி இந்திய மக்கள் சமூகப் பாலை அதிக அளவில் [illegible] சமூக சூழலை உருவாக்குகிறது. இதன் செயல்பாடு [illegible] தொழில்களை எளிமையாக வைத்திருப்பதால் கால்நடை [illegible], பால் உற்பத்தியில் பெருக்கத்திலும் தொழிற்புரும் பெண்கள் [illegible] பயன்படுத்துபவர்களாக இருக்கும் வகையில் வாய்ப்பு அளிக்கிறது.

இவ்வாறு மத்திய அரசினால் வகுக்கப்பட்டவைகளும், பகைப்பட்ட அமைப்புகளும் பெண்கள் மேம்பாட்டுக்காக செயல்பட்டு வருகிறது. [illegible] இந்த அமைப்புகள் கிராம சூழலின் அடிப்படை [illegible] பெண்கள் நலனுக்காகச் செயல்படுகின்றன. அவை திட்டங்கள் [illegible] ஆலோசனை வழங்குதல், நிதி உதவி செய்தல் போன்ற பணிகளை ஆற்றுகின்றன. வேலைவாய்ப்பு, சுகாதாரம், பெண்குழந்தைகள் [illegible] ஆகியவற்றிற்காகவும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

தமிழக அரசின் பெண்கள் மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் :

மத்திய அரசைப் போல ஒவ்வொரு மாநில அரசுகளும் பெண்கள் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகின்றன. தமிழக அரசு [illegible] மாநில சமூக நல வாரியத்தை அமைத்தது. இந்த வாரியம் பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கான பல திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது. பெண்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க 1990-ல் தமிழக மகளிர் ஆணையம் அமைக்கப்பட்டது.

பெண்கள் மேம்பாட்டுக்கான அமைப்புகள் :

1. மாநில மகளிர் ஆணையம் :

மத்திய அரசில் அமைக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வரும் தேசிய மகளிர் ஆணையத்தைப் போல தமிழ்நாடு மகளிர் ஆணையம் 1990-ல் அமைக்கப்பட்டது. இது தமிழக அரசு மேற்கொள்ளும் பெண்கள் நலத் திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறது. சமூகத்தில் பாதிக்கப்பட்ட கொடுமைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு பாதிப்புக்கு உள்ளாகும் பெண்களின் நிவாரணப் பணிகளின் அடிப்படையில் அவற்றைச் செயல்படுத்துவதற்கான திட்டங்களை உருவாக்க மாநில அரசுக்கு துணை செய்கிறது. இது பெண்கள் மேம்பாட்டில் தமிழக அரசுக்கு பேருதவி செய்யும் அமைப்பாக உள்ளது.

2. அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம் : 1984

பெண்களுக்காக [illegible] செயல்பட தனியாக அன்னை தெரசா பல்கலைக்கழகம் என்ற பெயரில் இயங்கி வருகிறது. இது 1984 ல் [illegible] தொடங்கப்பட்டது. [illegible] பெண்கள் பெற்றுக்கொள்ளவும் இந்தப் பல்கலைக்கழகம் செயல்பட்டு வருகிறது.

3. மகளிர் காவல் நிலையங்கள் :

மாநிலத்தில் பெண்குற்றவாளிகளையும், பெண்களுக்கு [illegible] இழைக்கப்படும் அநீதியைக் குறித்து [illegible] விசாரிக்கவும், பெண்களுக்குத் துணை நிற்கவும் [illegible] நியமிக்கப்பட்டனர். அவர்களுக்கென தனியாக அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் முதல்வர் ஜெயலலிதாவினால் 1992 ல் தொடங்கப்பட்டது. இந்த காவல்நிலையங்களில் ஆண்காவலர்கள் [illegible] வழக்குகளை பெண்காவலர்களின்றி விசாரிக்க முடியாது.

4. பெண் கமாண்டோப் படை :

பெண்கள் தங்களுடைய பாரம்பரியப் பணிகளை மட்டும் அல்லாமல் நாட்டைப் பாதுகாக்கும் பணிகளில் ஈடுபடச் செய்ய கமாண்டோ அல்லது பெண் அதிரடிப் படை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டைப் பாதுகாக்கவும், [illegible] பணிகளில் ஈடுபடவும், அப் பெண்களுக்கு பயிற்சி தரப்படுகிறது. இந்தியாவிலேயே இது ஒரு முன்னோடியாக தமிழகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது.

இவ்வாறு பெண்கள் மேம்பாட்டிற்காக பல அமைப்புகள் தமிழகத்தில் செயல்பட்டு வருகின்றன.

திட்டங்கள் :

1. டாக்டர் தர்மாம்பாள் விதவை மறுமண ஊக்குவிப்புத் திட்டம் :

இந்தத் திட்டத்தின் மூலம் விதவைகள், கணவரால் கைவிடப்பட்ட பெண்கள், சமூகத்தால் நிராகரிக்கப்பட்ட பெண்களின் திருமணத்திற்காக தமிழக அரசே ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு பணம் கொடுத்து அவர்களது திருமணத்தை ஊக்குவிப்பதற்கான ஒரு திட்டமாகும்.

2. மூவலூரார் ராமாமிர்தம் அம்மையார் நினைவு திருமணத் திட்டம் :

இந்த திட்டத்தின் மூலம் படித்த ஏழைப் பெண்களின் திருமணத்திற்கு நிதி உதவி அளிக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் கிராமப்புற ஏழைப் பெண்கள் பயனடைந்து வருகிறார்கள்.

3. டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி மகப்பேறு உதவித் திட்டம் :

இத்திட்டம் 1989 ல் தொடங்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் மூலம் ஏழைப் பெண்களின் கருவுற்ற தாய்மார்களுக்கு பிரசவத்திற்கு [illegible] இரண்டு [illegible] உதவி [illegible] இத்திட்டம் [illegible] நிலையங்களில் [illegible] இத்தத் தவிர [illegible] வழங்கப்படுகிறது.

4. தமிழ்நாடு ஒருங்கிணைந்த ஊட்டச்சத்து திட்டம் :

இத்திட்டத்தின் மூலம் கருவுற்ற பெண்கள், பிறந்த குழந்தைகள் [illegible] உள்ள குழந்தைகளுக்கு மிக அதிக சத்தான உணவுப் பொருளைத் தயார் செய்து வழங்குவது இந்த திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

5. ஈ.வெ.ரா மணியம்மை நினைவு திருமணத் திட்டம் :

இது வறுமையில் வாடும் விதவைத் தாய்மார்களின் மகள்களுக்கு திருமண செலவிற்கு நிதி உதவி வழங்கும் திட்டமாகும்.

6. அன்னை தெரசா நினைவு திருமண உதவித்திட்டம் :

இது ஆதரவற்ற பெண்களின் திருமணத்திற்காக நிதிஉதவி வழங்கும் திட்டமாகும்.

7. சத்தியவாணி முத்து அம்மையார் நினைவு இலவச தையல் இயந்திரம் வழங்கும் திட்டம் :

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஏழைப் பெண்களுக்கு இலவசமாகத் தையல் இயந்திரம் வழங்கப்படுகிறது.

8. பெரியார் ஈ.வெ.ரா நாகம்மை மகளிர் இலவச படிப்பு திட்டம் :

இத் திட்டம் 1989 முதல் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதன்படி அரசு மற்றும் அரசு உதவி பெறும் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவிகளுக்கு இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு வரை இலவசக்கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. 2007 முதல் இத் திட்டத்தின்படி முதுநிலைப் பட்டப்படிப்பு மாணவிகளுக்கும் இலவசக்கல்வி அளிக்கப்படுகிறது.

9. முதலமைச்சர் பெண் குழந்தைகள் பாதுகாப்புத் திட்டம் :

பெண்கல்வியை மேம்படுத்தவும், பெண்சிசுக் கொலையை ஒழிக்கவும் இத்திட்டம் 1992 ல் முதல்வர் ஜெயலலிதாவினால்

21. இந்திய முன்னோடி பெண்கள்

(PIONEERING INDIAN WOMEN)

ஜான்சிராணி லட்சுமிபாய்

[illegible] இளைக்க [illegible] இந்த [illegible]

[illegible]

ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக போர் புரிதல் :

[illegible] 1854 ஆம் ஆண்டு [illegible] 1857 இல் [illegible]

இந்தப் படுகொலை குற்றத்தில் ராணி [illegible] 1858 ஆம் ஆண்டு [illegible] ஜான்சி நகரத்தை பிரிட்டிஷார் [illegible] ராணி தப்பித்துக் கொண்டார். [illegible]

குவாலியர் கோட்டையை [illegible] இறுதி வரை போராட [illegible] ராணி [illegible] போராடிய போது கொல்லப்பட்டார்.

அவரை [illegible] ஜான்சி, குவாலியர் ஆகிய நகரங்களில் அவருக்கு சிலைகள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. [illegible] நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள் மூலம் அவர் நினைவு [illegible] காக்கப்படுகிறது.

ஜான்சி ராணி என்று புகழ்பெற்ற [illegible] 1835 இல் பிறந்து 1858 இல் தனது [illegible] வயதில் இவ்வுலகை விட்டு மறைந்தார். ஆயினும், இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காக [illegible] வரலாற்று [illegible] இடம் பெறுகிறது.

[illegible]

1847 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் [illegible] இங்கிலாந்து [illegible] பிறந்தார் அன்னி பெசன்ட். [illegible] அவரது [illegible]

[illegible] அன்னி பெசன்ட் [illegible] ஆன்மீக சிந்தனையில் [illegible]

[illegible] சிந்தனைச் சிற்பி

சுதந்திர சிந்தனையாளரான [illegible] 'சுதந்திர சிந்தனையாளர் இயக்கம்' [illegible] 'தேசிய சீர்திருத்தவாதி' என்ற செய்தித்தாளின் [illegible] 1885-ல் அன்னிபெசன்ட் [illegible] 1887-ல் [illegible] தொழிலாளர்கள் [illegible]

[illegible] சபையில் அன்னிபெசன்ட்

[illegible] அன்னிபெசன்ட் வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பம் [illegible] சுதந்திர சிந்தனையாளராக மட்டும் [illegible] ஆன்மீகத் துறையிலும் [illegible] இந்த சமயத்தில் தான் அவரது வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பம் ஏற்பட்டது. [illegible]

[illegible] என்ற புத்தகத்தை [illegible] அதில் [illegible] உணர்ச்சியை [illegible] பண்பு [illegible] கொண்ட அம்மையார் [illegible] இந்தியாவுக்கு வந்த அன்னிபெசன்ட் இந்தியாவை [illegible] தாயகமாகக் கருதி வந்தார். இந்திய சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு [illegible] தனது சக்தி முழுவதையும் செலவு செய்தார்.

பிரம்மஞான சபையில் சேர்ந்த அன்னிபெசன்ட் [illegible] சென்னையிலும் [illegible] பிரச்சாரம் செய்தார். பிரம்மஞான சபைக்கு [illegible] 1907 ல் இச்சபையின் தலைவராக பெசன்ட் நியமிக்கப்பட்டார். இச் சங்கத்தின் கொள்கைகளை [illegible] முறையில் செயல்படுத்துவதில் வெற்றி கண்டார். பிரம்மஞானம் என்பது இறைவனை அறிதல் என்று பொருள்படும். இந்த [illegible] எல்லா மக்களின் போதனைகள் [illegible] பிரச்சாரம் செய்தார். [illegible] உலகம் முழுவதும் பிரம்மஞானக் கருத்துக்களைப் பரப்பினார். ஜாதி, மதம், இனம், நிறம், நாடு என்ற [illegible] ஒரே சமுதாய மக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்ற உணர்ச்சியை உலகெங்கும் பரப்ப முயன்று வந்தார்.

சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்

1913-ல் இந்திய அரசியலில் குதித்தார். இந்தியாவின் அரசியல் நிலை [illegible] சமுதாயத்துறையிலும், கல்வித்துறையிலும் [illegible] முன்னேற்றம் அடைய முடியாது என்பதை உணர்ந்தார். 1914-ல் 'காமன்வீல்' என்ற வார இதழையும், [illegible] 'நியூ இந்தியா' என்ற தினசரியையும் வெளியிட்டார். இந்திய அரசியல் சுதந்திரத்திற்கு ஆதரவாக தன் அரிய கருத்துக்களைக் கட்டுரைகளாக வெளியிட்டார். திலகர் தலைமையில் செயல்பட்ட தீவிரவாத காங்கிரசையும், கோகலே தலைமையில் செயல்பட்ட மிதவாத காங்கிரசையும் ஒன்றாக இணைத்த பெருமை இவருக்கே உண்டு. 1915, செப்டம்பர் 25 ல் தன்னாட்சியை அடைவதற்காக 'ஹோம்ரூல் இயக்கத்தை' ஆரம்பித்தார். [illegible] போரில் இணைந்த [illegible] சட்டப்பூர்வமான வழிகளில் பெறுவதும், அதை அடைய மக்கள் [illegible] உருவாக்கித் திரட்டுவதுமே அதன் குறிக்கோளாக அமைந்தன.

இந்திய நாட்டுப்பற்று

இந்திய நாட்டின் மீதும், இந்துக்கள் மீதும் பெசன்ட் அம்மையார் கொண்டிருந்த அன்பு அளவு கடந்தது. 1893 முதல் இந்திய பிரஜையாக வாழ்ந்தார். இந்தியப் பெண்மணி போலவே புடவை கட்டினார். இந்தியர்களைப் போலவே தரையில் அமர்ந்து சாப்பிடுவார். இந்திய

[illegible] பெண் கல்வி [illegible] இந்தியத் தத்துவ நூல்களை விளக்கி [illegible] இந்தியப் பெண்களின் கல்விக்காகப் பெரும் பாடுபட்டார். [illegible] பெண்கள் பள்ளிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. [illegible] அம்மையார் இந்திய சாரண சங்கத்தை ஏற்படுத்தினார். [illegible] முன்னேற்றத்திற்காக 'பெண்கள் சங்கம்' [illegible] என்ற அமைப்பை [illegible] நிறுவனங்களை உண்டாக்கினார். இவ்வாறு [illegible] முன்னேற்றத்திற்காக அவர் ஆற்றிய பெரும் பணியைக் [illegible]

இந்திய தன்னாட்சி இயக்கத்தைப் பரப்ப நாடு முழுவதும் சென்[illegible] இந்திய சுதந்திரத்திற்காக பல அரசியல் கட்சித் தலைவர்களை [illegible] 1917 ல் தன்னாட்சி இயக்கம் உச்சகட்டத்தை [illegible] மக்கள் கிளர்ச்சி செய்தார்கள். அரசாங்கம் [illegible] கைது செய்தது. கிளர்ச்சி மேலும் தீவிரமடைந்தது. [illegible] அம்மையாரை விடுதலை செய்ய முயற்சி மேற்[illegible] காங்கிரஸ் மகாசபையின் நடவடிக்கைகளும் தீவிர[illegible] அம்மையாரை விடுதலை செய்தது. 1917 ல் கல்கத்தாவில் கூடிய [illegible] முதல் பெண் தலைவராக அன்னிபெசன்ட் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தொடர்ந்து ஈடுபட்டார். [illegible] அமைதியைக் காக்க, நாட்டின் சட்டதிட்டங்களை [illegible] மீறக்கூடாது என்ற எண்ணத்தை மக்களிடையே வலியுறுத்[illegible] 1933, செப்டம்பர் 20 ல் [illegible] மரணமடைந்தார்.

சகோதரி நிவேதிதா (1867-1957)

எண்ணற்ற ஆன்மீகவாதிகளையும், மாமுனிவர்கள் பலரையும், மகாவீரர், குருநானக் போன்ற சமயத் தோற்றுவிப்பாளர்களையும் கொண்டது இந்தியத் திருநாடு. இப்புண்ணிய பூமியில் மக்களின் சிந்தனைகள் விசாலமானவையாய், போற்றுதலுக்கு உள்ளானவையாக [illegible] அந்நோக்கில் தான் அயல்நாடுகளிலிருந்து வருவோரையும் ஈர்த்து [illegible] பண்புடையதாயிருந்தது. இந்தியாவில் இந்தியாவுக்குள் [illegible] நோக்கங்களுடன் அயல்நாட்டுப் பயணியர் பலகால கட்டங்களில் இந்தியாவுக்கு வந்தனர். அத்தகைய தனிப்பட்ட [illegible] பட்டியலே மிக நீண்ட தொடராகும். பாஹியான், யுவான் சுவாங், [illegible] போன்ற சீனப்பயணியர் இந்தியாவின் புத்தருடன் தொடர்புடைய புனிதத் தலங்களைத் தரிசிக்கவும், அம்மாமுனிவர் பற்றிய பிரதிகளைத் திரட்டவும் இந்தியாவிற்கு வந்தனர். இத்தகைய அயல்நாட்டவருள் பெண்கள் இருவர் மிக முக்கியமானவர்கள். அவர்களுள் ஒருவர் அன்னி பெசன்ட் மற்றவர் சகோதரி நிவேதிதா. இருவருமே சமகாலத்தவர் ஆவர்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] The Master [illegible]

[illegible]

[illegible] வாழ்க்கையை 1937 வரிக்கது

4. பண்டித ரமாபாய் (1858-1922) அக்டோபர், 7-ல்

இந்தியப் பெண்களின் விடுதலை இயக்கத்திற்கு அடித்தளம் அமைத்து தந்தவர் பண்டித ரமாபாய். பெண்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதியை எதிர்த்துப் போராடியவர். 1889ல் மும்பையில் நடைபெற்ற இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் ஐந்தாவது [illegible] பெண்களுக்கு [illegible] சாஸ்திரியவர். அப்போது இந்தியப் பெண்களுக்குச் [illegible] உரிமைகள் தரப்பட வேண்டுமென்று வாதிட்டார். [illegible] பிறரைச் சார்ந்து வாழும் பணியாளராகச் செய்யும் [illegible] தமக்கு வேண்டியவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ளும் [illegible] கொண்டுள்ள ஆண்களைப்போல் பெண்ணுக்கும் அத்தகைய உரிமை வேண்டுமென வற்புறுத்தினார்.

ஆன்மிக உணர்வியால் ஆண்களை விட அதிக உரிமைகள் பெறும் பெண்கள் கல்வியறிவும், உரிமை பெற வேண்டும். [illegible] பெண் ஒருத்தி தன்னுடைய கணவன் இறந்த போது [illegible] நிலையில் [illegible] காப்பாற்றினார். [illegible] பெண்கள் ஆண்களுக்கு கட்டுப்பட்டு [illegible] செய்யப்பட வேண்டுமென வற்புறுத்தியபோது ரமாபாய் அதனை எதிர்க்கத் தலைப்பட்டார். தனது தந்தையார் [illegible] ரமாபாயின் 16 ஆவது வயதில் [illegible] கடமைகளைச் [illegible] இயலவில்லை. அந்த போது [illegible] தாய் இலட்சுமிபாய் [illegible] தன்னுடைய வாழ்வின் [illegible] கட்டத்தில் இருந்தபோது இருந்தும் உயிர்வாழ வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டார்.

அமரகோஷம், சித்தாந்தம், கீதை மற்றும் மகாபாரதம் போன்ற வற்றிலிருந்து பல கருத்துக்களைத் தெரிந்து வைத்திருந்தார். தனது தாயின் இறந்த உடலைச் சுமந்து சென்று [illegible] என்று வாதிட்டு ஆணுடன் சமஉரிமை கொண்டாடியவர் ரமாபாய். தமது பெற்றோரின் இறப்புக்குப் பின் [illegible] செய்து தமது தேவைகளை நிறைவு செய்து கொண்டார். அவருடைய [illegible]

[illegible] அவருடைய சொல்லாற்றல் [illegible] [illegible] கருதிய [illegible] பெருமைக்குரிய [illegible]

பெண்களின் பெருமையை நிலைநாட்டப் [illegible] பண்டித [illegible] தேவகி, திரௌபதி, சாவித்திரி போன்றோரின் [illegible] சொற்பொழிவில் [illegible] பெண்களுக்கு உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டமையைக் [illegible] சாடினார். சாத்திரங்கள் [illegible] [illegible] வேண்டும் [illegible] பெண்கள் [illegible] வேண்டுமெனக் கூறினார். [illegible] இணைக்கப்படும் ஆண், பெண் இருவரும் [illegible] [illegible] வேண்டுமென்றார். [illegible] அவர் சந்தித்தார். புனாவில் [illegible] பல சொற்பொழிவுகளை ஆற்றினார். அவ்வமயம் [illegible] நிலைத்துறைகளைச் சாடினார்.

[illegible] பெண்கல்வி பற்றித் தனது கருத்துக்களை வெளி[illegible] பெண்கள் ஆசிரியைகளாக நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்றார். [illegible] மற்றும் பெண் ஆசிரியை, ஆசிரியைகளிடம் கல்வி பெறுதல் [illegible] வலியுறுத்தினார். பெண்கள் மருத்துவத்துறையில் [illegible] வேண்டுமென்றார். அதனால் பெண்களுக்கான மருத்துவ [illegible] உருவாக்கப்பட்டன. 1883ல் இங்கிலாந்துக்குச் சென்ற ரமா[illegible] பெண்கள் பாதுகாப்பு இல்லங்களுக்குச் சென்று பார்த்தார். அந்த [illegible] முறையில் இந்தியப் பெண்களுக்கும் பாதுகாப்பு அளிக்க [illegible] வழிவகுத்தார்.

[illegible] அவருடைய நூலான 'மேல் ஜாதி இந்துப் பெண்கள்' (The High Caste Hindu Women) என்பது வெளியிடப்பட்டது. பாண்டவரின் [illegible] நினைவாக 'பண்டித ரமா பாய் அசோசியேசன்' உருவாக்கப் [illegible] மராத்திய மொழியில் பாலேபோதியான் (Bolodyan) என்ற நூல் [illegible] லோக்ஸ்திரி (Lok Stiri) என்ற நூலையும் எழுதினார். [illegible] அவருடைய மொழிப்புலமையை நாம் அறியலாம்.

விதவைகள் மற்றும் ஒதுக்கப்பட்ட பெண்களுக்காக 'சாரதாசதன்' [illegible] அமைப்பினை உருவாக்கினார். சாரதா என்ற மறுமணம் செய்து [illegible] விதவை அவ்வமைப்பின் முதல் உறுப்பினராகச் சேர்க்கப்பட் [illegible]. ஆர்.ஜி.பண்டார்கார், எம்.ஜி.ரானடே போன்றோர் அவ்வ[illegible] அமைப்பின் ஆலோசகர்களாகத் திகழ்ந்தனர். பெண்களை தன்னம்பிக்கை

உடையவர்களையும், சுதந்திரமானவர்களையும் இயக்க[illegible] வேண்டும் என்ற நோக்கத்தையும் உடையதாயிருந்தது. [illegible] உறுப்பினர்களான பெண்களுக்கு பல தொழில்களில் பயிற்சி[illegible] பட்டது. [illegible] போன்றவை அச்சகம் பணிகளாகும். அங்கு பெண்களுக்கு [illegible] விடுதலையான நிலை உணரப்பட்டது.

[illegible]

[illegible] கடுமையான எதிர்ப்புகளை [illegible], அக்கறை[illegible] போதும் அவர் அச்சமடையவில்லை. இந்தியப் பெண்களில் [illegible] போராட்டங்களைத் தமது தலையாய பணியாகக் கொண்டார். [illegible] கால பிளேக் நோயைத் தாக்கியபோது [illegible] அவர் ஆற்றிய பணிகள் போற்றப்படுவனவாகும்.

அவரது அன்பும், பாசமும் பலருக்கு முன்னோடியானது. [illegible] பங்கள் கண்டு துவண்டுவிடாமல் தனது சேவைகளை [illegible] அமைப்பாக ஆக்கினார். அவருடைய செயல்பாடுகள் பெண்களை [illegible] வேற்றுப்பாதையில் கொண்டு செலுத்தின.

5. சரோஜினி நாயுடு

'இந்தியாவின் கவிக்குயில்' என்று போற்றப்படும் சரோஜினி நாயுடு காந்தி வழி சுதந்திரப் போராட்டத்தின் முக்கியமான பெண் தலைவி ஆவார். இவருக்கு காந்தி கொடுத்த இன்னொரு பட்டம் மீராபாய் என்பதாகும். மக்கள் செல்லமாக சரோஜினி புல்புல் என்று அழைத்தனர். இவ[illegible] நைட்டிங்கேல் என்றும் அழைக்கப்பட்டார்.

பிறப்பும், படிப்பும்

சரோஜினி நாயுடு பிப்ரவரி 13, 1897-ல் ஹைதராபாத்தில் பிறந்தார். இவருடைய தந்தை டாக்டர் அகோரநாத் சட்டோபாத்யா, நிஜாம் கல்லூரியை நிறுவினார். சரோஜினி நாயுடு நிஜாம் கொடுத்த உதவித் தொகையைப் பெற்று, இங்கிலாந்து சென்றார். இலண்டனில், கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகத்தில் படித்தார். கவிதைகள் [illegible]

[illegible] கொண்டார். பிறகு 1898-ல் டாக்டர் நாயுடு என்பவரைத் திருமணம் [illegible]

[illegible] விடுதலையில் நாட்டம்

[illegible]

அரசியலில் சரோஜினி நாயுடு

இவர் முதன் முதலாக அரசியலில் நுழைந்தது 1915-ல் [illegible] பிறகு 1916-ல், காங்கிரஸ் [illegible] முக்கியமாகக் கொண்டு [illegible] 1917-ல், சில முக்கியமான பெண் தலைவர்களுடன் இணைந்து, மாண்டேகு செம்ஸ்போர்டைச் சந்தித்தார். அதில் [illegible] வாக்குரிமை கொடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்[illegible] [illegible] பெண்களுக்காக பள்ளிகளை [illegible] செப்டம்பர் 1918-ல், [illegible] மாநாட்டில் கலந்து கொண்டார். [illegible] காங்கிரஸ் மாநாட்டில் பெண்கள் [illegible] வாக்குரிமை இல்லை என்பது கூடாது என்ற தீர்மானத்தை நிறைவேற்றினார். இந்தத் திட்டத்தை அமல்படுத்த 1919-ல் ஹோம்ரூல் [illegible] சார்பாக இங்கிலாந்து சென்றார். இங்கிலாந்தில் இந்தியப் பெண்களின் வாக்குரிமையைக் கேட்டு கடுமையாகப் பிரச்சாரம் செய்தார்.

காந்தியைப் பின்பற்றிய சரோஜினி

காந்தி இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் இறங்கியதும், சரோஜினி நாயுடுவின் பெரிய வேலை, காந்தியின் சத்தியாகிரகத்தை [illegible], பம்பாய், அகமதாபாத் போன்ற ஊர்களுக்குச் சென்று பரப்பு[illegible] அகமதாபாத்தில், ஒரு பொதுக் கூட்டத்தில் மாண்டேகு செம்ஸ்போர்டு திட்டம் குறித்து கடுமையாக விமர்சனம் செய்தார். மேலும் இவர் ஜெனிவா மாநாட்டில் பேசும் போது இந்து முஸ்லிம் ஒற்று[illegible] குறித்துப் பரவலாகப் பேசினார். இதற்கிடையில்

ஆனால் அதை அவர் புறக்கணித்து விட்டார். இந்திய சுதந்திரம் அடைந்த பின்பு, உத்திரப் பிரதேசத்தில் முதல் பெண் கவர்னராக [illegible] பணியாற்றி 1949 ல் இயற்கை எய்தினார்.

6. விஜயலட்சுமி பண்டிட்

இந்தியாவின் நேரு குடும்பத்துப் பெண்மணிகள் [illegible] நாட்டுக்காக உழைத்தவர்கள் ஆவார்கள். அவர்களில் விஜயலட்சுமி பண்டிட்டும் ஒருவர். ஜவஹர்லால் நேருவின் தங்கையான இவர், [illegible] காந்தியடிகளின் [illegible] நாட்டின் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டார். தன்னுடைய தந்தை மோதிலால் நேரு 1919 ல் [illegible] தாரில் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவராக இருந்த போது, அதன் [illegible] கைகளில் கலந்து கொண்டார். பிறகு இவர் [illegible] பண்டிட் [illegible] திருமணம் செய்து கொண்டார். இந்தத் திருமணம் அவருடைய [illegible] பற்றை மீண்டும் வளர்த்தது. எனினும், அவருடைய கணவர் [illegible] வின் தொண்டராக இருந்தார்.

சட்டமறுப்பு இயக்கங்களில் பண்டிட்

விஜயலட்சுமி பண்டிட்டின் தீவிர அரசியல் பிரவேசம், சட்ட மறுப்பு இயக்க காலங்களிலிருந்து ஆரம்பமாகியது. இந்த 1930 ம் ஆண்டு [illegible] களில், இவர் ஏராளமான கூட்டங்களை நடத்தி ஆர்ப்பாட்டம் [illegible] வுகளை செய்தார். ஆகையால் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம், இவர் இனிமேல் கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளக்கூடாது என்று தடை விதித்தது. ஆனால் அதைப் பற்றிக் கொஞ்சம்கூட கவலைப்படவில்லை விஜயலட்சுமி பண்டிட். ஆகவே அவரை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கைது செய்து, ஓர் ஆண்டு சிறைத்தண்டனை விதித்தது.

இதைகளிலிருந்து அவரைத் தேடி [illegible] பதவிகள் [illegible] 1935 ல், அலகாபாத் முனிசிபல் கமிட்டியின் உறுப்பினர் ஆனார். பிறகு அதே ஆண்டில், கல்வி கமிட்டியின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். 1935 ல் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம், அரசியல் சாசன அடிப்படையில் நாடெங்கும் தேர்தல்களை நடத்தியது. அப்போது விஜயலட்சுமி பண்டிட் கான்பூர் தொகுதியிலிருந்து போட்டியிட்டார். அதில் வெற்றியும் பெற்று, உத்திரப்பிரதேச மந்திரிசபையில் இடம் பெற்றார். ஆங்கில அரசில் மந்திரி பதவி பெற்ற முதல் பெண்மணியானார். இந்த மந்திரி பதவியில் இருந்து கொண்டு நாட்டின் சுகாதார, கல்வி வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்தினார்.

1940 ம் ஆண்டில் காந்தி தனிநபர் சத்தியாகிரகத்தை ஆரம்பித்தார். அப்பொழுது, அவர் ஒரு சில நபர்களையே இந்த சத்தியாகிரகத்தில் [illegible] கினார். அவர்களில் விஜயலட்சுமி பண்டிட்டும் ஒருவர் ஆவார். சிறை [illegible]

[illegible] பெற்றார். பிறகு 1942 ல், காங்கிரஸ் நடத்திய வெள்ளையனே [illegible] இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டு சிறை சென்றார்.

[illegible] பண்டிட்

விஜயலட்சுமி பண்டிட் ஒரு தலைசிறந்த அரசியல் இராஜ [illegible] அவர் காங்கிரஸின் கொள்கைகளைப் பற்றியும், [illegible] பற்றியும் வெளிநாடுகளில் பிரச்சாரம் செய் [illegible] பல இடங்களில் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காகப் [illegible] பேசிய அவர், அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதி [illegible] அமெரிக்காவின் சுதந்திரப் போராட்டத்தை ஆதரிக்கவில்லை [illegible] இந்தியாவை [illegible] சித்தார்.

[illegible] அவர் அமெரிக்காவின் பல மாநாடுகளில் விரட்டிக் ஆற் [illegible] மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு, ஐ.நா. [illegible] காரணமாக இருந்தார். [illegible] மக்களுக்காக பேசினார்.

[illegible] சட்டசபையில் ஒரு பொருள் பொதிந்த [illegible] அவர், காலனி ஆதிக்கம் நாட்டில் இருக்கும் வரை [illegible] பாதுகாப்பையும் தர பெறாது என்றார்.

[illegible] அமெரிக்காவில் எப்படி சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியாவின் [illegible] பெரும்பேச்சைப் பேசினாரோ, அதுபோல, விஜயலட்சுமி [illegible] தன்னுடைய அமெரிக்கச் சுற்றுப் பயணத்தின் போது, [illegible] சுதந்திரம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை பல ஆழ் [illegible] விளக்கிப் பேசினார். இவர் 1945 ல் [illegible] பிரிட்டிஷ் தொழிலாளர் கட்சி மாநாட்டில் ஒரு தந்தி அனுப் [illegible] தொழிற்கட்சித் தலைவர்களும் இந்தியாவுக்குச் [illegible] அளிக்க வேண்டும் என்று வற்புறுத்தினார்.

[illegible] கேப்டன் லட்சுமி

கேப்டன் இலட்சுமி தமிழ் நாட்டுப் பெண். சென்னையில் டாக் [illegible] படித்தவர். பெண்கள் சுதந்திரப் போராட்டத்துக்குப் புதியவர் [illegible] பெண்கள் படிப்பதும், ஆசிரியர்களாவதும், மருத்துவர்களா [illegible]

பெண்கள் பொது வாழ்க்கையில் சாதனைகள் செய்வதும் [illegible] சட்டசபையில் தங்கள் குரல்களை முழுங்குவதும் [illegible] ஆனால் ஓர் இராணுவ வீராங்கனையாக போர்க் [illegible] பகைவரை எதிர்கொள்ள முரட்டுக் காலணி சத்தம் செய்ய, [illegible] ஆயுதமேந்தி பெண் செல்கிறாள். இது ஒரு பெண்ணைச் சுற்றிய

சமத்த முயற்சியால் இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்பட்டார். கைதுசெய்யப்பட்ட இவர் நேதாஜியின் சகோதரி மகள் ஆவார் என்பதால் விடுவிக்கப்பட்டனர். அது வரையிலும் தன் தாய், தந்தை, சுற்றம் எவருடனும் தொடர்பும் இல்லை.

லட்சுமி என்ற இந்த அபூர்வமான, வீரத்துக்கும், தேசபக்திக்கும், மனிதாபிமானத்துக்கும் இருப்பிடமான இந்த வீரமங்கை, பாரத அன்னையின் புகழை உலகளாவிய காத்துக்கு உயர்த்தியவர். வாழ்க்கை என்னும் நீரோட்டம் எப்போதும் கடைமட்டங்களைப் பொறுத்த வரையிலும் அது தேசிய நீரோட்டம். மனிதரால் போடப்பட்ட குறுகிய எல்லைகளைக் கடந்து கொண்டு பாய்ந்த எல்லைகளில் பாயும் நீரோட்டம்.

ஜான்சி ராணி தளம் அமைத்துப் போராடி முத்திரை பதித்தவர். இனி என்ன என்று விடுதலை பெற்ற இந்தியாவில் சும்மா இருப்போம் என்று கருதவில்லை அவர்.

பிரிட்டானிய இராணுவத்தில் பணியாற்றியவர்கள் நல்ல சலுகைகள் பெற்றார்கள். ஆனால் இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் சேர்ந்து நாட்டு விடுதலைக்காகத் தங்கள் இன்னுயிரைத் துச்சமாக மதித்தவர்கள், சுதந்திர இந்தியாவில் கண்டு கொள்ளப்படவே இல்லை என்பது தான் உண்மை. அப்போது, நாடும் வீடும் தெரியாமல் தவிப்பவர்களுக்கு ஆவன செய்ய இவர் முழுமூச்சோடு முனைந்தார்.

ஆசாத் ஹிந்த் படையில் இருந்த பின், இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் அருந்தொண்டாற்றிய சுகவோசாலி தளபதி சேகலை, இந்திய விடுதலை பெற்ற 1947-ஆம் ஆண்டில் லட்சுமி மணந்து கொண்டார்.

1972-இல் பங்களாதேஷ் போர் நிகழ்ந்த போது, அப்போது பிரதமராக இருந்த இந்திராகாந்திக்கு எழுதி, மருத்துவ உதவி செய்ய சென்றார். போரில் காயமடைந்தவர்களில் நோயாளிகளைப் பணிக்கு சிகிச்சை அளித்தது மட்டுமின்றி, தாமே சென்று போர்க் குறுவில் மருத்துப் பணியாற்றினார்.

சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்ற உயர் இலட்சியங்களை இவருடைய வாழ்வின் குறிக்கோளாக இவருடைய ஒவ்வொரு செயலிலும், பணியிலும் பளிச்சிடுகிறது. தன் இரு மகள்களுடன் கான்பூரில் வசிக்கும் இவர், இன்றும் மருத்துவப் பணியிலும், பொதுச் சேவையிலும் தீவிரமாக ஈடுபட்டு இயங்குகிறார்.

மகளிர் பல துறைகளில் ஆற்றல் பெற்றுத் தங்கள் திறமைகளை விளக்கிய போதும், இன்னமும் பழமையைத் தழுவும், மூட நம்பிக்கைகளும், அறியாமையும், உலகளாவிய நுகர்பொருள் வணிகமும் மகளிர்

முன்னேற்றப் பாதையில் தடைக்கற்களாகவே இருக்கின்றன. சுதந்திரம் பெற்று ஐம்பது ஆண்டுகள் சென்ற பின்னரும், இன்னமும் அந்நாள் ... [illegible] ... ஆனால் அதற்காக இப்பொழுது ... [illegible] ... ஆண்டுகளுக்கு முன், பெண்களுக்கு ... [illegible] ... மகளிரின் கண்ணியமான ... [illegible] ... வெளிப்படுத்துவதாகும் என்ற நோக்கில், ... [illegible] ... பெண்களைத் திரட்டிக் கொண்டு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர் இவர்.

அகில இந்திய ஜனநாயக மாதர் சங்கத்தின் தலைவர்களில் ஒருவராக ... [illegible] ... போன்ற முன்னேற்றங்களைக் கண்டு பார்த்து ... [illegible] ... வேண்டுமைகளைச் சகோதரத்துவ, மனிதாபிமான அறநிலை ... [illegible] ... வேண்டும் என்று உறுதியுடன் இயங்கிய இலட்சுமி, 2011 ... [illegible] ... காலமானார்.

6. இந்திராகாந்தி

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற பெண்மணி யார் என்று கேட்டால் 'இந்திராகாந்தி' என்று தயங்காமல் கூறுவார்கள். நேருவுக்குத் தகுதியானவராக அவர் திகழ்ந்தார்.

இந்திராகாந்தியின் வாழ்க்கையில் பல திருப்பங்கள் நிறைந்திருந்தன. இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் என்ற பெருமை பெற்ற ஜவஹர்லால் நேரு - கமலா தம்பதியின் மகளாக 1917-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 19-ஆம் தேதி பிறந்தார் இந்திரா. அவர் பிறந்தது அலகாபாத்தில் உள்ள ஆனந்தபவனத்தில். ஆனந்த பவனம் 37 அறைகள் கொண்டது. தாத்தா மோதிலால் நேரு, பெரிய செல்வந்தர். மோட்டார் கார் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புதிதில் 1904-ஆம் ஆண்டில் காரை இறக்குமதி செய்த முதல் இந்தியர் அவர்தான்.

இந்திராகாந்தி சிறு குழந்தையாக இருந்த போது சுதந்திரப் போராட்டம் தீவிரமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. பெற்றோர் அடிக்கடி சிறை சென்றதால், இந்திரா தனிமையில் இருக்க நேர்ந்தது. 1935 ஆம் ஆண்டில் இந்திராவின் தாயார் கமலா, உடல் நலம் குன்றி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். அவரை சுவிட்சர்லாந்து நாட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று சிகிச்சை அளிப்பது நல்லது என்று டாக்டர்கள் கூறியதால், சுவிட்சர்லாந்துக்கு நேரு அழைத்துச் சென்றார். இந்திராகாந்தியும் உடன் சென்றார். அவருடைய படிப்பு அந்த நாட்டில் தொடர்ந்தது. கல்கத்தாவில் இரவீந்திரநாத் தாகூர் நடத்தி வந்த சாந்தி நிகேதனிலும் சிலகாலம் இந்திரா படித்தார்.

அலகாபாத் ஆனந்தபவனத்தில் மோதிலால் நேருவுக்கு நல்ல நிலை ... [illegible]

நினைவுத்தில் உள்ள புத்தகங்களைப் படிக்கும் ஆர்வம் [illegible] தனிமையும் நேரு சிறையில் இருந்த போது உலக சரித்திரக் கடிதங்களை மகள் இந்திராவுக்கு எழுதினார். அதன் மூலம் உலக வரலாற்று அறிவைப் பெற்றார் இந்திரா.

திருமணம் :

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட பெரோஸ் காந்தி என்ற இளைஞர் மோதிலாலையும், நேருவையும் சந்திக்க அலகாபாத்துக்கு வருவது உண்டு. அப்போது நேரு குடும்பத்தாருடன் பழகும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

சுவிட்சர்லாந்தில் சிகிச்சை பெற்ற கமலா, பின்னர் [illegible] ஆலோசனையின் பேரில் ஜெர்மனிக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு அங்குள்ள மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டார். அவர் [illegible] 1936 பிப்ரவரி 28 ம் தேதி காலமானார். [illegible] இந்திரா ஆகியோருடன் பெரோஸ் காந்தியும் உடன் இருந்தார். [illegible] ஆவது வயதிலேயே தாயை இழந்த இந்திரா காந்தி, மிகவும் [illegible] இருந்தார். அப்போது பெரோஸ் காந்தி அவருக்கு ஆறுதல் கூறினார்.

அந்தச் சமயத்தில், இந்திராவை மணக்க விரும்புவதாக [illegible] விடம் தெரிவித்தார் பெரோஸ். இந்திராவுக்கு முதலில் [illegible] இல்லாவிட்டாலும், பெரோஸ் காந்தியின் நற்பண்புகளையும், [illegible] குடும்பத்திடம் கொண்டுள்ள அன்பையும் எண்ணிப் பார்த்து [illegible] அவருடைய விருப்பத்திற்கு சரி சொன்னார். இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்ள முடிவு செய்தனர்.

1942 ஆம் ஆண்டு, மார்ச்சு மாதம், 26-ஆம் தேதி இந்திரா - பெரோஸ் காந்தி திருமணம், இந்திரா பிறந்த ஆனந்தபவனத்திலேயே [illegible] பாக நடைபெற்றது. சாஸ்திர சம்பிரதாயப்படி நடந்த திருமணம், பிறகு சட்டப்பூர்வமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது.

இந்திரா-பெரோஸ் தம்பதிகளுக்கு முதல் குழந்தை 1944-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் 20-ஆம் தேதி பிறந்தது அந்தக் குழந்தை ராஜீவ் காந்தி 1946 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 14 ஆம் தேதி இந்திராவுக்கு இரண்டாவது குழந்தை பிறந்தது. அதுதான் சஞ்சய்.

அரசியலில் இந்திராகாந்தி :

சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு நேரு பிரதமரானார். அப்போது, பெரோஸ் காந்தி பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தார். அவருடைய சொற்பொழிவுகள் சிறப்பானவை.

1960 ஆம் ஆண்டு, செப்டம்பர் மாதம் 8-ஆம் தேதி, பெரோஸ் காந்தி மாரடைப்பால் காலமானார். அப்போது அவருக்கு வயது 48தான்.

இந்திராவுக்கு வயது 43. கணவரின் எதிர்பாராத மரணம் இந்திராவை [illegible] அந்த சோகத்திலிருந்து அவர் விடுபட வெகு நாட்களாயிற்று. [illegible] குழந்தைகளை வளர்ப்பது [illegible] போன்ற பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கவலையை மறந்தார்.

பிரதமராக இந்திரா காந்தி :

1964 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 27 ஆம் தேதி நேரு காலமானார். [illegible] பிரதமரான லால்பகதூர் சாஸ்திரி, 1966 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 11 ஆம் தேதி திடீரென்று மரணம் அடைந்தார். அதனால் [illegible] பெரும் [illegible] ஏற்பட்டது. [illegible] செய்தி ஒலிபரப்புத் துறை அமைச்சராகப் பொறுப்பு வகித்த இந்திராகாந்தி, [illegible] பிரதமரானார்.

இந்திரா பிரதமராக இருந்த போது, இந்திய வரலாற்றில் [illegible] பெரும் நிகழ்ச்சிகள் நடந்தன. [illegible]

1971 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 4 ஆம் தேதி இந்தியா மீது [illegible] பாகிஸ்தானைத் [illegible] வங்காள தேசம் என்ற சுதந்திர நாடு பிறக்க [illegible] காரணமாக இருந்தார்.

அவர் தேர்தல் செல்லாது என்ற கோர்ட்டு தீர்ப்பு கூறியபோது அதைச் சட்டப்பூர்வமாக எதிர்கொள்ள முடிவு செய்தார். ஆனால், அவரைப் பதவியில் இருந்து இறக்குவதற்கு எதிர்க்கட்சிகள் [illegible] போது போராட்டத்தில் குதிக்க முடிவு எடுத்தனர். 1977 ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் நடந்த தேர்தலில் தோல்வியைத் தழுவினார் எனினும், மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பின் அரசியல் மாற்ற நிலைமையில், 1980 ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் நான்காவது முறையாகப் பிரதமரானார்.

சீக்கியர்களின் பொற்கோவிலுக்குள் பதுங்கிக் கொண்டு போர் புரிந்த தீவிரவாதிகளை ஒடுக்க இராணுவத்தை அனுப்பினார். தீவிரவாதிகள் ஒடுக்கப்பட்டனர். எனினும், சீக்கியர்களின் பகைமையைச் சம்பாதித்தார். இதனால், 1984 ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் மாதம் 31 ஆம் தேதி அவருடைய சொந்தப் பாதுகாவலர்களான இரு சீக்கியர்களால் அவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

இந்திராகாந்தியின் அரசியல் பற்றி மாறுபட்ட கருத்துகள் கொண்டவர்கள் கூட அவருடைய அஞ்சா நெஞ்சத்தைப் போற்றத் தவறவில்லை. நாட்டுக்குப் பாடுபட்டதற்காக, மகாத்மா காந்தி, ஆபிரகாம்

விங்கள் உட்பட பல தலைவர்கள் துப்பாக்கிக் குண்டுகளைப் [illegible] பெற்றனர். ஆனால், பெண்மணி ஒருவர் தன் கொள்கைக்காக [illegible] குண்டுகளால் உடல் முழுவதும் சல்லடை யாகத் துளைக்கப்பட்டு [illegible] வீராங்கனையாக சொந்த மண்ணில் சாய்ந்ததிகழ்ச்சியை, உலக வரலாற்றில் வேறு எங்கும் காண முடியவில்லை.

9. அன்னை தெரசா

'மக்கள் தொண்டே மகேசன் தொண்டு' என்பது தமிழின் பொருள் நிறைந்த பொன் மொழி. இந்தப் பொன்மொழிக்கேற்ப வாழ்ந்து காட்டியவர் அன்னைதெரசா.

இவர் யூகோஸ்லேவியா நாட்டில் செகாப்ஜி என்ற இடத்தில் 1910-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 27-ஆம் தேதி பிறந்தார். பெற்றோர் இவருக்கு வைத்த பெயர் அக்னெஸ் கான்ஷா பொஜாக்ஷூ. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு நம்பிக்கையே முக்கியமானது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டார். அவருக்குப் பன்னிரெண்டு வயதாகும் போது இறைவனது உள்ளுணர்வைப் பெற்றார். ஏழை, எளிய மக்களுக்கு உதவி செய்வதற்காக இறைவன் தன்னைப் படைத்திருக்கிறார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டார்.

யூகோஸ்லேவியாவில் உள்ள லொரேட்டா என்ற கன்னி மடத்தில் சேர்ந்து பணிபுரிய விரும்பினார். அதற்குரிய பயிற்சிகளை அயர்லாந்தில் உள்ள மதப் பயிற்சி மடத்தில் பெற்றார். தொடர்ந்து டப்ளின் என்னும் இடத்தில் உள்ள மடத்திலும் பயிற்சியை மேற்கொண்டார்.

கல்கத்தாவில் அன்னை தெரசா :

அன்னை தெரசா தன்னுடைய 18-ஆம் வயதில் கொல்கத்தாவுக்கு வந்தார். புனித மேரி உயர்நிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியர் பணியைத் தொடங்கினார். ஓய்வு நேரங்களை இறைவழிபாட்டில் கழித்தார். கொல்கத்தாவிற்கு வந்த பிறகு தெரசா என்ற அழைக்கப்பட்டார்.

கல்விப் பணி செய்வதால் மட்டுமே அன்னை தெரசா மனநிறைவு அடையவில்லை. ஏழைகளுக்கு சேவை செய்ய வேண்டும், அகதிகளுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும், அனாதைக் குழந்தைகளைப் பராமரிக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். தொழு நோயாளர்களுக்கு தொண்டு செய்யவும், தெரு ஓரங்களில் விலங்குகளைப் போல மரணத்துடன் போராடிக்கொண்டு இருப்பவர்களுக்கு சேவை செய்யவும் முடிவெடுத்தார்.

ஒரு பெண்ணால் பொது மக்களுக்குத் தனியாக தொண்டாற்ற முடியாது என்று பலரும் கூறினார்கள். [illegible] பயிற்சி பெற்ற லொரேட்டா மடமும் இதே கருத்தைக் கூறியது. இருப்பினும் [illegible] நகரத்தில் இருந்து

[illegible] சேவை பணிகளுக்கு அனுமதி அளித்தார். [illegible] தெரசாவின் [illegible] அடைந்தார்.

[illegible] அன்னை மகிழ்ச்சி [illegible] உருவானவராக விளங்கினார். ஏழைகள் மீது அன்னை அன்பு [illegible] ஏழைகளை அறிந்து கொள்வதற்கும் தாமும் [illegible] வேண்டும் என்று கூறினார்.

[illegible] அன்னை தெரசா :

[illegible] ஆம் ஆண்டு 'நிர்மல் ஹிருதயா' என்ற பெயரில் தொண்டு [illegible] 'தூயமனது' என்பது பொருள். அங்கு [illegible] நோயாளர் [illegible] உள்ளவர்களைத் தங்க வைத்து [illegible] உடல்களில் [illegible] பராமரித்தார். [illegible] நோயாளிகளைத் தங்க வைத்துப் பராமரித்தார். [illegible] நோயாளிகளைத் தங்க வைத்துப் பராமரித்தார். [illegible] தாக்கப்படுவோர் வேலைகளை அன்னை தெ[illegible] [illegible] செய்தார்.

[illegible] இல்லாதோர், தொழு நோயாளிகள் ஆகியோருக்கு [illegible] உள்ள சேவைகள் [illegible] பயிற்சி [illegible] விளங்கினார். [illegible] எளிமையின் [illegible] நீலநிறக் கோடுகளைக் [illegible] அமைப்பின் [illegible] அணிந்து கொண்டார். [illegible] வெள்ளை நிறத்தால் ஆன உடையை அணிந்து கொண்டார். [illegible] வறுமை, தாய்மை, கீழ்ப்படிதல், இலவசச் சேவை என்ற [illegible] எண்ணங்களின் அடிப்படையில் செயல்பட வேண்டும் என்று [illegible] விரும்பினார்.

அன்னை தெரசா ஒரு முறை காரில் செல்லும் போது குப்பைத் [illegible] அனாதைக் குழந்தை போடப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்தார். [illegible] ஆதரவற்ற குழந்தைகளைப் பாதுகாக்க விரும்பினார். [illegible] 1955-ஆம் ஆண்டு 'சிசுபவன்' என்ற அமைப்பினைத் தொடங்[illegible] இந்தப் பாதுகாப்பு இல்லத்தில் ஊனமுற்ற குழந்தைகளையும் [illegible] கொண்டார்.

தொழு நோயாளிகளுக்காக தனியாக ஓர் இல்லத்தை அமைத்[illegible] [illegible] அவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்க வெளிநாட்டில் இருந்து தொழுநோய் [illegible] நிபுணர்களை வரவழைத்தார். தொழுநோயின் மீது இருந்த [illegible] அகற்ற முயன்றார். நோயாளிகளிடம் கனிவுடன் பேசுவதன் [illegible] தொழுநோயின் கொடூரத்தைக் குறைத்தார்.

பாகிஸ்தான் பிரிந்து வங்காள தேசம் ஆனபோது உள்நாட்டுப் [illegible] அப்போது வங்காள தேச மக்கள் பலரும் அகதிகளாக [illegible] வந்தனர். அவர்களுக்காக அகதிகள் பாதுகாப்பு இல்லம் [illegible] அமைத்தார்.

சமூக சேவை :

அன்னை காந்தியடிகள் மற்றும் அன்னிபெசன்ட் அம்மையார் ஆகியோரின் தூண்டுதல்கள் காரணமாக அவர் ஒரு சேவையாளராக [illegible] களின் கூட நம்பிக்கையை விடுத்து அவர்கள் மற்றும் குழந்தைகள் பெண்கள் மற்றும் [illegible] கவனம் செலுத்தினார். பெண் [illegible] பொதுப் பணியில் காண்பது அரிதாகக் காணப்பட்ட [illegible] பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் [illegible] 1926ல் [illegible] மேற்படிப்புக்குச் சென்ற அவர் அதனை முடித்துத் [illegible] பொது பாரிசில் நடைபெற்ற பன்னாட்டு பெண்கள் மாநாட்டில் இந்திய பிரதிநிதியாகப் பங்கேற்றார். அன்னிபெசன்ட் இந்திய பெண்கள் அமைப்பு (Indian Women Association) மேற்கொண்ட முயற்சிகளால் தமிழ்நாட்டு சட்டமைப்பவையில் துணைத்தலைவரானார்.

பெண் விடுதலைக்கான நடவடிக்கைகள் :

1917ல் அன்னிபெசன்ட் அம்மையார் மார்கரெட் கசின்ஸ் ஆகியோர் இருவராலும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்திய மாதர் அமைப்பில் பெரும் பங்கேற்றார். அதனால் இந்தியப் பெண்கள் அமைப்பு சார்பில் விழிப்புணர்வு [illegible] என்ற விழிப்புணர்வு அமைப்பு ஒன்றினை உருவாக்கினார். 1920ல் இந்தியப் பெண்கள் அமைப்பு சார்பில் 'குழந்தைகள் உதவிச் சங்கம்' என்ற அமைப்பினை உருவாக்கினார். குற்றம் செய்த குழந்தைகளுக்கு காவல் துறையின் உதவியுடன் அடைக்கலம் [illegible] அந்தச் சங்கமானது ஆதரவற்ற அனாதைக் குழந்தைகள், மனநலம் குன்றியவர்கள், வீட்டை விட்டு வெளியேறிய அனாதைப் பெண்களுக்கும் புகலிடம் அளித்தது.

'சாரதா சதன்' 'இந்திய பெண்கள் சமாஜம்' ஆகியவை முத்துலெட்சுமி அம்மையாரின் அரும்பணிகளாகும். 'இந்தியப் பெண்கள் சங்கம்' என்ற மாதர் அமைப்பு காரணமாக உருவாக்கப்பட்ட பல்வேறு அமைப்புகளுள் அவ்வை இல்லம் என்பது முக்கியமான தொன்றாகும். அதேபோல் முஸ்லீம் பெண்கள் நிறுவனம் என்றும் அமைப்பை அவரால் உருவாக்கப்பட்டதேயாகும். 1930ல் முத்து லெட்சுமி ரெட்டியால் உருவாக்கப்பட்ட 'அவ்வை இல்லம்' அவரின் அரும்பணிகள் போற்றுதலுக்குரியதாகும். வறுமை மற்றும் [illegible] காரணமாக குப்பைத்தொட்டிகளில் வீசப்படும் குழந்தைகள், [illegible] கொடுமைகளுக்கு அஞ்சி, [illegible] பெண்கள் தாம் பெற்ற குழந்தைகளை கொன்றுவிடுவது போன்றவற்றைத் தவிர்க்க [illegible] அமைப்புகளை உருவாக்கினார். அது சாந்தோமில் உருவாக்கப்பட்டது. பின்னர் ஆதரவளித்தது. பள்ளி ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டது. அவ்வை இல்லப் பெண்களுக்குத் துணைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து திருமணம் செய்ய பொறுப்பினையும் அது மேற்கொண்டுள்ளது.

[illegible] இளம் விதவைப் பெண்களுக்கு [illegible] எதிர்க்கப்பட்ட [illegible] சேவை எழுப்புதல் [illegible] காட்டிவிட்டு கொண்டாடாக்டராக பணி [illegible] மருத்துவ [illegible] மக்களுக்கு நலவாழ்வுப் [illegible] கூறும் வழிமுறையும் மேற் [illegible] செய்திகளை எடுத்துக் கூறும் வழிமுறையும் பெண்கள் துயர் [illegible] இலங்கையிலும் பெண்கள் [illegible] மேற்கொண்டார். இலங்கை இளம் பெண்கள் கிறிஸ்துவ அமைப்பு (Young Women Christian Association) மூலம் [illegible] இந்திய பெண்களின் இழிநிலைப் பற்றி விளக்கினார். [illegible] அமெரிக்காவில் [illegible] உலகப் பெண்கள் மாநாட்டில் (World Women's Conference) [illegible] பெண்கள் நிலையைச் சுட்டிக்காட்டினார்.

[illegible] முதன்முறையாக காந்தியடிகளைச் [illegible] திருமண வயதை உயர்த்துதல், [illegible] திருமண ஒழிப்பு, [illegible] தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமையைப் [illegible] பலதார மணமுறை ஒழிப்பு, பெண்கல்வி ஆகியவற் [illegible] வேண்டினார். இவ்வாறு பெண்களின் [illegible] செயல்பட்டார். முத்துலட்சுமி [illegible] நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டார். Care of [illegible] Infant feeding, Infant Mortality in India, Women's work in India, [illegible] Infant feeding, Mrs. Margrat Coussion's work in India, [illegible] experience as Legislator, [illegible] Evils of Child Marriage, Why should Devadasi [illegible] women's franchise, Evils of Child Marriage, [illegible] Hindu Temples by abolished?, மற்றும் Cancer and its pervention [illegible] முதலியவை.

[illegible] நகராட்சிகளிலும் மற்றும் சட்டமன்றம் [illegible] பிரதிநிதித்துவம் தரப்பட வேண்டுமென்றார் சென்னை இரு [illegible] உள்ள கஸ்தூரிபா மருத்துவமனை அவருடைய [illegible] அவருடைய அரும் முயற்சி காரணமாக மகப் [illegible] குழந்தைகளுக்கெனத் தனிப்பட்ட பிரிவுகள் [illegible] தல அமைப்புகளாலும், நகராட்சிகளாலும் நடத்தப் [illegible] பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு முறையான மருத் [illegible] சோதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமெனக் கூறினார். [illegible] முயற்சிகளில் முக்கியமானது சட்டம் மூலம் தேவதாசி [illegible] முற்றுப்புள்ளி வைத்ததேயாகும். அவருடைய தனித்த ஆற்றல் [illegible] பலதாரமண எதிர்ப்பு சட்டவரைவு சட்டமாக்கப் [illegible]

பல பணிகளிலும் அவர் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டாலும் [illegible] அதியாற்றல் கனிவின் தன்மைகளைக் கொண்ட

[illegible]

11. ருக்மணி அருண்டேல்

[illegible]

[illegible]

நடனக்கலைஞராக ருக்மணி அருண்டேல் :

[illegible]

பரத நாட்டியக் கலையில் விற்பன்னராகத் திகழ்ந்த மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையிடம் நடனம் கற்றார்.

1935 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில், அடையாறு பிரம்மஞான சபைக் கூட்டத்தில் ருக்மணி தேவியின் நடன அரங்கேற்றம் நடைபெற்றது. தேவதாசி அல்லாத பெண், பரதநாட்டியம் ஆடியது அதுவே முதல் தடவை. அந்த நடன அரங்கேற்றத்தின்போது அவருக்கு வயது 31.

கலாக்ஷேத்ர நாட்டியக் கல்லூரி :

அதற்குப் பிறகு பரதநாட்டியத்திற்கும் புதிய பெருமை தேடத் தொடங்கினார். உடை அலங்காரத்திலும், நடன உடையிலும் புதியவைகளைப் புகுத்தினார். பெரும் நடனங்களோடு அல்லாமல், நாட்டிய நாடகங்களையும் அறிமுகப்படுத்தினார். ருக்மணியின் நடனங்களில் இருந்த புதுமை, பொருத்தங்களைக் கவனித்து, நடனம் ஆடுவது இழிவானது என்று நினைத்திருந்தவர்கள் அந்த நினைப்பிலிருந்து மாறினர். எல்லாத் தரப்பினரும் நடனப் பயிற்சி பெற ஆர்வம் கொள்ள ஆரம்பித்தனர்.

இதனால் உற்சாகம் கொண்ட ருக்மணி பிரம்ம ஞானசபையின் வளாகத்திலேயே கலாக்ஷேத்ரா நாட்டியக் கல்லூரியை 1936 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கினார். இன்று அது [illegible] நடனக் கலைக்கூடமானது.

1945 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட அருண்டேலின் மறைவு ருக்மணியை பெருமளவு பாதித்ததோடும், நடனக் கலையை பரப்புவதுதான் தன் கடமை என்பதை உணர்ந்து, கலாக்ஷேத்ராவின் வளர்ச்சிக்காகவே வாழ்நாளை அர்ப்பணித்தார். கலாக்ஷேத்ராவின் புகழ் உலகம் முழுவதும் பரவியது. சென்னைக்கு வரும் வெளிநாட்டுத் தலைவர்கள், கலாக்ஷேத்ராவுக்கு வருகை தந்து நடன நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதைத் தங்கள் அலுவல் நிகழ்ச்சியாக வைத்திருந்தனர்.

இந்தியாவில் உள்ளவர்கள் மட்டுமல்லாது, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ஜப்பான், சீனா உள்பட பல வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களும் கலாக்ஷேத்ராவில் நடனம் பயிலுவது என்பது அதற்குப் பெருமை அளிக்கிறது.

பிராணிகளிடம் மிகவும் அன்பு கொண்டவர் ருக்மணி. அவர் மேலவை டெல்லி ராஜ்ய சபா உறுப்பினராக இருந்தபோது, 'விலங்குகள் நல வாரியம்' அமைக்கக் காரணமாக இருந்தார். 'பிராணிகள் வதைத் தடுப்புச் சட்டம்' கொண்டுவரப் பாடுபட்டு, அந்தச் சட்டம் நிறைவேறச் செய்தார்.

1986 ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் அவர் கேரளாவில் சுற்றுப் பயணம் செய்து விட்டுத் திரும்பிய போது, உடல்நலக் குறைவு ஏற்பட்டது. 1986 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத்தில் காலமானார்.

நாட்டிய உலகில் சரித்திரம் படைத்த, சாதனைப் பெண்மணி ருக்மணிதேவி அருண்டேலின் பெருமையைப் பறை சாற்றும் நினைவுச் சின்னமாக 'கலாக்ஷேத்ரா' விளங்குகிறது.

டாக்டர் எஸ். தர்மாம்பாள்

பதவி, புகழ், பணம், அந்தஸ்து இவை எதுவுமே இல்லாமல் பணியாற்ற முடியுமா? முடியும். மக்களுக்குச் சேவை செய்ய [illegible] ஒரு குணம் போதும் என்று நிரூபித்தவர் டாக்டர் தர்மாம்பாள். தனது அறிவுக்கண் திறந்த காலத்தில் இருந்து இறுதி வரை [illegible] மக்களுக்காக ஓடி ஓடி உழைத்தவர். பிறருக்காக [illegible] ஒரு தொண்டுள்ளம் எப்படி இருக்கும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்து காட்டியவர்.

[illegible] வீரத்தையும் விவசாயத்தையும் முக்கிய [illegible] தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள அழகிய சின்னஞ்சிறு கிராமம் [illegible]. இங்கு வேளாண் செட்டியார் மரபிலே உதித்த [illegible] நடத்தி வந்தார். பெரும் பணக்காரராக இல்லாவிட்டாலும் [illegible] தர்மாம்பாள். [illegible] பெயர் [illegible] இருந்தது [illegible] இருந்தது. அதனால் இந்தப் பெயரே நிலைத்து நின்று விட்டது.

அம்மையார் இலக்குமி என்ற வளர்ப்பு தாயாரிடம் வளர்ந்தார். [illegible] இருந்தபோதும் மிகச் சிறந்த தமிழ்ப் பற்றாளராக இருந்தார் [illegible] தமிழ் [illegible] கொண்டிருந்தார். அதனால், அம்மையாரும் தமிழ்ப் பற்றாளராகவும் [illegible] வளர்ந்தார்.

என்ன காரணத்தாலோ அம்மையார் பள்ளி சென்று படிக்க இல்லை. ஆனாலும் தானாகவே கற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல் அவரிடம் நிறைய இருந்தது. தமிழ்மீது கொண்ட பற்றின் காரணமாக [illegible] திருவையாறு [illegible] நாராயணி அம்மையாரிடமும் தமிழ் கற்றார். [illegible] பேசவும் கற்றுக் கொண்டார் [illegible] மேடையிலும் பேசும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொண்டார்.

நடத்திய முதல்பெண் இவரே ஆவார். 1907-ல் அகமதாபாத் காங்கிரஸ் கூட்டத்தில் தேசிய கீதம் பாடிய முதல் பெண்மணி விஜயா தேவி ஆவார்.

b) சுதேசி இயக்கம் : 1905–1909

1905-ல் தோன்றிய சுதேசி இயக்கம் முதலாவது மிகப்பெரிய அரசியல் போராட்டமாகும். இந்தப் போராட்டம் பெண்கள் அரசியலில் தீவிரமாக ஈடுபட வழி வகுத்தது. வங்காளத்தில் பெண்கள் அந்நிய துணிகளைத் துறந்தனர். சகோதரி நிவேதிதா இந்தப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டார். சுதேசி இயக்கத்திற்கு ஆதரவாக பெண்கள் பல இடங்களில் சொற்பொழிவுகள் நடத்தினர். சுதேசி இயக்கத்திற்கு ஆதரவாக சரளாதேவி சௌதராணி, ஸ்வர்ணகுமாரி தேவி ஆகியோர் பல பாடல்களை இயற்றினர். இது மக்களிடம் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது.

c) அன்னிபெசன்டின் அரசியல் பிரவேசம் :

இந்தியாவில் அன்னிபெசன்ட்டின் அரசியல் பிரவேசம் இந்தியப் பெண்களுக்கு ஒரு உத்வேகத்தைக் கொடுத்தது. அவர் ஆரம்பித்த தன்னாட்சி இயக்கம் (Home Rule Movement) அரசியலில் பெண்கள் நுழைவதற்குக் காரணமானது. இந்தியப் பெண்களை அரசியல் ரீதியாக ஒன்றிணைப்பதற்காக 1917-ல் அன்னிபெசன்ட் தலைமையில் இந்திய பெண்கள் சங்கம் சென்னை அடையாரில் நிறுவப்பட்டது. பல்வேறு மாநிலங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள் இதில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டனர்.

அன்னிபெசன்ட் ஆங்கில அரசால் கைது செய்யப்பட்டபோது பெண்கள் பெருந்திரளாகச் சென்று அவரது விடுதலைக்குப் போராட்டம் நடத்தினார்கள். இவ்வாறு தன்னாட்சி இயக்கம் பெண்களிடத்தில் விழிப்புணர்வு, பொறுமை, தியாகம் ஆகியவற்றை ஏற்படுத்தியது. இவ்வியக்கத்தால் பெண்கள் அரசியல் துறைக்கு ஈர்க்கப்பட்டார்கள். அரசியலில் குதித்தார்கள்.

சென்னை காங்கிரஸ் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வேண்டும் என்று கோரிக்கை வைத்தது. இது தொடர்பாக பெண் பிரதிநிதிகளை இங்கிலாந்து பாராளுமன்றத்துக்கு அனுப்பிவைத்தது. 1919-ல் நடைபெற்ற ஜாலியன்வாலா படுகொலை இந்தியப் பெண்களிடம் பெரும் அரசியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது.

d) மகாத்மா காந்தியின் தலைமை :

மகாத்மா காந்தி சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு தலைமை ஏற்ற பிறகு அரசியலில் பெண்களின் பங்கேற்பு அதிகமாகியது. அவர் ஆயிர

க்கணக்கான பெண்கள் வீட்டை விட்டு வெளியேறி அரசியல் இயக்கத்தில் ஈடுபட வழி ஏற்படுத்தினார். [illegible] சட்டம், மறுமண நிலைமை, பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளையும் [illegible] மூலம் எதிர்த்து பிரச்சாரம் செய்து பெண்களை அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்தினார். அவரது ஒத்துழையாமை இயக்கம், சட்ட மறுப்பு இயக்கம், வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் ஆகியவற்றில் பெண்கள் ஏராளமாக கலந்து கொண்டனர். [illegible] பெண்களை அவர்களது சமூக நிலையிலிருந்தும், பழமைவாதத்திலிருந்தும் மீட்டது.

கஸ்தூரிபா காந்தி, வசந்தி தேவி, ஊர்மிளா தேவி, சொரூபராணி, [illegible] சரோஜினி நாயுடு போன்றோர் காந்திய இயக்கத்தில் பங்கு பெற்ற பெண்கள் ஆவர். சரோஜினி நாயுடு தனது [illegible] மற்றும் அரசியல் ஞானத்தினால் காங்கிரஸ் இயக்கத்தில் [illegible]. 1925-ல் அவர் இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இதன் பிறகு இந்திய அரசியலில் [illegible] பெண்கள் தங்கள் நிலைமையை தனது ஒருங்கிணைத்துக் கொண்டார்கள். [illegible] விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்கள் பெருமளவில் கலந்து கொண்டார்கள். அவர்களில் துர்காபாய், அம்புஜம்மாள், ருக்மணி லட்சுமிபதி போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ஆவர்.

இவ்வாறு காந்தியின் தலைமையிலான இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்ட பெண்களின் பங்கு பெண்களின் அரசியல் உரிமைகளைப் பெற வழிவகுத்தது.

e) பெண்களுக்கு கிடைத்த வாக்குரிமை :

பெண்களின் வாக்குரிமை இயக்கம் இந்திய தேசிய இயக்கத்தின் ஒரு பிரிவாகவே கருதப்பட்டது. பெண்களுக்கும் வாக்குரிமை வேண்டும் என்று காங்கிரஸ் போராடியது. இதன் விளைவாக இந்தியாவில் 1921-ல் பெண்களுக்கு வாக்களிக்கும் உரிமையும், 1923 தேர்தலில் வேட்பாளராகப் போட்டியிடும் உரிமையும் கொடுக்கப்பட்டது.

1926-ம் ஆண்டிலிருந்து தேர்தலில் பெண்கள் போட்டியிட்டு பல மாநிலங்களில் சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். 1937-ல் காங்கிரஸ் எட்டு மாநிலங்களில் ஆட்சியமைத்தது. இந்த மாநிலங்களில் பல பெண்கள் மாநில சட்டமன்றங்களில் இடம் பெற்றனர். சில பெண்கள் துணை சபாநாயகர், உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் போன்ற உயர்ந்த பதவிகளை வகித்தனர். தொடக்க காலத்திலேயே சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாக பல பெண்கள் அரிய சாதனைகளைப் புரிந்தனர்.

இந்தியாவின் முதல் பெண் குடியரசுத் தலைவராக பிரதீபா பாட்டீல் ... உச்சத்தில் உட்கார வைக்கப்பட்டார். லோக்சபா சபாநாயகராக மீராகுமார் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். டெல்லி முதல்வராக ஷீலா தீட்சித் மூன்றாவது முறையாகப் பதவி வகித்து வருகிறார். இந்நிலையில் காங்கிரசில் பெண்களுக்கு முக்கியத்துவம் தரப்பட்டு உறுதியாகிவிட்டது. இளம் தலைவர்களிலும் பெண்கள் கணிசமாக உள்ளனர்.

பாரதிய ஜனதா கட்சியிலும் கூட்டணி கட்சிகளிலும் ... பெண் தலைவர்களுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்தே சரி நிகர் அந்தஸ்து இருந்து வருகிறது. லோக்சபா துணைத்தலைவராக சுஷ்மா சுவராஜ் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ... பொதுவாக பெண்களுக்கு பெரும்பாலும் வாய்ப்பு இருந்தது.

மார்க்சிஸ்ட் கட்சியிலிருந்தாலும் உட்பட பல கட்சிகளிலும் புகழ்பெற்ற பெண் தலைவர்கள் இருக்கிறார்கள். வரும் காலங்களில் பெண்களை தலைமைப் பொறுப்பில் அமர்த்த வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயம் ஆகும். இனிவரும் ஆண்டுகளில் மற்றதுறைகளில் மட்டுமல்ல அரசியலிலும் பெண்கள் கொடிகட்டத்தான் போகின்றனர்.

பெண் அரசியல் வாதிகள் :

இந்தியாவில் சாதனைக்கு வித்திட்ட பெண் அரசியல் தலைவர்கள் வருமாறு :

விஜயலட்சுமி பண்டிட்

சுதந்திரம் கிடைப்பதற்கு முன், 1937ல், ஐக்கிய மாகாண அமைச்சராக இருந்தவர் இவர். சோவியத் யூனியன், அமெரிக்காவின் இந்திய தூதராக இருந்தது மட்டுமின்றி, 1953-ல், ஐ.நா. பொதுச்சபையின் தலைவியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் ஆசிய பெண் என்ற பெருமையையும் பெற்றார்.

சுசேதா கிருபளானி

இந்தியாவின் பெரிய மாநிலம் என்று பெயர் பெற்ற உத்தர பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர். 1963 ல் முதல் பெண் முதல்வராக இருந்து அரசு ஊழியர்கள் வேலைநிறுத்தத்தை வெற்றிகரமாக முறியடித்து, வியக்க வைத்தவர். பெண்கள் சுதந்திரம், உரிமை, ஆளுமை திறன் குறித்து பல போராட்டங்களை நடத்தியவர்.

நந்தினி சத்பதி

சுசேதா கிருபளானியை அடுத்து, இரண்டாவது பெண் முதல்வர் இவர். ஒரிசாவை சேர்ந்த இவர்மீது இந்திரா அதிக அன்பு வைத்திருந்தார். ... சாதிப்பார் என்று கணக்குப் போட்டு ... இவர் எங்கே சாதிக்கப்போகிறார் என்று ... அலட்சியப்படுத்தினர். இவர் ஆண் தலைவர்கள் எள்ளல் செய்ததை தவிடுபொடியாக்கி, ஒரிசா சட்டசபை தேர்தலில் காங்கிரஸ் சாதனை படைக்க காரணமானவர்.

சசிகலா ககோட்கர்

கோவாவில் பிரபலமாக இருந்த தலைவர் தயானந்த பந்தோத்கர்; மகாராஷ்டிர கோமந்தக் கட்சியை தலைமை ஏற்று நடத்தியவர். அவர் மறைவுக்குப் பின், அவர் மகள் சசிகலா ககோட்கர் கட்சியின் தலைமை ஏற்று நடத்தியவர். முதல் பெண் முதல்வர் என்ற பெருமை இவருக்கு உண்டு. இரண்டு ஆண்டுகள் முதல்வராக இருந்தார்.

வித்யா ஸ்டோக்ஸ்

இமாச்சல பிரதேசத்தில் குடியேறிய பிரபல அமெரிக்க ... ஸ்டோக்ஸ் என்பவரை மணந்தவர் வித்யா. ... இந்து மதத்தை தழுவி, இமாச்சல ... அமெரிக்க வகை ஆப்பிள் ... தொழில்களை செய்தனர். ... குடும்பம் தான் காரணம். வித்யா, இமாச்சல ... ஸ்டோக்ஸ் குடும்பம் ... சட்டசபை சபாநாயகராக 1985ல் இருந்தார். ஹாக்கியில் ... நான்கு முறை இந்திய பெண்கள் ஹாக்கி சங்க தலைவியாக இருந்தார்.

சையதா அன்வாரா தைமூர்

அசாமில் 1980ல் பிரபலமான காங்கிரஸ் தலைவி இவர். 1980ல் ... முதல்வராக இருந்தார். வடகிழக்கு மாநிலங்களில் முதல்வராக இருந்த ஒரே முஸ்லிம் பெண் இவர் தான். ஏழு மாதம் தான் பதவியில் இருந்தார். ஜனாதிபதி ஆட்சி அமல் செய்யப்பட்டது. இப்போது ராஜ்யசபா உறுப்பினராக உள்ளார்.

சுமித்ரா சிங்

ராஜஸ்தான் மாநிலத்தைச் சேர்ந்த இவர், பெண்கள் படிக்கக்கூட வெளியில் வராத காலகட்டத்தில் படித்து, அரசியலிலும் புகுந்தவர். 12 சட்டசபை தேர்தல்களில் ஒன்பது முறை வென்றவர். எட்டு முறை காங்கிரஸ் சார்பிலும், கடைசியாக பா.ஜ. டிக்கெட்டிலும் வெற்றி பெற்றவர். ராஜஸ்தான் முதல் பெண் சபாநாயகர் என்ற பெருமையும் உண்டு.

நாகரத்னம்மா

கர்நாடக சட்டசபை சபாநாயகராக 1972 முதல் 78 வரை இருந்தவர். ஏழு முறை சட்டசபை தேர்தல்களில் வெற்றி பெற்றவர்.

[illegible] சேர்ந்த இவர், பாரதீய ஜனதாவின் [illegible] தலைவியாக இருந்தவர். 1990ல், [illegible] அமைச்சரவையில் இருந்தவர்.

உமாபாரதி

மத்தியப் பிரதேச மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர். [illegible] மத்தியப் பிரதேசத்தின் முதல்வராக இருந்தவர். முதல்வர் பதவி [illegible] கட்சி தலைவர்களை எதிர்த்து வெளியேறினார். [illegible] இவர், 33 [illegible]

கவுரியம்மா

கேரளாவைச் சேர்ந்த இவர், மிகவும் பழமையான கம்யூனிஸ்ட் அமைச்சரவையில் இருந்தவர். மார்க்சிஸ்ட் கட்சியில் [illegible] எதிர்த்து போராட்டம் [illegible] 1994 ல் கட்சியில் இருந்து நீக்கப்பட்டவர், தனிக்கட்சி நடத்தினார்.

ஜெயலலிதா

எம்.ஜி.ஆர் மறைவுக்கு பின், கட்சியில் பிரச்சனை ஏற்பட்டது. அவருக்கு பின் முதல்வராக அவர் மனைவி ஜானகி 23 நாட்கள் இருந்தார். அதன் பின், அ.தி.மு.க.வை நடத்தி வந்தவர் ஜெயலலிதா 1991, 2001, 2011 ல் மூன்று முறை முதல்வராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். 1989ல், தமிழக சட்டசபையின் முதல் பெண் எதிர்க்கட்சி தலைவர் என்ற பெருமை பெற்றவர்.

வசுந்தரா ராஜே

ராஜஸ்தானைச் சேர்ந்த பாரதிய ஜனதா கட்சித் தலைவி ராஜஸ்தானின் முதல் பா.ஜ. பெண் தலைவர், பெண் முதல்வர் என்ற பெருமை பெற்றவர். அரசபரம்பரையை சேர்ந்தவர்.

ராஜிந்தர் கவுர் பட்டால்

பஞ்சாபை சேர்ந்த பிரபல சுதந்திர போராட்ட தலைவர் ஹிரா சிங் பட்டால் மகள் இவர். 1996ல், பஞ்சாபின் முதல் பெண் முதல்வர் என்ற பெருமையை பெற்றவர். ஓராண்டே பதவியில் இருந்தார். 2004ல், [illegible] அமரிந்தர் சிங் இருந்தபோது, துணை முதல்வராக இருந்தார். இப்போது, சட்டசபை எதிர்க்கட்சித் தலைவியாக இருக்கிறார்.

இவ்வாறு இந்திய அரசியலில் பல பெண்கள் திறம்படச் செயல்படுகின்றனர். மாநில அரசிலும் தேசிய அரசிலும் பல பெண்கள் முக்கியப் பொறுப்பில் உள்ளனர். ஆனால் உண்மையான ஜனநாயக முறை பின்பற்றப்படும் போது பெண்களுக்கு சமவாய்ப்பு, ச[illegible]

[illegible] அளிக்கப்பட வேண்டும். [illegible] 1992 ல் ஏற்பட்ட 73 வது அரசியலமைப்புத் திருத்தச் சட்டம் [illegible] தேர்தலில் 33 சதவீதம் பெண்களுக்கு [illegible] இதனால் மாநில அளவில் பெண்கள் [illegible] ஆரம்பித்தனர்.

ஆனால் பாராளுமன்றத்தில் பெண்களுக்கு 33.3 சதவீதம் இடம் [illegible] 1996 [illegible] 1212 [illegible] நிறைவேற்றப்படவில்லை. ஆனால் [illegible] 2010 மார்ச்சில் நிறைவேற்றப்பட்டது [illegible] அது பெண்களுக்கு [illegible] வெற்றியாக இருக்கும். இந்திய அரசியலில் [illegible] ஆரம்பமாக இருக்கும்.

21. இந்திய முன்னோடி பெண்கள்

(PIONEERING INDIAN WOMEN)

[illegible]

சமூக [illegible] ஆண்களுக்கு [illegible]

[illegible]

அவரது அன்பும், பாசமும் [illegible] பெண்களை [illegible]

5. சரோஜினி நாயுடு

'இந்தியாவின் கவிக்குயில்' என்று போற்றப்படும் சரோஜினி நாயுடு காந்தி வழி சுதந்திரப் போராட்டத்தில் முக்கியமான பெண் தலைவர் ஆவார். [illegible] மக்கள் செல்லமாக சரோஜினி [illegible] என்று அழைத்தனர். [illegible]

பிறப்பும், படிப்பும்

சரோஜினி நாயுடு பிப்ரவரி 13, 1897 -ல் [illegible] பிறந்தார். [illegible] இங்கிலாந்து சென்றார். [illegible] கல்லூரியில் படித்தார். [illegible]

[illegible] 1898 -ல் [illegible] நாயுடு என்பவரைத் திருமணம் [illegible]

[illegible] நாட்டம்

[illegible] பெண்களின் [illegible] முன்னேற்றம் [illegible] என்று குறிப்பிட்டார்.

[illegible] சரோஜினி நாயுடு

[illegible] 1913 -ல் [illegible] 1916 -ல் [illegible] 1917 -ல் [illegible] 1918 -ல் [illegible] 1919 -ல் [illegible] இங்கிலாந்து சென்றார். இங்கிலாந்தில் இந்தியப் பெண்களின் வாக்குரிமைக் [illegible]

காந்தியைப் பின்பற்றிய சரோஜினி

காந்தி இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் இறங்கியதும், சரோஜினி நாயுடுவின் பெரிய வேலை, காந்தியின் சத்தியாகிரகத்தை [illegible] அகமதாபாத் போன்ற [illegible] சென்று [illegible] அகமதாபாத்தில், ஒரு பொதுக் கூட்டத்தில் [illegible] குறித்து கடுமையாக விமர்சனம் செய்தார். [illegible] இந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமை [illegible] குறித்துப் [illegible] பேசினார். இதற்கிடையில்

[illegible]

4. பண்டித ரமாபாய் (1858-1922)

[illegible]

[illegible]

... (The ... Caste Hindu Women) ... (Bolodyan) ... (Lok Stri) ...

[illegible]

சமைக்க முடியாததால் இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்பட்டார். … விடப்பட்ட இவர் நேதாஜியின் … பட்டார். அது வரையிலும் தன் தாய், தந்தை, … கிடைக்கவேயில்லை.

லட்சுமி என்ற இந்த அபூர்வமான, வீரத்துக்கும், தேசபக்திக்கும், மனிதாபிமானத்துக்கும் இருப்பிடமாக விளங்கிய … மணி, பாரத அன்னையின் புகழை உலகறியச் செய்த … இவர் வாழ்க்கை என்னும் நீரோட்டம் … லட்சுமியைப் பொறுத்த வரையிலும் அது தேசிய நீரோட்டம், மனிதாபிமான போராட்டம், … கொண்டு பார்த்தால் … நீரோட்டம்.

ஜான்சி ராணி தளபதி அமைத்துப் போராடி முத்திரை பதித்தவர் … இனி என்ன என்று விடுதலை பெற்ற இந்தியாவில் … இருப்போம் என்று கருதவில்லை அவர்.

பிரிட்டானிய இராணுவத்தில் பணியாற்றியவர்கள் … பெற்றார்கள். ஆனால் இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் சேர்ந்து நாட்டு விடுதலைக்காகத் தங்கள் இன்னுயிரைத் துச்சமாக … வர்கள், சுதந்திர இந்தியாவில் கண்டு கொள்ளப்படவே இல்லை என்பது தான் உண்மை. அப்போது, நாடும் வீடும் தெரியாமல் தவி… விழித்தவர்களுக்கு ஆவன செய்ய இவர் முயற்சி மேற்கொண்டார்.

ஆங்கிலேயப் படையில் இருந்த பின், இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் அருந்தொண்டாற்றிய சகபோராளி தளபதி சேகல… இந்தியா விடுதலை பெற்ற 1947-ஆம் ஆண்டில் லட்சுமி மணந்து கொண்டார்.

1972-இல் பங்களாதேஷப் போர் நிகழ்ந்த போது, அப்போது … வராக இருந்த பத்மஜா நாயுடுவுக்கு எழுதி, மேலும் உதவி செய்ய சென்றார். போரில் காயமடைந்தவர்களின் நிவாரணப் பணிக்கு … திட்டம் அளித்தது மட்டுமின்றி, தாமே சென்று போர்ச் சூழலில் மருத்துவப் பணியாற்றினார்.

சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்ற உயர் இலட்சியங்களே இவருடைய வாழ்வின் குறிக்கோளாக இவருடைய ஒவ்வொரு செயலிலும், பணியிலும் பளிச்சிடுகிறது. தன் இரு மகள்களுடன் கான்பூரில் வசிக்கும் இவர், இன்றும் மருத்துவப் பணியிலும், பொதுச் சேவையிலும் தீவிரமாக ஈடுபட்டு இயங்குகிறார்.

மகளிர் பல துறைகளில் ஆற்றல் பெற்றுத் தங்கள் திறமைகளை விளக்கிய போதும், இன்னமும் பழமைவாதமும், மூட நம்பிக்கைகளும், அறியாமையும், உலகளாவிய நுகர் பொருள் வாணிபமும் மகளி

… பாதையில் தடைக்கற்களாகவே இருக்கின்றன. சுதந்… பெற்று பின்னரும், இன்னமும் அந்தச் சுதந்திரம் … முழுமையாக பெறவில்லை. ஆனால் அதற்காக இப்பெரு… இல்லை. சில ஆண்டுகளுக்கு முன், பெண்களுரிமை … தேர்ந்தெடுக்கும் விதம், மகளிரின் கண்ணியமான … கொச்சைப்படுத்துவதாகும் என்ற நோக்கில், … பெண்களைத் திரட்டிக் கொண்டு எதிர்ப்புத் தெரிவித்த … இவர்.

அகில இந்திய ஜனநாயக மாதர் சங்கத்தின் தலைவர்களில் ஒருவ… பெண் சிசுக் கொலை, வரதட்சணை போன்ற முன்கேடுகளைக் களைந்து பாலின … பெண்மையைச் சகோதரத்துவ, மனிதாபிமான அறநிலை … வேண்டும் என்று உறுதியுடன் இயங்கிய இலட்சுமி,2011 … மறைந்தார்.

8. இந்திராகாந்தி

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற பெண்மணி யார் என்று கேட்டால் 'இந்திரா காந்தி' என்று தயங்காமல் கூறுவார்கள். நேருவுக்குத் … யாக அவர் இருந்தார்.

இந்திராகாந்தியின் வாழ்க்கையில் பல திருப்பங்கள் நிறைந்திருந்தன. இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் என்ற பெருமை பெற்ற ஜவஹர்லால் நேரு - கமலா தம்பதியின் மகளாக 1917-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 19-ஆம் தேதி பிறந்தார் இந்திரா. அவர் பிறந்தது அலகாபாத்தில் உள்ள ஆனந்தபவனத்தில். ஆனந்த பவனம் 37 அறைகள் கொண்டது. தாத்தா மோதிலால் நேரு, பெரிய வழக்கறிஞர். மோட்டார் கார் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புதிதில் 1904-ஆம் ஆண்டில் காரை இறக்குமதி செய்த முதல் இந்தியர் அவர்தான்.

இந்திராகாந்தி சிறு குழந்தையாக இருந்த போது சுதந்திரப் போராட்டம் தீவிரமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. பெற்றோர் அடிக்கடி சிறை சென்றதால், இந்திரா தனிமையில் இருக்க நேர்ந்தது. 1925-ஆம் ஆண்டில் இந்திராவின் தாயார் கமலா, உடல் நலம் குன்றி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். அவரை சுவிட்சர்லாந்து நாட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று சிகிச்சை அளிப்பது நல்லது என்று டாக்டர்கள் கூறியதால், சுவிட்சர்லாந்துக்கு நேரு அழைத்துச் சென்றார். இந்திராகாந்தியும் உடன் சென்றார். அவருடைய படிப்பு அந்த நாட்டில் தொடர்ந்தது. கல்கத்தாவில் இரவீந்திரநாத் தாகூர் நடத்தி வந்த சாந்தி நிகேதனிலும் சிலகாலம் இந்திரா படித்தார்.

அலகாபாத் ஆனந்தபவனத்தில் மோதிலால் நேரு ஒரு நாள் நிலை … இந்திரா காந்தி பள்ளியில் கற்றதை விட, அந்த நாள்

ஆனால் அதை அவர் புறக்கணித்து விட்டார். இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்த பின்பு, உத்திரப் பிரதேசத்தில் முதல் பெண் கவர்னராக பணியாற்றி 1949 ல் இயற்கை எய்தினார்.

6. விஜயலட்சுமி பண்டிட்

இந்தியாவில் நேரு குடும்பத்துப் பெண்மணிகள் சுதந்திரப் போராட்டத்திற்காக உழைத்தவர்கள் ஆவார்கள். அவர்களில் விஜயலட்சுமி பண்டிட்டும் ஒருவர். ஜவஹர்லால் நேருவின் தங்கையான விஜயலட்சுமி [illegible] கலந்து கொண்டார். தன்னுடைய தந்தை மோதிலால் நேரு [illegible] காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவராக இருந்த போது, [illegible] கலந்து கொண்டார். பிறகு இவர் ரஞ்சித் பண்டிட் [illegible] திருமணம் செய்து கொண்டார். இந்தத் திருமணம் [illegible] பற்றை மீண்டும் வளர்த்தது. [illegible] வின் தொண்டராக இருந்தார்.

சட்டமறுப்பு இயக்கங்களில் பண்டிட்

விஜயலட்சுமி பண்டிட்டின் தீவிர அரசியல் [illegible] மறுப்பு இயக்கங்களிலிருந்து ஆரம்பமாகியது. இந்த [illegible] களில், இவர் ஏராளமான கூட்டங்களை நடத்தி [illegible] வுகளை செய்தார். ஆகையால் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் [illegible] கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளக் கூடாது என்று தடை விதித்தது. [illegible] அதைப் பற்றிக் கொஞ்சமும் கவலைப்படவில்லை விஜயலட்சுமி பண்டிட். ஆகவே அவரை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கைது செய்து, [illegible] ஆண்டு சிறைத் தண்டனை விதித்தது.

இதையடுத்து அவரைத் தேடி எண்ணற்ற பதவிகள் [illegible] 1935 ல், அலகாபாத் முனிசிபல் கமிட்டியின் உறுப்பினர் ஆனார். [illegible] அதே ஆண்டில், கல்வி கமிட்டியின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். 1935 ல் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம், அரசியல் சாசன அடிப்படையில் நாடெங்கும் தேர்தல்களை நடத்தியது. அப்போது விஜயலட்சுமி பண்டிட் கான்பூர் தொகுதியிலிருந்து போட்டியிட்டார். அதில் வெற்றி பெற்று, உத்திரப்பிரதேச சட்டசபையில் இடம் பெற்றார். [illegible] அரசில் மந்திரி பதவி பெற்ற முதல் பெண்மணியானார். இந்த மந்திரி பதவியில் இருந்து கொண்டு நாட்டின் சுகாதார, கல்வி வளர்ச்சிகளில் கவனம் செலுத்தினார்.

1940 ம் ஆண்டில் காந்தி தனிநபர் சத்தியாகிரகத்தை ஆரம்பித்தார். அப்பொழுது, அவர் ஒரு சில தபர்களையே இந்த சத்தியாகிரகத்திற்குத் [illegible] இனார். அவர்களில் விஜயலட்சுமி பண்டிட்டும் ஒருவர் எனும் [illegible]

[illegible] பெற்றார். பிறகு 1942 ல், காங்கிரஸ் நடத்திய வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டு சிறை சென்றார்.

[illegible] பண்டிட்

விஜயலட்சுமி பண்டிட் ஒரு தலைசிறந்த அரசியல் இராஜ [illegible] திகழ்ந்தார். அவர் காங்கிரசின் கொள்கைகளைப் பற்றியும், [illegible] நிலைமையைப் பற்றியும் வெளிநாடுகளில் பிரச்சாரம் செய் [illegible] இடங்களில் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காகப் [illegible] அவர், அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதி [illegible] இந்தியாவின் சுதந்திரப் போராட்டத்தை ஆதரிக்கவில்லை [illegible] விமர்சித்தார்.

[illegible] அவர் அமெரிக்காவில் பல மாநாடுகளில் கலந்து கொண்டு, [illegible] 1945 சான்பிரான்சிஸ்கோ மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு, [illegible] காரணமாக இருந்தார். சான்பிரான்சிஸ்கோ [illegible] இந்தியாவின் கோடி மக்களுக்காக பேசினார்.

[illegible] கலிபோர்னியா சட்டசபையில் ஒரு பொருள் பொதிந்த [illegible] பேசினார். அவர், காலனி ஆதிக்கம் நாட்டில் இருக்கும் வரை [illegible] அமைதி, பாதுகாப்பு எதுவும் நிலை பெறாது என்றார்.

அமெரிக்காவில் எப்படி சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியாவின் [illegible] யைப் பிரதிபலித்து பேசினாரோ, அதுபோல, விஜயலட்சுமி [illegible] தன்னுடைய அமெரிக்கச் சுற்றுப் பயணத்தின் போது, [illegible] சுதந்திரம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை பல ஆழ் [illegible] விளக்கிப் பேசினார். இவர் 1945 ல் லங்காஷயரின் [illegible] பிரிட்டிஷ் தொழிலாளர் கட்சி மாநாட்டில் ஒரு தந்தி அனுப் [illegible] அதில் எல்லா தொழிற்கட்சித் தலைவர்களும் இந்தியாவுக்குச் [illegible] அளிக்க வேண்டும் என்று வற்புறுத்தினார்.

[illegible] லட்சுமி

[illegible] லட்சுமி தமிழ் நாட்டுப் பெண். சென்னையில் டாக் [illegible] பெண்கள் சுதந்திரப் போராட்டத்துக்குப் புதியவர் [illegible] பெண்கள் படிப்பதும், ஆசிரியர்களாவதும், மருத்துவர்களா [illegible]

பெண்கள் பொது வாழ்க்கையில் சாதனைகள் செய்வதும் [illegible] சட்டசபையில் தங்கள் குரல்களை முழுங்குவதும் [illegible] ஆனால், ஓர் இராணுவ வீராங்கனையாக போர்க் [illegible] பகைவரை எதிர்கொள்ள முரட்டுக் காலணி சத்தம் செய்ய, [illegible] பெண் செல்கிறாள். இது ஒரு பெண்ணைச் சுற்றிய

...விங்கள் உயிரிட ... தன்னலமற்ற ... துப்பாக்கிக் குண்டுகளை ... பெற்றனர். ஆனால், பெண்மணி ஒருவர் தன் கொள்கைக்காக ... குண்டுகளால் உடல் முழுவதும் சல்லடை போல ... வீரமங்கையாக சொந்த மண்ணில் சாய்ந்திருக்கின்றார், உலக வரலாற்றில் வேறு எங்கும் காண முடியவில்லை.

9. அன்னை தெரசா

'மக்கள் தொண்டே மகேசன் தொண்டு' என்பது தமிழின் பொருள் நிறைந்த பொன்மொழி. இந்தப் பொன்மொழிக்கேற்ப வாழ்ந்து காட்டியவர் அன்னை தெரசா.

இவர் யூகோஸ்லேவியா நாட்டின் ஸ்கோப்ஜி என்ற இடத்தில் 1910 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 27 ஆம் தேதி பிறந்தார். பெற்றோர் இவருக்கு வைத்த பெயர் அக்னெஸ் கோன்ஸா பொஜாக்ஸ்யூ. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு தர்மச்சிந்தனையே முக்கியமானது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டார். அவருக்குப் பன்னிரெண்டு வயதாகும் போது இறைவனது உள்ளுணர்வைப் பெற்றார். ஏழை, எளிய மக்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காக இறைவன் தன்னைப் படைத்திருக்கிறார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டார்.

யூகோஸ்லேவியாவில் உள்ள லொரேட்டோ என்ற கன்னி மடத்தில் சேர்ந்து பணிபுரிய விரும்பினார். அதற்குரிய பயிற்சிகளை அயர்லாந்தில் உள்ள மதப் பயிற்சி மடத்தில் பெற்றார். தொடர்ந்து டப்ளின் என்னும் இடத்தில் உள்ள மடத்திலும் பயிற்சியை மேற்கொண்டார்.

கல்கத்தாவில் அன்னை தெரசா :

அன்னை தெரசா தன்னுடைய 18 ஆம் வயதில் கொல்கத்தாவுக்கு வந்தார். புனித மேரி உயர்நிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியர் பணியைத் தொடங்கினார். ஓய்வு நேரங்களை இறைவழிபாட்டில் கழித்தார். கொல்கத்தாவிற்கு வந்த பிறகு தெரசா என்று அழைக்கப்பட்டார்.

கல்விப் பணி செய்வதால் மட்டுமே அன்னை தெரசா மனநிறைவு அடையவில்லை. ஏழைகளுக்கு சேவை செய்ய வேண்டும், அகதிகளுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும், அனாதைக் குழந்தைகளைப் பராமரிக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். தொழு நோயாளிகளுக்குத் தொண்டு செய்யவும், தெரு ஓரங்களில் விலங்குகளைப் போல மரணத்துடன் போராடிக் கொண்டு இருப்பவர்களுக்கு சேவை செய்யவும் முடிவு எடுத்தார்.

ஒரு பெண்ணால் பொது மக்களுக்குத் தனியாக தொண்டாற்ற முடியாது என்று பலரும் கூறினார்கள். ... லொரேட்டோ மடமும் இதே கருத்தைக் கூறியது. இருப்பினும் ... நகரத்தில் ...

... அன்னை தெரசாவின் சேவை பணிகளுக்கு அனுமதி அளித்தார். ... அன்னை தெரசா மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

அன்னை அன்பே உருவானவராக விளங்கினார். ஏழைகள் மீது ... ஏழைகளை அறிந்து கொள்வதற்கும் ... செலுத்துவதற்கும் ... வேண்டும் என்று கூறினார்.

...யில் அன்னை தெரசா :

1950 ஆம் ஆண்டு 'நிர்மல் ஹிருதய்' என்ற பெயரில் தொண்டு ... இதற்கு 'தூயமனது' என்பது பொருள். அங்கு ... நிறுவினார். ... உள்ளவர்களைத் தங்க வைத்து ... உடல்களில் புண்களோடு ... நோயாளிகளைத் தங்க வைத்துப் பராமரித்தார். ... அருவருப்பு தாக்கக்கூடிய வேலைகளை அன்னை தெரசா ... செய்தார்.

உடல் நலம் இல்லாதோர், தொழு நோயாளிகள் ஆகியோருக்கு ... செய்ய பாட்னாவில் உள்ள மெடிக்கல் மிஷனரியில் பயிற்சி ... சிறப்பாக விளங்கினார். மிஷனரியில் ... மேற்கொண்டார். எளிமையின் ... அணியும் நீலநிறக் கோடுகளைக் கொண்ட ... வெள்ளை நிறத்தால் ஆன சேலையை அணிந்து கொண்டார். ... ஏழ்மை, தூய்மை, கீழ்ப்படிதல், இலவசச் சேவை என்ற ... எண்ணங்களின் அடிப்படையில் செயல்பட வேண்டும் என்று விரும்பினார்.

அன்னை தெரசா ஒரு முறை காரில் செல்லும் போது குப்பைத் தொட்டியில் அனாதைக் குழந்தை போடப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்தார். ... குழந்தையைப் பாதுகாக்க விரும்பினார். ... 1955 ஆம் ஆண்டு 'சிசுபவன்' என்ற அமைப்பினைத் தொடங்கினார். இந்தப் பாதுகாப்பு இல்லத்தில் ஆதரவற்ற குழந்தைகளையும் சேர்த்துக் கொண்டார்.

தொழு நோயாளிகளுக்காக தனியாக ஓர் இல்லத்தை அமைத்... அவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்க வெளிநாட்டில் இருந்து தொழுநோய் சிகிச்சை நிபுணர்களை வரவழைத்தார். தொழுநோயின் மீது இருந்த ... அகற்ற முயன்றார். நோயாளிகளிடம் கனிவுடன் பேசுவதன் மூலம் தொழு நோயின் கொடூரத்தைக் குறைத்தார்.

பாகிஸ்தான் பிரிந்து வங்காள தேசம் ஆன போது உள்நாட்டுப் போர் ஏற்பட்டது. அப்போது வங்காள தேச மக்கள் பலரும் அகதிகளாக இந்தியாவுக்கு வந்தனர். அவர்களுக்காக அகதிகள் பாதுகாப்பு இல்லம் ... அமைத்தார்.

சிறைவாசத்தில் உள்ள புத்தகங்களைப் படிக்கவும் [illegible] தவிரவும் நேரு சிறையில் இருந்த போது உலக சரித்திரத்தை கடிதங்களாக மகள் இந்திராவுக்கு எழுதினார். அதன் மூலம் உலக [illegible] பெற்றார் இந்திரா.

திருமணம் :

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட பெரோஸ் காந்தி என்ற இளைஞர் [illegible], நேருவையும் சந்திக்க [illegible] கமலாவுக்கு மருத்துவ உதவி. அப்போது நேரு குடும்பத்தாருடன் பழகும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

சுவிட்சர்லாந்தில் சிகிச்சை பெற்ற கமலா, பின்னர் [illegible] ஆலோசனையின் பேரில் ஜெர்மனிக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு [illegible] உள்ள மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டார். அவர் குணம் அடையாமல் 1936 பிப்ரவரி 28-ம் தேதி காலமானார். [illegible] இந்திரா ஆகியோருடன் பெரோஸ் காந்தியும் உடன் இருந்தார். [illegible] ஆவது வயதில் தாயை இழந்த இந்திரா காந்தி, மிகவும் சோகமாக இருந்தார். அப்போது பெரோஸ் காந்தி அவருக்கு ஆறுதல் கூறினார்.

அந்தச் சமயத்தில், இந்திராவை மணக்க விருப்பதாக [illegible]விடம் தெரிவித்தார் பெரோஸ். இந்திராவுக்கு [illegible] இதில் சம்மதம் இல்லாவிட்டாலும், பெரோஸ் காந்தியின் நற்பண்புகளையும், குடும்பத்திடம் கொண்டுள்ள அன்பையும் எண்ணிப் பார்த்து [illegible] அவருடைய விருப்பத்திற்கு சரி சொன்னார். இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்ள முடிவு செய்தனர்.

1942 ஆம் ஆண்டு, மார்ச் மாதம், 26 ஆம் தேதி இந்திரா-பெரோஸ் காந்தி திருமணம், இந்திரா பிறந்த ஆனந்தபவனத்தில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. சாஸ்திர சம்பிரதாயப்படி நடந்த திருமணம், பின்பு சட்டப்பூர்வமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது.

இந்திரா-பெரோஸ் தம்பதிகளுக்கு முதல் குழந்தை 1944-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் 20-ஆம் தேதி பிறந்தது. அந்தக் குழந்தை ராஜீவ் காந்தி. 1946 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 14 ஆம் தேதி இந்திராவுக்கு இரண்டாவது குழந்தை பிறந்தது. அதுதான் சஞ்சய்.

ஆசியாவில் இந்திராகாந்தி :

சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு நேரு பிரதமரானார். அப்போது, பெரோஸ் காந்தி பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தார். அவருடைய சொற்பொழிவுகள் பிரபலமானவை.

1960 ஆம் ஆண்டு, செப்டம்பர் மாதம் 8-ஆம் தேதி, பெரோஸ் காந்தி மாரடைப்பால் காலமானார். அப்போது அவருக்கு வயது 48தான்.

இந்திராவுக்கு வயது 43. கணவரின் எதிர்பாராத மரணம் இந்திராவை [illegible] அந்தச் சோகத்திலிருந்து அவர் விடுபட வெகு [illegible] தந்தையின் அலுவல்களில் உதவி புரிந்தது, குழந்தைகளை [illegible] போன்ற பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கவலையை [illegible]

பிரதமராக இந்திரா காந்தி :

1964 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 27 ஆம் தேதி நேரு காலமானார். அதன் பின் பிரதமரான லால்பகதூர் சாஸ்திரி, 1966 ஆம் ஆண்டு, ஜனவரி மாதம் 11 ஆம் தேதி திடீரென்று மரணம் அடைந்தார். அதனால் இந்திய அரசியலில் பெரும் திருப்பம் ஏற்பட்டது. சாஸ்திரி மந்திரிசபையில் செய்தி ஒலிபரப்புத் துறை அமைச்சராகப் பொறுப்பு வகித்த இந்திராகாந்தி, காங்கிரஸின் முயற்சியால் பிரதமரானார்.

இந்திரா பிரதமராக இருந்த போது, இந்திய வரலாற்றில் பல பெரும் நிகழ்ச்சிகள் நடந்தன. [illegible]

1971 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 4 ஆம் தேதி இந்தியா மீது படையெடுத்த பாகிஸ்தானுக்கு சரியான பதிலடி கொடுத்தது மட்டுமின்றி, கிழக்கு பாகிஸ்தானை விடுவித்து, வங்காள தேசம் என்ற சுதந்திர நாடு உருவாகக் காரணமாக இருந்தார்.

அவர் தேர்தல் செல்லாது என்ற கோர்ட்டு தீர்ப்பு வந்த போது அதைச் சட்டப்பூர்வமாக எதிர்கொள்ள முடிவு செய்தார். ஆனால், அவரைப் பதவியில் இருந்து இறக்குவதற்கு எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்று திரண்டு போராட்டத்தில் குதிக்க முடிவு எடுத்தனர். 1977 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் நடந்த தேர்தலில் தோல்வியைத் தழுவினார். எனினும், மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பின் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினார். 1980 ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் நான்காவது முறையாகப் பிரதமரானார்.

சீக்கியர்களின் பொற்கோவிலுக்குள் பதுங்கிக் கொண்டு போர் புரிந்த தீவிரவாதிகளை ஒடுக்க இராணுவத்தை அனுப்பினார். தீவிரவாதிகள் ஒடுக்கப்பட்டனர். எனினும், சீக்கியர்களின் பகைமையைச் சம்பாதித்தார். இதனால், 1984 ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் மாதம் 31 ஆம் தேதி அவருடைய சொந்தப் பாதுகாவலர்களான இரு சீக்கியர்களால் அவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

இந்திராகாந்தியின் அரசியல் பற்றி மாறுபட்ட கருத்துகள் கொண்டவர்கள் கூட அவருடைய அஞ்சா நெஞ்சத்தைப் போற்றத் தவறவில்லை. நாட்டுக்குப் பாடுபட்டதற்காக, மகாத்மா காந்தி, ஆபிரகாம்

சமூக சேவை :

அன்னை [illegible] மற்றும் அன்னிபெசன்ட் [illegible] (Indian Women Association) [illegible]

பெண் விடுதலைக்கான நடவடிக்கைகள் :

1917ல் அன்னிபெசன்ட் [illegible]

[illegible]

[illegible] (Young Women Christian Association) [illegible] (World Women's Conference) [illegible]

[illegible] Care of [illegible] women, Infant feeding, Infant Mortality in India, Women's work in [illegible] experience as Legislator, Mrs. Margrat Coussion's work in India, [illegible] Franchise, Evils of Child Marriage, Why should Devadasi [illegible] Hindu Temples by abolished?, மற்றும் Cancer and its pervention [illegible]

[illegible]

1962 ஆம் ஆண்டு மத்திய அரசு அவருக்கு பத்ம ஸ்ரீ விருது வழங்கிச் சிறப்பித்தது. அதே ஆண்டு பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டு அரசு உயரியவிருதான மக்சேசே விருதை தெரசாவுக்கு வழங்கியது. [illegible] 1971 ஆம் ஆண்டு சென்னை சமாதான விருது வெளி [illegible] வழங்கப்பட்டது. 1972 ஆம் ஆண்டு நேரு சர்வதேச நல்லெண்ண சமாதானவிருது அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 1979 ஆம் ஆண்டு [illegible] பெற்றும் நோபல் பரிசு சமாதானத்திற்காக அன்னை தெரசாவுக்கு வழங்கப்பட்டது.

அன்புதான் வாழ்க்கை. அன்பே கடவுள் என்பதற்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்த அன்னை தெரசா 1997 ஆம் ஆண்டு இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார். அதே ஆண்டு தமிழக அரசு பள்ளிப் பாடங்களில் [illegible] கொடுத்து அதற்கு அன்னை தெரசா [illegible] என்று பெயரிட்டு சிறப்பு செய்தது.

10. டாக்டர் முத்துலெட்சுமி ரெட்டி

கல்வி :

புதுக்கோட்டையில் திருக்கோகர்ணப்பகுதியில் வாழ்ந்த நாராயணசாமி சந்திரம்மாள் தம்பதியரின் மூத்த மகளாகப் பிறந்தார். சுந்தரம்மாள், நல்லமுத்து என்ற தங்கைகளும், இராமையா என்ற தம்பியும் அவருடைய உடன்பிறப்புகள். அவரது தந்தை, நாராயணசாமி புதுக்கோட்டை மகாராஜா கல்லூரியில் முதல்வராகப் பணியாற்றியவர். இளமையிலேயே அறிவாற்றலும் திறமையும் கொண்டவராகத் திகழ்ந்தார். வீட்டுக் கணக்கு மற்றும் வரவு செலவுகளைத் தெரிந்து கொள்வதிலும் [illegible] நான்கு வயதில் திண்ணைப் பள்ளிக் கூடத்திற்கு அனுப்பப்பட்டார். ஆனால் அவருடைய ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பு காரணமாக அவரது பெற்றோர்கள் அவரை மெட்ரிகுலேசன் வரை படிக்க அனுப்பினர். அவ்வாண்டு தேர்வில் 100 பேர் பங்குபெற்றனர். ஆனால் பத்து பேர் மட்டுமே தேர்ச்சியடைந்தார்கள். அவர்களுள் முதன்மையாகத் தேர்ச்சி பெற்றார். அவ்வாறு அவர் பெற்ற வெற்றி மூலம் அப்போதும் பெண்களுக்கு படிப்பெதற்கு என்ற கேள்வியை முறியடித்தார். சமுதாய நலனுக்காகவும், பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்காகவும் தன்னுடைய அறிவாற்றலையும் திறமையையும் பயன்படுத்திய அவர் பலதுறைகளில் முதன்மை பெற்றவராகஇருந்தார்.

மெட்ரிகுலேசன் தேர்வில் முதன்மை பெற்ற முத்துலட்சுமி, புதுக்கோட்டை மகாராஜா கல்லூரியில் முதன்முறையாகச் சேர்க்கப்பட்ட பெண் மாணவி இவர்தான். 1907ல் சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்க்கப்பட்ட முதலாவது ஒரே பெண்மணி முத்துலட்சுமிரெட்டி தான். அறுவை மகப்பேறு மற்றும் கண் மருத்துவமனையில் பயிற்

[illegible] சேர்ந்த முதல் பெண்மணியும் அவர்தான். ஆங்கிலேயர் [illegible] போது சட்டசபைக்குள் பிரவேசித்த முதல் பெண் மணி [illegible] 1939ல் சென்னை மாநகராட்சியில் முதல் [illegible] (Alder Woman) ஆகப் பொறுப்பேற்றவரும் அவரே. தமிழ் [illegible] குழுவின் முதல் தலைவியாக 1954ல் பணியாற் [illegible] முத்துலட்சுமி ரெட்டியாவார்.

[illegible]:

[illegible] பெண் மருத்துவரான அவருடைய தொழில் செழிப் [illegible] எழும்பூர் மருத்துவமனையில் பணி [illegible] ரெட்டி [illegible] பெற்றவர். [illegible] டாக்டர் இருவரும் சந்தித்தனர். [illegible] உரிமைகளுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டுமெனக் [illegible] ஏழை, எளிய மக்களுக்கு இலவச மருத்துவ [illegible] வேண்டுமென விதித்த வேண்டுகோளையும் அவர் [illegible] முத்துலட்சுமி ரெட்டியின் சமூக மற்றும் அரசியல் [illegible] தனக்கும் கணவர் ஏற்றுக் கொண்டார். [illegible] அவருக்குத் [illegible] திருமணம் நடைபெற்றது. அத்தம்பதியின் [illegible] இருக்கவில்லை. சுந்தர ரெட்டியோடு [illegible] பெருந்தொகைகளைக் கடனாக வாங்கியிருந்தார். புதுக் [illegible] கொண்டிருந்த சீரான தொடர்பு காரணமாக [illegible] புதுக்கோட்டை பெரிய மருத்துவமனையில் உயர் மருத்துவ [illegible] பணியாற்றும் வாய்ப்பினை முத்துலெட்சுமி ரெட்டியின் [illegible].

[illegible] அவருக்குப் பல இடங்களிலும் பணியாற்ற [illegible] ஆயினும் அவர் சமுதாயப் பணியையே தம்முடை [illegible] செய்யப்பட்டார். டாக்டர் ஜிப்மர் அவர்களின் [illegible] மகப்பேறு மருத்துவராகச் செயல்பட்டார். அங்கிருந்த [illegible] பெண்கள் முத்துலெட்சுமியை இந்தியர் என்ற ஒரே காரணத் [illegible] வெறுத்து ஒதுக்கினர். இத்தகைய இனவேறுபாடுகளால் துன்பத் [illegible] முத்துலெட்சுமி தன்னுடைய ஊரான புதுக்கோட் [illegible] திரும்பினார். உள்ளூரிலும் கிராமப்புறங்களிலும் இருந்த [illegible] பெண்களுக்கு இலவச மருத்துவ சிகிச்சையளித்தார்.

முத்துலட்சுமி ரெட்டி தம்பதியினருக்கு ராம்மோகன், கிருஷ்ண [illegible] என்ற இரு மகன்கள். மூத்தவரான ராம்மோகன் புற்றுநோய் [illegible] இயக்குநராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். இளையவரான [illegible] ஒரு மருத்துவர். அடையாறு புற்றுநோய் மருத்துவ [illegible] புற்றுநோயாளிகளைக் காப்பாற்றும் பொறுப்பிலிருப்பவர்.

பரத நாட்டியக் கலையில் விருப்பமுடையவராகத் திகழ்ந்த மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையிடம் முறைப்படி நடனம் கற்றார்.

1935 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில், அடையாறு பிரம்மஞான சபைக் கூட்டத்தில் ருக்மணி தேவியின் நடன அரங்கேற்றம் நடைபெற்றது. தேவதாசி அல்லாத பெண், பரதநாட்டியம் ஆடியது அதுவே முதல் தடவை. அந்நாள் நடன அரங்கேற்றத்தின்போது ருக்மணியின் வயது 31.

கலாஷேத்ரா நாட்டியக் கல்லூரி :

அதற்குப் பிறகு பரதநாட்டியத்திற்குப் புதிய பொலிவு சேர்க்க ஆரம்பித்தார். மேடை அலங்காரத்திலும், நடன உடை விஷயத்திலும் புதுமைகளைப் புகுத்தினார். வெறும் நடனங்களோடு அல்லாமல், நாட்டிய நாடகங்களையும் அறிமுகப்படுத்தினார். ருக்மணியின் நடனங்களில் இருந்த புதுமை, பொதுமக்களைக் கவர்ந்தது. நடனம் ஆடுவது இழிவானது என்று நினைத்திருந்தவர்கள் அந்த நிலைப்பாட்டிலிருந்து மாறினர். [illegible] தம் பிள்ளைகள் நடனம் பயில ஆர்வம் கொள்ள ஆரம்பித்தனர்.

இதனால் உற்சாகம் கொண்ட ருக்மணி பிரம்மஞான சபையின் வளாகத்திலேயே கலாஷேத்ரா நாட்டியக் கல்லூரியை 1936 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கினார். இது உருவாக்கிய நடனக் கலைஞர்கள் ஏராளம்.

1943 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட அருண்டேலின் மறைவு ருக்மணியை வெகுவாகப் பாதித்ததுடன், நடனக் கலையைப் பரப்புவதற்காக தன்னுடைய [illegible], கலாஷேத்ராவின் வளர்ச்சிக்காகவே தம் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்தார். கலாஷேத்ராவின் புகழ் உலகம் முழுவதும் பரவியது. சென்னைக்கு வருகை தரும் வெளிநாட்டுத் தலைவர்கள், கலாஷேத்ரா வந்து நடன நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதைத் தங்கள் அனுபவ [illegible] வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்தியாவில் உள்ளவர்கள் மட்டுமல்லாது, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ரஷ்யா, சீனா உள்ளிட்ட பல வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களும் கலாஷேத்ராவில் நடனம் பயிலுவது என்பது அதற்குப் பெருமை அளிக்கிறது.

பிராணிகளிடம் மிகவும் அன்பு கொண்டவர் ருக்மணி. அவர் மேலவை டெல்லி ராஜ்ய சபை உறுப்பினராக இருந்தபோது, 'விலங்குகள் நல வாரியம்' அமைக்கக் காரணமாக இருந்தார். 'பிராணிகள் வதைத் தடுப்புச் சட்டம்' கொண்டுவரப் பாடுபட்டு, அந்தச் சட்டம் நிறைவேறச் செய்தார்.

1986 ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் அவர் கேரளாவில் சுற்றுப்பயணம் செய்து விட்டுத் திரும்பிய போது, உடல்நலக் குறைவு ஏற்பட்டது. 1986 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத்தில் காலமானார்.

நாட்டிய உலகில் சரித்திரம் படைத்த, சாதனைப் பெண்மணி ருக்மணிதேவி அருண்டேலின் பெருமையைப் பறை சாற்றும் சின்னமாக 'கலாஷேத்ரா' விளங்குகிறது.

டாக்டர் எஸ். தர்மாம்பாள்

படிப்பு, பதவி, பணம், அந்தஸ்து இவை எதுவுமே இல்லாமல் சமூகப் பணியாற்ற முடியுமா? முடியும். மக்களுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற ஒரு குணம் போதும் என்று நிரூபித்தவர் டாக்டர் எஸ். தர்மாம்பாள். தனது அறிவுக்கண் திறந்த காலத்தில் இருந்து இறுதி மூச்சு வரை ஆதரவில்லாத மக்களுக்காக ஓய்வு ஒழிச்சலின்றி உழைத்தவர். [illegible] எதிர்பார்க்காத ஒரு தாய் தொண்டுள்ளம் எப்படி இருக்கும் என்பதற்கு உதாரணமாக வாழ்ந்து காட்டியவர்.

தஞ்சையையும் வீரத்தையும் விவசாயத்தையும் புகழாகக் கொண்ட தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள அழகிய சின்னஞ்சிறு கிராமம் கருந்தட்டான்குடி. இங்கு வேளாண் [illegible] மரபிலே உதித்த [illegible] நடத்தி வந்தார். பெருந்தனக்காரராக இல்லாவிட்டாலும் [illegible] வசதி படைத்தவர் [illegible] என்ற [illegible] மகளாகப் பிறந்தவர் தான் [illegible]. பெற்றோர் இட்ட பெயர் சரஸ்வதி. [illegible] பகுதி மக்களிடையே ஒரு வழக்கம் இருந்தது. [illegible] அழைக்கும் வழக்கம் அது. அம்மையார் [illegible] இருந்தது. இப்பகுதியில் தருமாம்பாள் என்று இருக்கும் பெயர் பரவலாக இருந்தது. அதனால் இந்தப் பெயரே நிலைத்து நின்றுவிட்டது.

அம்மையார் இளமையில் [illegible] வளர்ப்பு தாயாரிடம் வளர்ந்தார். தந்தை சாமிநாதன் வணிகராக இருந்தபோதும் மிகச் சிறந்த தமிழ்ப் பற்றாளராக இருந்தார். கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தோடு தொடர்பு கொண்டிருந்தார். அதனால், அம்மையாரும் நல்ல தமிழ்ப் பற்றாளராகவும் கலையுணர்வுமிக்கவராகவும் வளர்ந்தார்.

என்ன காரணத்தாலோ அம்மையார் பள்ளி சென்று படிக்க இல்லை. ஆனாலும் [illegible] கற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல் அவரிடம் நிறையவே இருந்தது. தமிழ்மீது கொண்ட பற்றின் காரணமாக [illegible] நாராயணி அம்மையாரிடமும் தமிழ் கற்றார். அத்துடன் [illegible] பாடவும், பேசவும் கற்றுக் கொண்டார். மேடைப் பேச்சில் ஆங்கிலத்திலும், மலையாளத்திலும் பேசும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொண்டார்.

11. ருக்மணி அருண்டேல்

23. பெண்களும் சுற்றுச் சூழலும்

(WOMEN AND ENVIRONMENT)

இந்திய நாகரிகத்தில் சுற்றுச் சூழலின் ஒரு அங்கமாக உள்ள காடுகள் எப்பொழுதுமே ஒரு முக்கிய இடத்தை வகித்துள்ளன. மக்களின் வாழ்வாதாரமாக விளங்கிய காடுகள் புனிதமானதாகக் கருதப்பட்டது. 'காடுகளின் அமைதி மனிதனின் அறிவாற்றல் பெருக உதவி உள்ளது. காடுகளின் கலாச்சாரம் இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் மேன்மைக்கு பெரிதும் பங்களித்துள்ளது' என்று கூறுகிறார் ரவீந்திரநாத் தாகூர். ஆனால் இன்று காடுகள் மனிதனால் அழிக்கப்பட்டு வருகிறது. காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் பூமியில் வளம் குறைதல், மண் அரிப்பு, தண்ணீர் மாசுபடுதல் போன்றவையும், ஓசோன் மண்டலத்தில் ஓட்டை போன்றவை ஏற்பட்டு சுற்றுச்சூழல் பாதிக்கப்படுகிறது.

காடுகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்கள் பெண்கள். உயிருள்ள காடுகள் தொடர்ந்து வளங்களை அளித்து வருவதை உணர்ந்தவர்கள் பெண்கள். இமயமலைப் பகுதியிலுள்ள கார்வால் பகுதியில் பெண்கள் தங்கள் உயிரை துச்சமென மதித்து காடுகள் அழிக்கப்படுவதிலிருந்து தடுப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இயக்கமே சிப்கோ இயக்கமாகும். இந்த இயக்கத்தின் முக்கிய நோக்கம் மரங்கள் வாழ்வின் ஆதார அமைப்பு என்பதையும், அதனைப் பாதுகாப்பது முக்கிய கடமை என்பதையும் புரியவைப்பதாகும்.

ஆங்கிலேயர்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் காடுகள் அழிப்பும் அதற்கு ஏற்பட்ட எதிர்ப்பும் :

இந்தியர்கள் காடுகளை ஒரு தேவதையாக வணங்கி வந்துள்ளனர். உயிரையும் வளத்தையும் அளிப்பவளாக அவளை பூஜித்து வந்துள்ளனர். நாகரிக சமுதாயப் பரிணாமத்தில் மறுபிரதியாகவே காடுகள் விளங்கி வந்துள்ளன. புனிதமான காடுகளும், புனிதமான மரங்களும் இந்தியா முழுவதிலும் பல கலாச்சாரங்களில் உருவாக்கப்பட்டன. அத்துடன் ஒரு இயற்கையான பாதுகாப்புத் திட்டமும் நடைமுறையில் இருந்தது. அநேகமாக ஒவ்வொரு மரமும் ஏதாவது ஒரு உள்ளூர் தெய்வத்திற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. எனவே அந்த மரங்களைத் தொடக்கூட எவருக்கும் தைரியம் வந்ததில்லை.

உதாரணமாக மத்திய இந்தியாவிலுள்ள பூர்வீகக் குடிமக்களுக்கு 'மெஹுவா' என்ற மரம் மிகவும் புனிதமானது. இந்த மரங்களிலுள்ள

பூக்கள், விதைகள், இலைகள் எல்லாமே ஏதேனும் ஒரு வகையில் அவர்களுக்கு பயன்பட்டது. எனவே இந்த மரம் எப்போதும் வெட்டப்படுவதில்லை. 1897 க்கும் 1900 க்கும் இடையே ஏற்பட்ட பஞ்சத்தின் போது இந்த மரங்களே அவர்களுக்கு கைகொடுத்து உதவியது. எனவே அந்த மக்கள் மெஹுவா மரத்தை புனிதமாகக் கருதி அதை வெட்டுவதே இல்லை. காடுகள் மற்றும் வேளாண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்த சமுதாயங்களில் பெண்கள் தான் காடுகள் மற்றும் வயல்களின் பரிபாலனத்தை நிர்வகித்து வந்தார்கள்.

ஆனால் ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவில் தங்கள் ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்திய போது அவர்கள் முதலில் ஆக்கிரமித்தது காடுகளைத் தான். அவர்கள் காடுகளை வெறும் மரச் சுரங்கமாக மட்டுமே பார்த்தனர். காடுகள் வர்த்தக ரீதியாக சுரண்டப்பட்டன. பிரிட்டிஷ் அரசின் கப்பற்படைக்கு மலபார் தேக்குகள் வெட்டிக் குவிக்கப்பட்டன. இமயமலை அடிவாரக் காடுகளும், மத்திய இந்தியச் சால் மரங்களும் இருப்புப்பாதைக்காக வீழ்த்தப்பட்டன. 1790-ல் மட்டும் மலபாரில் 10,000 தேக்கு மரங்கள் வெட்டி வீழ்த்தப்பட்டன. இப்படி மரங்களை வெட்டுவதற்காகவே 1806, நவம்பர் 10-ம் தேதி கேப்டன் வாட்சன் என்பவர் வனப் பாதுகாவலராக நியமிக்கப்பட்டார். அவர் மலபாரிலும், திருவாங்கூரிலும் காடுகளை வெட்டித் தள்ளினார். இதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் அதிருப்தி அடைந்தனர்.

1865-ல் இந்தியாவில் முதல் வனச்சட்டம் இயற்றப்பட்டது. அத்துடன் உள்ளூர் மக்களின் உரிமைகளின் தேய்வும், காடுகளின் சீரழிவும் தொடங்கியது. காட்டிலும் வேளாண்மையிலும் உள்ள இயற்கையின் உயிரோட்டத்தைப் பேணியும், பாதுகாத்தும் வருவது பெண்கள் தான். எனவேதான் காடுகளின் அழிவு பெண்களாலேயே பெரிதும் உணரப்படுகிறது. அவர்களைப் பொருத்த வரையில் காடுகள் தான் உணவு. காடுகள் தான் குடிநீர் ஆதாரம். எனவே தான் ஆங்கிலேயர்களால் வனச் சட்டங்கள் புகுத்தப்பட்ட போது பெண்கள் ஒன்று சேர்ந்து எதிர்த்தனர்.

மரங்கள் வெட்டப்படுவதை எதிர்த்து சத்தியாகிரகங்கள் நடைபெற்றன. ஆனால் இந்த அகிம்சைப் போராட்டங்களை ஆங்கிலேயர் திட்டமிட்டு நசுக்கினர். மத்திய இந்தியாவில் 'கோண்டு' என்ற பூர்வீகக் குடியினர் மீது துப்பாக்கி சூடு நடத்தப்பட்டது. 1930-ல் உத்திரப் பிரதேசத்திலுள்ள டெஹ்ரி மாவட்டத்தில் பலர் கொல்லப்பட்டனர். நூற்றுக் கணக்கானோர் காய மடைந்தனர். இதே போல இமயமலைப் பகுதிகளில் மரங்கள் வெட்டப்படுவதைத் தடுப்பதற்காக 1970-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கமே 'சிப்கோ' இயக்கம் ஆகும்.

[illegible] சேர்ந்த இவர், [illegible] தலைவராக இருந்தவர். 1998ல், [illegible] அமைச்சராகவும் இருந்தவர்.

உமாபாரதி

மத்திய பிரதேச மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர். [illegible]

கவுரியம்மா

கேரளாவை சேர்ந்த இவர், [illegible] அமைச்சரவையில் இருந்தவர். [illegible] 1994-ல் கட்சியில் இருந்து நீக்கப்பட்ட அவர், தனிக் கட்சி நடத்தினார்.

ஜெயலலிதா

எம்.ஜி.ஆர். மறைவுக்கு பின், கட்சியில் பிரச்சனை ஏற்பட்டு, அவருக்கு பின் முதல்வராக அவர் மனைவி ஜானகி 24 நாட்கள் இருந்தார். அதன் பின், அ.தி.மு.க.வை நடத்தி [illegible] ஜெயலலிதா. 1991, 2001, 2011-ல் மூன்று முறை முதல்வராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். தமிழக சட்டசபையின் முதல் பெண் எதிர்க்கட்சி தலைவர் என்ற பெருமையை பெற்றவர்.

வசுந்தரா ராஜே

ராஜஸ்தானைச் சேர்ந்த பாரதீய ஜனதா கட்சித் தலைவர். ராஜஸ்தானின் முதல் பா.ஜ. பெண் தலைவர், பெண் முதல்வர் என்ற பெருமை பெற்றவர். அரச பரம்பரையை சேர்ந்தவர்.

ராஜிந்தர் கவுர் பட்டால்

பஞ்சாபை சேர்ந்த பிரபல சுதந்திர போராட்ட தலைவர் [illegible] மகள் இவர். 1996ல், பஞ்சாபின் முதல் பெண் முதல்வர் என்ற பெருமையை பெற்றவர். ஓராண்டு பதவியில் இருந்தார். 2002ல், முதல்வராக அமரீந்தர் சிங் இருந்தபோது, துணை முதல்வராக இருந்தார். இப்போது, சட்டசபை எதிர்க்கட்சி தலைவியாக இருக்கிறார்.

இவ்வாறு இந்திய அரசியலில் பல பெண்கள் இடம்பெற்று செயல்படுகின்றனர். மாநில அரசிலும் தேசிய அரசிலும் பல பெண்கள் முக்கிய பொறுப்பில் உள்ளனர். ஆனால் உண்மையான ஜனநாயக முறை பின்பற்றப்படும் போது பெண்களுக்கு சமவாய்ப்பு, சம

[illegible] 1993 [illegible] 73 [illegible] 33 சதவீதம் பெண்களுக்கு [illegible] பெண்கள் [illegible]

[illegible] பெண்களுக்கு 33.3 சதவீதம் இடம் [illegible] 1996 [illegible] 12ம் தேதி முதல் முதலில் [illegible] நிறைவேற்றப்படவில்லை. ஆனால் [illegible] 2010 [illegible] நிறைவேற்றப்பட்டது. அது லோக் [illegible] பெண்கள் [illegible] நிறைவேற்றப்பட்டால் அது பெண்களுக்கு [illegible] வெற்றியாக இருக்கும். இந்திய அரசியலில் ஒரு [illegible] இருக்கும்.

அதிகாரிகள் வெட்டப்பட்டுப் போயினர். சிப்கோ இயக்கம் வலுவடைந்தது.

சிப்கோ இயக்கத் தலைவி இட்வாரி தேவி :

சிப்கோ இயக்கத்தின் கிராமத் தலைவிகளில் இட்வாரி தேவி மிகவும் பிரபலமானவர். இவர் கிராமப் பெண்களிடம் சிப்கோ இயக்க கருத்துக்களைப் பரப்பி பெரும் வெற்றி அடைந்தவர். "நாங்கள் பெண்களை ஒன்றாகத் திரட்டும் சக்தி உங்களுக்கு எங்கிருந்து வந்தது" என்று கேட்கப்பட்டது. அதற்கு அவர் [illegible] வெளிவரிலிருந்து எங்களுக்கு இந்த சக்தி கிடைக்கிறது. சிப்கோ இயக்கத்தின் காலங்களில் இருந்து [illegible] கொள்கிறது. எங்கள் கிராமங்களில் புதுப்புனல் [illegible] நாங்கள் பார்க்கிறோம். இவற்றில் தெளிந்த கலைகளால் [illegible] கிறோம். இது தான் எங்கள் சக்தி. எங்கள் பலம் இயற்கையிலிருந்து ஊற்றெடுக்கிறது என்று உணர்ச்சி பூர்வமாகப் பதிலளித்தார் இட்வாரி தேவி.

இப்படிப்பட்ட பெண்களின் தலைமையில் சிப்கோ இயக்கம் மாபெரும் வெற்றி பெற்றது. இமயமலைப் பகுதிகளில் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புக்கு குரல் கொடுத்த சிப்கோ இயக்கம் இன்று உலகளவில் ஒரு அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுள்ளது.

அப்பிப்கோ இயக்கம் : Appiko Movement

சிப்கோ இயக்கத்தின் நேரடி விளைவுகளில் ஒன்று தான் அப்பிக்கோ இயக்கமாகும். இமயமலையின் காடுகளை சிப்கோ இயக்கம் பாதுகாப்பது போல் கர்நாடக மாநிலத்தில் உள்ள மேற்கு தொடர்ச்சி மலைப் பகுதிகளில் காடுகளைக் காப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டதே அப்பிக்கோ இயக்கமாகும். இந்த இயக்கம் சுந்தர்லால் பகுகுணாவின் சீடரான பாண்டுரங் ஹெக்டே (Pandurang Hegde) என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கன்னடத்தில் அப்பிக்கோ இயக்கத்தின் மூன்று தாரக மந்திரங்கள் உளிசு, பெளிசு, பலசு (Ulisu Belesu Balasu) ஆகும். உளிசு என்றால் பாதுகாத்தல், பெளிசு என்றால் உருவாக்குதல், பலசு என்றால் சிக்கனமாக உபயோகித்தல் என்று பொருள்படும்.

கர்நாடகாவில் அப்பிகோ இயக்கத்தின் தோற்றமும், செயல்பாடுகளும் :

பாண்டுரங் ஹெக்டே 1979-ல் டில்லியில் சமூகவியல் கல்லூரியில் எம்.ஏ. படித்த போது சிப்கோ இயக்கத்தில் இரண்டு மாதம்

பணியாற்றினார். மரங்களைக் காப்பதற்கான இந்த இயக்கத்தில் அது [illegible] பெற்றார். சுந்தர்லால் பகுகுணா [illegible] கொள்ளையாளர் 1981, ஆகஸ்ட் மாதம் பகுகுணா [illegible] காஷ்மீர் முதல் கொஹிமா வரை மரங்களை பாதுகாப்பதற்கான பாத யாத்திரைத் தொடங்கிய போது ஹெக்டேயும், அதில் கலந்து கொண்டார். அதன் பின்னர் திரும்பி வந்து அப்பிக்கோ இயக்கத்தை கர்நாடகத்தில் ஆரம்பித்தார்.

கர்நாடக மாநிலத்தின் இந்திய விடுதலைக்கு முன்னர் சுமார் 82 சதவீத காடுகள் இருந்தன. ஆனால் விடுதலைக்குப் பின்னர் புதிய [illegible], அணைக்கட்டுகள் ஆகியவற்றால் பெருமளவில் காடுகள் அழிக்கப்பட்டன. 1980-ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு அந்த மாநிலத்தில் பருவ மழையில் பெரும் மாறுதல்கள் தோன்றி மழையளவு மிகவும் குறைந்த நிலையில் இருந்தது. இதனால் மக்களிடம் சுற்றுச்சூழல் பற்றிய விழிப்புணர்வு தோன்றி உள்ளது. இதனால் காடுகள் [illegible] இயற்கையாகவே தோன்றி உள்ளது. இதனால் காடுகள் காப்பாற்றப்பட வேண்டும் என்ற நினைத்ததின் [illegible] எண்ணம் அப்பிக்கோ இயக்கமாகும்.

பாண்டுரங் ஹெக்டே காளிநதி முகதுவாரமான கார்வார் என்ற இடத்திலிருந்து அது தோன்றுமிடமான டிக்கி (Diggi) என்ற இடம் வரை [illegible] பயணம் மேற்கொண்டார். இவருடன் பிறர் என்ற பகுதியைச் சேர்ந்த மக்களும் சேர்ந்து கொண்டார்கள். ஏனென்றால் இந்தப் பகுதியில் [illegible] அழித்து தேக்கு, யூக்கலிப்டஸ் மரங்கள் [illegible] அப்பிக்கோ இயக்கம் எதிர்த்தது. மேலும் [illegible] இதனை அப்பிக்கோ போப்பர் மில்கள் நிறுவப்படுவதையும், [illegible] ஓரங்களில் அமைக்கப்படுவதையும் எதிர்க்கிறது. இந்த இயக்கம் உத்திர கன்னட மாவட்டம் மட்டுமல்லாமல் கர்க், தட்சண கன்னடம், ஷிமோகா, சிக்மகளூர் மாவட்டங்களிலும் பரவியது.

யூக்கலிப்டசுக்கு எதிரான பெண்களின் போராட்டம் :

சிப்கோ, அப்பிக்கோ போன்ற இயக்கங்களின் முக்கிய நோக்கம் சுற்றுச்சூழலே வாழ்வின் ஆதார அமைப்பு என்றும் அதைப் பாதுகாப்பது [illegible] முக்கிய கடமை என்பதையும் புரியவைப்பதாகும். கர்நாடகத்தில் சமூக காடுகள் என்ற பெயரில் நல்ல வேளாண்மை நிலங்களை [illegible] யூக்கலிப்டஸ் மரங்களை நடுவதற்கு அரசுத் துறையும் தனியார் நிறுவனங்களும் முடிவு செய்தன. இந்த யூக்கலிப்டஸ் மரம் [illegible] நிலையில் வளரும். காகிதத்திற்குத் தேவையான மரக்கூழ் இதிலிருந்து அதிகமாகக் கிடைக்கும். இந்த லாப நோக்கில்தான் இதனை [illegible] முற்பட்டனர்.

ஆனால் யூக்கலிப்டஸ் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. [illegible] அடங்காத தண்ணீர் பசியால் வறண்ட பகுதிகளில் உள்ள நீர்

[illegible] இந்த [illegible] எழுதினார்.

'எமது மரங்களை நாம் கட்டிப்பிடிப்போம்

காடுகள் வெட்டுவதை அனுமதிக்க மறுப்போம்

மரங்களை [illegible] அவைகள்

[illegible] அனுமதியோம்'

மரங்களைக் கட்டிப்பிடித்துக் காப்பாற்றும் [illegible] சிப்கோ [illegible] சிப்கோ இயக்கம் [illegible] இந்த இயக்கத்தின் [illegible] இந்த இயக்கத்தை [illegible] மலைவாழ் பெண்களைப் பொறுத்த வரையில் [illegible] சிப்கோ இயக்கத்திற்கு பெரும் ஆதரவு அளித்தனர்.

மண்டல் கிராமத்தில் சிப்கோ இயக்கம் :

1973 மார்ச் மாதம் மண்டல் என்ற கிராமத்தில் 300 [illegible] மரங்களை வெட்ட விளையாட்டுப் பொருட்கள் தயாரிக்கும் ஒரு [illegible] விடப்பட்டது. ஆனால் மண்டல் கிராம மக்கள் அணி திரண்டு சென்று மரங்களைக் கட்டிப்பிடித்து அவற்றைக் காப்பாற்றினர். எனவே ஒப்பந்தக் காரருக்கு அதற்கு மாற்றாக [illegible] என்ற இடத்தில் மரங்கள் ஒதுக்கப்பட்டன. சிப்கோ இயக்கப் பெண்கள் அங்கும் சென்று அதையும் தடுத்து நிறுத்தினர்.

சிப்கோ இயக்கம் பின்னர் பிற பகுதிகளிலும் பரவ தொடங்கியது. இந்த இயக்கத்தின் மூலம் நிலச்சரிவு பகுதிகளில் மரங்கள் வெட்டப்படுவதற்கும் வெள்ளம் வருவதற்கும் உள்ள தொடர்பை கிராம மக்கள் உணர்ந்து கொண்டனர். எனவே அத்தகைய நிலச்சரிவு பகுதிகளில் பத்து வருடத்திற்கு மரம் வெட்டுதலை [illegible] அரசை வற்புறுத்தினர். அரசும் இது தொடர்பாக ஒரு கமிட்டியை அமைத்தது.

பின்னர் உத்திரப் பிரதேசம் முழுவதும் [illegible] காடுகள் அழிக்கப்படுவதை தடை செய்ய சிப்கோ இயக்கம் முயன்றது. 1975-ல் 300 க்கும் மேற்பட்ட கிராமங்கள் நிலச்சரிவால் பாதிக்கப்பட்டன. 1973 ஜனவரியில் மலைவாழ் பெண்கள் உத்திரகாசியில் இருந்து

[illegible] என்ற இடம் வரை 75 நாட்கள் நடை பயணம் [illegible] என்ற [illegible] இந்த [illegible] பெண்ணும் [illegible]

அத்வானி காட்டில் சிப்கோ இயக்கத்தினர் போராட்டம் :

இதைத் தொடர்ந்து சிப்கோ இயக்கத்திற்கு வெற்றி மேல் வெற்றி வந்து குவிந்தது. 1977 அக்டோபரில் அத்வானி என்ற [illegible] ஒப்பந்தக் காரர்கள் [illegible] 1977 டிசம்பரில் மக்கள் எதிர்ப்பு [illegible] சிப்கோ இயக்கத்தைச் சேர்ந்த [illegible] பெண்மணி காட்டிலேயே உண்ணா விரதத்தைத் [illegible] பெண்கள் மரங்களுக்கு புனித நூலைக்கட்டி [illegible]

பின்னர் [illegible] ஒப்பந்தக் காரர்கள் 1978 பிப்ரவரியில் [illegible] போலீசுடன் மரம்வெட்ட மீண்டும் வந்தனர். ஆனால் இம்முறை சிப்கோ இயக்கத்தினரின் எதிர்ப்பு [illegible] இருந்தது. சிப்கோ இயக்கத்தையும் [illegible] மூன்று பேர் கைது செய்யப்பட்டு [illegible] மக்களின் மன உறுதியைக் கண்டு போலீஸ் பின் வாங்கியது. [illegible] பகுகுணாவின் உண்ணா விரதங்களையும், மக்களின் எழுச்சியையும் [illegible] அப்போதைய பிரதமர் இந்திரா காந்தி சுந்தர்லால் பகுகுணாவுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி 'பதினைந்து வருடங்களுக்கு உத்திரப் பிரதேசத்தில் இமயமலைக் காடுகளில் உள்ள மரங்கள் வியாபாரத் தேவைக்காக வெட்டப்பட மாட்டாது' என்று உறுதிமொழி அளித்தார். இந்த வெற்றியும், பதினைந்து வருடகால அவகாசமும் சிப்கோ இயக்கம் ஒரு பெரும் இயக்கமாக வளர வழி வகுத்தன.

சிப்கோ இயக்கப் போராட்டத்தில் ஒரு சுவையான நிகழ்ச்சியைக் காணலாம். ஒரு முறை அத்வானி கிராமத்தைச் சேர்ந்த பச்சினிதேவி என்ற சிப்கோ இயக்க பெண்ணின் கணவருக்கு மரம் வெட்டும் ஒப்பந்தம் கிடைத்தது. ஆனால் இதற்கு எதிராக பச்சினிதேவியே போராட்டத்தில் குதித்தார். காட்டிலாகா அதிகாரிகள் வந்த போது சிப்கோ இயக்கப் பெண்கள் உச்சிவெயிலில் அரிக்கன் விளக்கைக் கையில் வைத்திருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டனர். எதற்காக விளக்கை கொண்டு வந்துள்ளீர்கள் என்று அதிகாரிகள் கேட்டனர். அதற்கு பெண்கள், 'காடுகள் பற்றி உங்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்க வந்துள்ளோம்' என்றனர்.

நீரும் பெண்களும் :

சுழற்சியை அழித்துக் கட்டமைக்கிறது. சுற்றுச்சூழல் சங்கிலியின் மக்கள் மற்றும் உயிரினங்களின் உணவுத் தேவைகளின் எதிர்பாராதவிதமான விளைவை ஏற்படுத்துகிறது. இவ்வாறு நீரையும், நிலத்தையும் உற்பத்திக்குத் தேவையான கனிமப் பொருட்களையும் உணவு ஆகவும் வேளாண்மையின் இயற்கையின் பணியையும், அறிவுத்திறனை பெற்ற செயல்திறனையும் யூகலிப்டஸ் அழித்துவிட்டது. பெண்களின் கையையும் பயிரையும் இணைக்க பெண்களின் வேலை [illegible] போய்விட்டது. இயற்கையின் நிலைத்தன்மையாக நீராகவும் உணவாகவும் வாழ்வைப் பெறுகின்ற பெண்களின் பிரச்சனை என்றே இதனைக் கருதலாம்.

மனிதனின் உயிர்த்தேக்கங்களையும், நீரையும் விழுங்கி ஏப்பமிடும் யூகலிப்டஸ் மரங்கள் நடப்படுவதை இந்திய [illegible] பெண்கள் எதிர்த்தனர். 1987 ஆகஸ்ட் [illegible] தேதி பெண்களும் விவசாயிகளும் கர்நாடகத்திலுள்ள தும்கூர் மற்றும் [illegible] ஒரு பேரணியை நடத்தினர். [illegible] பண்ணைகளுக்குள் நுழைந்து பல லட்சம் யூகலிப்டஸ் [illegible] எறிந்தனர். அவற்றுக்குப் பதிலாக புளி மற்றும் [illegible] நட்டனர். அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டாலும் யூகலிப்டஸ் [illegible] ஏற்படும் [illegible] மண் மற்றும் நீர் அமைப்புகளின் அழிவை உலகிற்கு உணர்த்தினர்.

உணவுச் சங்கிலியும் பெண்களும் :

இயற்கை வேளாண்மையில் பெண்களும் இயற்கையுமே காலங்காலமாக உணவை அள்ளி வழங்கும் ஆதாரங்களாகத் திகழ்ந்தனர். காடுகள் மற்றும் கால்நடைகளிடமிருந்து பயனையும் விளை நிலங்களுக்கு நிலையாகப் பாதுகாப்பு செய்ததின் மூலம் உணவை வழங்குவது சாத்தியமாகிறது. உணவு உற்பத்தி பற்றிய பெண்களின் கொள்கை மரங்கள், விலங்கினங்கள் மற்றும் பயிர்கள் இவற்றிற்கிடையிலான மிக நெருக்கமான சங்கிலித் தொடர்புகளையும் அந்தத் தொடர்புகளைப் பாதுகாக்கும் பெண்களின் பணிகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது ஆகும்.

பாரம்பரிய வேளாண்மையில் பெண்களின் பணி காடுகளையும் விலங்குகளின் இனப்பெருக்கத்தையும் ஒருங்கிணைக்கும் பணியாக இருந்து வந்துள்ளது. இயற்கையையும் பெண்களின் பங்களிப்பையும் கொண்ட வேளாண்மை தானாகவே மறு உற்பத்தி செய்யும் திறன் பெற்றதும், நிலைத்தன்மை பெற்றதும் ஆகும். ஆனால் பசுமைப் புரட்சி அறிவியல் வேளாண்மை என்ற பெயர்களில் உணவு உற்பத்தியில்

[illegible] கோட்பாடு தம்மிடம் வந்தது. நிலைத்தன்மை [illegible] அடிப்படையான காடுகளுக்கும், விலங்கு [illegible] விவசாயத்திற்குமான தொடர்புகளை [illegible] இனப்பெருக்கத்திற்கும், [illegible] கோட்பாடு தகர்த்தது. பசுந்தாள் உரங்களையும், தீவனத்தையும், [illegible] விளைநிலங்களுக்குச் சுமந்து சென்று [illegible] புதுப்பிக்கும் திறன்கொண்ட வேளாண் [illegible] கட்டமைத்த [illegible] குறுகிய நோக்கில் அழித்துவிட்டது.

இந்தக் குறுகிய நோக்கு விவசாயப் பண்ணைகளிலிருந்து பெற்று [illegible] இடுபொருட்களை, தொழிற்சாலைகளிலிருந்து [illegible] புதுப்பிக்க முடியாத இடுபொருட்களால் தாக்கி எறிந்தது. [illegible] நிலைத்தன்மைபெற்ற இடுபொருட்களை வழங்கி வந்த [illegible] ஆண் மற்றும் இயந்திரங்களின் [illegible] இயற்கையின் சுற்றுச்சூழல் சங்கிலிகளை [illegible] இச்சங்கிலிகளைப் பாதுகாத்துப் பராமரிக்கும் பெண்களின் [illegible] அப்புறப்படுத்தியதும் இந்த ஆணாதிக்கக் கோட்பாடு [illegible] ஏற்படுத்தியது.

சுற்றுச்சூழல் கண்ணோட்டத்தின் படி உணவு உற்பத்தியை [illegible] மற்றும் விலங்குகள், நீர் அமைப்புகளிலிருந்து பிரிக்கப்பட்ட [illegible] தனியாகப் பார்க்க முடியாது. காடுகளையோ, ஆறுகளையோ [illegible] கிராமப்புற பெண்களின் போராட்டங்கள் தங்கள் [illegible] அடிப்படை வளங்களைக் காப்பதற்காக ஏற்பட்டவையே ஆகும்.

சிப்கோ பெண்களைப் பொறுத்தவரை காடுகளுக்காகப் போராடுதல் குடும்பங்கள், கால்நடை, கல் மற்றும் மண்ணிற்கான [illegible] போராடுவது ஆகும். 1974 ல் ரெனி பகுதி பெண்கள் [illegible] வெட்ட வந்தவர்களிடம் இவ்வாறு கூறினர்: 'இக்காடுகள் எங்கள் தாய்வீடு. எங்களுக்கு உணவுத் தட்டுப்பாடு வரும் போது இங்கு வந்து [illegible] பழங்களைப் பொறுக்கிச் செல்வோம். [illegible] கிழங்குகளையும், காளான்களையும் பிடுங்கிச் செல்வோம். [illegible] காடுகளை எங்கள் உயிரைக் கொடுத்தாவது காப்போம்' என்றனர். 1986-ல் சிப்கோ பெண்கள் [illegible] என்ற இடத்தில் போராட்டம் நடத்திய போது பெண்கள் எங்கள் குடும்பங்களுக்கு உணவு அளித்திடும் தாவர வகைகளைக் கொண்ட காடுகளை நாங்கள் பாதுகாப்போம் என்றனர்.

மலைப்பகுதிகளில் வாழ்ந்துவரும் பெண்கள் பாடும் பாடல் [illegible] எனக்கு ஒரு ஓக் மர காட்டைத் தாருங்கள், நான் குடம் குடமாக

என்று பெயர். இந்த திட்டம் தான் இன்று இந்தியாவின் எல்லா மாநிலங்களிலும் வெற்றிகரமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

ஆந்திர மாநிலத்தில் சுயஉதவிக் குழுக்களை அரசே நேரடியாக அமைத்து செயல்படுத்தி வருகிறது. கேரளாவில் அரசு சாரா நிறுவனங்கள் [illegible] குடும்பஸ்ரீ (Kudumbashree) என்ற பெயரில் மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்களை செயல்படுத்துகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் 1991-ல் 'மகளிர் மேம்பாட்டுத் திட்டம்' என்ற பெயரில் சுய உதவிக் குழுக்கள் ஜெயலலிதாவின் ஆட்சிக் காலத்தில் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. 1993-ல் சேலம், தென்னார்க்காடு மாவட்டங்களிலும் 1993-ல் மதுரை, ராமநாதபுரம் மாவட்டங்களிலும் பின்னர் எல்லா மாவட்டங்களிலும் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. தற்போது இந்தியாவிலேயே சுய உதவிக்குழுக்களின் செயல்பாட்டில் தமிழ்நாடு முதல் இடத்தில் உள்ளது.

தற்போது மகளிர்திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்நாட்டில் 5.36 லட்சம் மகளிர்சுய உதவிக் குழுக்கள் செயல்படுகின்றன. இவற்றில் 85 லட்சத்து [illegible] ஆயிரம் பெண்கள் உறுப்பினராக உள்ளனர். இதுவரை சுய உதவிக் குழுவினர் பல்வேறு வங்கிகளில் 13 ஆயிரத்து 633 கோடி ரூபாய் கடன் பெற்றுள்ளனர். அதேசமயம் இவர்களது ஒட்டு மொத்த சேமிப்பு [illegible] லட்சத்து 374 கோடி ரூபாயாக உள்ளது.

சுயஉதவிக் குழுக்கள் பற்றிய விளக்கம் :

இந்தியாவில் உள்ள கிராமங்கள் மற்றும் நகர்புறங்களில் வசிக்கும் ஏழைப் பெண்களுக்கு தங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையே ஒரு பெரும் பிரச்சனையாக உள்ளது. தங்கள் [illegible] வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கு இவர்கள் விவசாயம் மற்றும் அமைப்பு சாரா தொழில்களையே நம்பி இருக்கின்றனர். இந்த தொழில்களில் இவர்களின் உழைப்பு சுரண்டப்படுகிறது. சமூகம், பொருளாதாரம், அரசியல், கல்வி, சுகாதாரம், நல்ல உணவு போன்ற எதிலேயும் சமத்துவம் இல்லாமல் இரண்டாம்தர பிரஜைகளாகவே இந்தப் பெண்கள் உள்ளனர்.

பெண்கள் இந்த சமூகத்தால் இரண்டாம் தர பிரஜைகளாகவும், அடிமைகளாகவும் நடத்தப்படுவதற்கு முக்கியக் காரணம் அவர்களுக்குள் ஒற்றுமை இல்லாததே ஆகும். பெண்கள் [illegible] மதத்தின் பேராலும் சிறைப்பட்டுக் கிடக்கிறார்கள். எனவே பெண்களுக்குள் ஒற்றுமை உணர்வு வளர வேண்டும். கூட்டு முயற்சியே செய்யும் செயல்களுக்கு வெற்றி தேடித்தரும். பெண்கள் தங்களை குழுக்களாகவோ, சங்கங்களாகவோ இணைத்துக் கொண்டு அதன் மூலம்

[illegible] ஒரு தொழிலைச் செய்யும் போது கண்டிப்பாக வெற்றி [illegible].

சமூகத்தில் தனித்து வாழ்தல் என்பது இயலாது. ஒருவருக் கொருவர் இணக்கத் தொடர்பின் மூலமாகவே தங்களை மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும். பெண்கள் ஒரு குழுவாகச் சேர்ந்தால் தங்களுக்கான [illegible] இந்த சமூகத்தில் எதிர் கொள்ள வேண்டிய சவால் களையும், [illegible] பெண்கள் தங்கள் கடமையை உணர்ந்து [illegible] சந்திக்க முடியும். பொது பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் [illegible] பெறுகிறார்கள். இந்த தன்னம்பிக்கையே [illegible] முன்னேற்றத்திற்கு வழிகாட்டுகிறது.

பொருளாதார சுதந்திரம் இல்லாதபோது பெண்களுக்கு மேம்பாடு என்பதெல்லாம் ஒரு கனவே ஆகும். திட்டங்கள், [illegible] மற்றும் சட்டங்கள் சமூகத்தில் மாற்றங்களைக் கொண்டு [illegible] வரையறையை மட்டுமே கொடுக்க இயலும். [illegible] பொருளாதார ரீதியாக அதிகாரமுடையவர்களாக மாறும் [illegible] பெண்களின் நிலை இந்த சமூகத்தில் உயரும். இன்னும் [illegible] பெண்கள் அடிமைப்பட்டுக் கிடப்பதற்கு [illegible] காரணம் தன்னுடைய ஒவ்வொரு செயலுக்கும், [illegible] தேவைகளுக்கும் யாரையாவது சார்ந்து இருக்கும் நிலை [illegible].

இவையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டுதான் அரசு வருமானம் [illegible] தொழில்களில் பெண்கள் ஈடுபட ஊக்கப்படுத்தியது. இதுவே [illegible] மாற்றுவதற்கான முதல்படியாகும். [illegible] பெண்கள் தங்கள் ஆளுமைத் திறனை உணர்ந்து [illegible], தன்னம்பிக்கையை வளர்த்து, தன் திறமையின் மீது [illegible] அவர்களுக்கு பயிற்சி கொடுப்பதற்கான சிறந்த [illegible] உருவாக்கப்பட்டதே மகளிர் மேம்பாட்டுத் திட்டமாகும். இத்திட்டம் 1991-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மகளிர் திட்டத்தின் நோக்கம் :

1. பொருளாதார மேம்பாடு :

மகளிர் திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம் பெண்கள் பொருளாதார மேம்பாடு அடைதலே ஆகும். இதற்காக பெண்களிடம் சேமிப்புப் பழக்கத்தை வளர்த்தல், அவசரக்கடன் தேவைகளைக் குழுவாகவே பூர்த்தி செய்யக் கற்றுக் கொள்ளுதல், கடன்களை உரிய முறையில் பயன்படுத்தி திரும்பச் செலுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல், பொருளை சம்பாதித்து

[illegible]

24. பெண்கள் சுய உதவிக் குழுக்கள்

(WOMEN SELF HELP GROUPS)

[illegible]

சுயஉதவிக் குழுக்களின் தோற்றம் :

[illegible] (Mohamed Younes) [illegible] (Jobra) [illegible] (Grameen Bank) [illegible]

[illegible] 1987 ல் கர்நாடக மாநிலத்தில் [illegible] (MYRADA-Mysore Resettlement and Development Agency) [illegible] (NGO) [illegible] (Tail Block Groups) [illegible]

மேலும் 'ஒரு கிராமம் ஒரு பொருள்' என்ற திட்டத்தின் கீழ் கிராமங்கள் தோறும் தனிக்குழுக்களை அமைத்து வேளாண் சாராத தொழில்களை ஆகியோருக்கு விரிவான வேலை வாய்ப்புகளையும் வழங்க [illegible] செய்துள்ளது. இத்தகைய திட்டங்களால் மகளிர் சுய உதவிக்குழுவினரின் தயாரிப்புப் பொருட்களுக்கு உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் சந்தை வாய்ப்பு பெருகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இவ்வாறு பெண்கள் சுய சார்புடன் வாழவும், அவர்கள் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கிலும் அமைக்கப்பட்ட சுய உதவிக்குழுக்கள் தமிழ்நாட்டில் சிறப்பாக செயல்பட்டு வருகிறது.

பெண்களை ஆற்றலுடையவர்களாக மாற்றுவதில் சுயஉதவிக் குழுக்களின் பங்கு :

தற்போது ஒரு இயக்கமாக வளர்ந்துள்ள சுய உதவிக் குழுக்கள் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் இருக்கும் பெண்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதால் இவர்கள் கந்து வட்டிக்காரர்களிடமிருந்து முதலில் விடுபட்டனர். குழு உறுப்பினர்களின் பிரச்சனைகளைத் தெரிந்து குறைந்த வட்டிக்கு குழு சேமிப்பிலிருந்தே கடன் வழங்குவதால் கந்து வட்டிக்காரர்களை நாடும் பழக்கத்திலிருந்து மாறினர்.

வங்கியில் கணக்கு வைத்துக் கொள்ளவும், வங்கிக் கடன் திட்டங்கள் பற்றியும் இப்பெண்களுக்கு பயிற்சி கொடுத்ததால் வங்கிக்குச் சென்றுவரப் பழகிவிட்டனர். சமூகப்பிரச்சனைகளிலும் இக்குழுப் பெண்கள் தலையிட்டு சரிசெய்வதால் சமூகத்திலும் இக்குழுக்களுக்கு மரியாதை வந்துள்ளது.

கிராமப்புற, வறுமையிலுள்ள, அதிகம் கல்வி அறிவு இல்லாத பெண்களும் இக்குழுவின் மூலமாகச் சாதனைகள் நிகழ்த்துவதும் தங்கள் நிலை சமூகத்தில் உயர்ந்துள்ளதை எண்ணி கூட்டாகச் செயல்படுவதின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்துள்ளனர்.

இன்று குழுவாக இருக்கும் இவர்கள் பெரியக்கமாக வர வேண்டும் என்றால் பொருளாதார ரீதியாக தங்களை இன்னும் பலப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு வருமானம் ஈட்டும் தொழில்களில் ஈடுபடும் போது சுயஉதவிக் குழுவினர் தொண்டு நிறுவனங்களின் கவனிப்பில் இருக்க வேண்டும்.

வங்கிகள் தங்களிடம் கணக்கு வைத்திருக்கும் சுயஉதவிக் குழுக்களுக்கு வெற்றிகரமான தொழில்களை அடையாளம் காட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் இருக்கும் மக்கள் தேவைகள், தொழில் திறமைகள், ஆர்வங்கள் மற்றும் வெற்றி வாய்ப்புக்கள் ஆகியவைகள் கவனத்தில் கொள்ளப் பட்டு தொழில்கள் தேர்வு செய்யப்பட வேண்டும்.

தொழில்திறன், சந்தைப்படுத்துதல், உற்பத்தியை மேம்படுத்துதல், விற்பனையைப் பெருக்குதல், மற்றும் ஆளுமைத்திறன் போன்றவற்றை உள்ளடக்கி முழுமையான பயிற்சி வழங்கப்பட வேண்டும்.

இவையெல்லாம் முழுமையாகச் செயல்படுத்தப்படுமானால் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் கிராமப்புறப் பெண்களின் பங்கு கணிசமான அளவு இருக்கும். அவர்களும் வாழ்க்கையில் பொருளாதார ஆற்றல் உடையவர்களாக மாறுவார்கள் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

பொருளாதார நிலையை உயர்த்திக் கொள்ளுதல் ஆகியவை முக்கிய நோக்கங்களாக உள்ளன. மேலும் வங்கிகளுடன், அரசு அமைப்புகளுடன் கடன் பெற வழிவகை செய்தல், உற்பத்தி செய்யும் பொருட்களை நேரடியாக விற்பனை செய்யும் வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல், சொத்துக்கள் வாங்கும் போது பெண்கள் தங்கள் பெயரிலோ அல்லது கணவருடன் சேர்ந்து கூட்டாக வாங்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தல், சொத்துக்களில் சம பங்கு பெறுவது ஆகியவையும் இந்த மகளிர் திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

ஆ) சமூகமேம்பாடு :

பொருளாதார மேம்பாட்டுடன் சமூக மேம்பாடு அடைதலும் இந்த மகளிர் திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். பெண்கள் மத்தியில் 'நம்மால் முடியும்' என்ற உணர்வை ஏற்படுத்துதல், சாதி சமய வேறுபாடுகளை நீக்கி ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துதல், குடும்பத்தில் முடிவெடுக்கும் பங்கெடுக்கச் செய்தல், சுகாதாரம் குடும்ப நலத்திட்டங்களை ஏற்படுத்துதல் ஆகியவை நோக்கங்களாக உள்ளன. மேலும் பெண் குழந்தைகளை பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரையிலாவது படிக்க செய்தல், ஊராட்சி உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் குழுக்களாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளாகவும் பெண்களைப் பங்கேற்க செய்தல் ஆகியவை இந்த மகளிர் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் நோக்கங்களாகும். இந்த 'மகளிர் திட்டம்' என்ற திட்டத்தின் கீழ் தான் சுய உதவிக் குழுக்கள் செயல்படுகின்றன.

சுய உதவிக் குழுக்களின் அமைப்பு :

சுய உதவிக் குழுக்கள் பெண்களின் தன்னார்வக் குழுக்களாகும். ஒரே கிராமத்தில் வசிக்கும் ஒருமித்த கருத்துடைய 10லிருந்து 20 வரையிலான பெண்கள் உறுப்பினர்களாகச் சேர்ந்து ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்யும் மனப்பான்மையுடன் உருவாக்கப்படுவதே சுய உதவிக்குழு ஆகும். இக்குழுவைப் பதிவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

இந்தக் குழுவின் தலைவராக செயல்படுபவர் 30 வயதுக்குட்பட்டவராகவும் இளநிலை அல்லது முதுநிலைப்பட்டம் பெற்றவராக இருத்தல் நல்லது. இதன் உறுப்பினர்கள் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ்ப்பட்டவராக உள்ளனர். திருமணமான பெண்களுக்கு உறுப்பினராக முன்னுரிமை வழங்கப்படுகிறது. அவர்களது வருட வருமானம் 12,000க்கு உட்பட்டு இருக்க வேண்டும். மேலும் குடிசைப் பகுதிகளில் வாழும் பெண்கள், கணவனை இழந்தோர், ஆதரவற்றவர்கள், மாற்றுத்திறனாளிகள் ஆகியோர்களும் உறுப்பினராகத் தகுதி பெற்றவர்கள் ஆவார்கள்.

சுய உதவிக்குழுக்களின் கூட்டம் மாதத்திற்கு நான்கு முறை, [illegible] கூட்டப்படுகிறது இப்படி அடிக்கடி கூடுவதால் அந்த [illegible] களிடையே ஒற்றுமை உணர்வு ஏற்படுகிறது. சுய உதவிக் குழுக்களின் முதன்மையான செயல்பாடு சேமித்தல் ஆகும். [illegible] வாரமும் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு பணம் சேமிப்பாக [illegible] உறுப்பினரிடமிருந்தும் பெறப்படுகிறது.

இப்படி நான்கு அல்லது ஐந்து மாதங்கள் சேமித்த பிறகு, அந்த [illegible] உறுப்பினர்களுக்கு கடனாக வழங்கப்படுகிறது. [illegible] திருப்பிச் செலுத்தும் முறை, [illegible] குழு உறுப்பினர்களால் முடிவு செய்யப்படுகிறது. இது [illegible] குறிப்பிட்ட வட்டியும் வசூலிக்கப்படுகிறது. [illegible] கணக்கு வழக்குகளை குழுத்தலைவர் கவனித்துக் கொள் [illegible] சேமிப்புடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்படு [illegible] கிடைக்கும் வட்டி [illegible] எதிர்பாராத செலவுகள் சந்திக்கப்படுகிறது. [illegible] உறுப்பினர்களின் [illegible] குழு உறுப்பினர்களால் அவர்கள் [illegible] இந்த வட்டி [illegible] இவ்வாறு சுய உதவிக் [illegible] மினி வங்கி (Mini Bank) களாகச் செயல்பட்டு வருகின்றன.

சுய உதவிக் குழுக்களின் செயல்பாடுகள் :

'சிறுதுளி பெருவெள்ளம்' என்ற பழமொழியை அடிப்படையாக [illegible] சுய உதவிக் குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டன. [illegible] மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்களாக இணைக்கப்பட்டு [illegible] பெண்கள் குழுக்களாக [illegible] தொழில் திறன் கொடுத்து அதற்கு [illegible] உருவாக்கி [illegible] வழங்கப்படுகிறது. அதன் மூலம் தொழில் [illegible] ஒரு பகுதியை திருப்பிச் செலுத்தவும் [illegible] ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தமிழகம் முழுவதும் செயல்படும் ஐந்து லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட சுய உதவிக் குழுக்களுக்கு 3 ஆயிரம் கோடி ரூபாய் சுழல்நிதி, [illegible] வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் குழுக்கள் வங்கிக் கடன் [illegible] கடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது. [illegible] மாவட்டத்தில் நடைபெறும் தொழில்களை மையமாக [illegible] பொருட்களை உற்பத்தி செய்துவருகின்றன. சிறு அளவில் [illegible] தொழில்களாக மட்டுமே பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு [illegible]ன்றன.

தமிழகம் முழுவதும் உள்ள மகளிர் சுய உதவிக்குழுக்களின் [illegible] தனிப்படுத்த தமிழக அரசு புதிய திட்டம் வகுத்துள்ளது. இக்குழுவினர் தயாரிக்கும் பொருட்களுக்கு வர்த்தகப் பெயருடன் [illegible] வணிக சின்னம் வழங்கவும் தமிழக அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

என்பவர் தயாரித்த ஆலம் ஆரா (Alam Ara) என்ற திரைப்படமே முதல் பேசும் திரைப்படமாகும். இந்தியாவில் திரைப்படங்கள் இந்த நவீன தொடர்பு சாதனமாக வளர்ந்து வருகிறது.

பொதுவாக இந்தியத் திரைப்படங்களில் பாரம்பரிய இந்திய சமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலைமை அப்படியே நிலை நிறுத்தி வருகின்றன. ஒரு சிறந்த மனைவி என்பவள் கணவருக்கு விசுவாசமாக அவனது விருப்பங்களை நிறைவேற்றுபவளாகவுமே இருக்க வேண்டும். பொதுவாக பெண்கள் இரண்டு நிலைகளில் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றனர். ஒன்று தாய் அடுத்தது மனைவி ஆகும். திரைப்படங்களில் தாய் மதிப்பு, மரியாதைக்குரியவளாகவும் சமுதாயத்தில் ஒரு சிறப்பு இடம் உடையவளாகவும் சித்திரிக்கப்படுகிறாள். ஆனால் அடக்கம், பொறுமை இவைகள் நிறைந்த மனைவி சிறந்தவளாகவும், தனியே, பேராசை கொண்ட மனைவி தீயவளாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறாள். இப்படிப்பட்ட பெண் தண்டிக்கப்படுகிறாள் என்றும் காட்டப்படுகிறது. பல திரைப்படங்களில் பெண்கள் விளையாட்டுப்பொருளாக காட்டப்படுகிறார்கள். மேலும் கதாநாயகியைக் கிண்டல் செய்வதில் இருந்து தொடங்கி பாலியல் பலாத்காரம் வரை பெண்களை எவ்வாறு கவர்ச்சியாக செய்யலாம் என்பதைச் சொல்லிக் கொடுக்கின்றன. பாலியல் பலாத்காரக் காட்சிகள் அதிகமாக உள்ளன.

ஆனால் சில பெண் திரைப்பட இயக்குநர்கள் ஆண் ஆதிக்கம் கொண்ட இந்த சமுதாயத்தில் பெண்கள் நலன் மீது அக்கறை கொண்டவர்கள். அவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் பிரேமா காரந்த், அபர்ணா சென், விஜயா மேத்தா, பார்வதி கோஷ், பானுமதி ராமகிருஷ்ணா போன்றவர்கள் ஆவர். இவர்கள் தாங்கள் இயக்கிய திரைப்படங்களில் இந்திய பாரம்பரிய சமுதாயத்தில் பெண்கள் படும் துன்பங்களை படம்பிடித்துக் காட்டினர். பெண்களின் தன்னம்பிக்கை, மனோதைரியம் ஆகியவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர்.

பொதுவாக திரைப்படங்களைத் தயாரிக்கும் தயாரிப்பாளர்கள் தங்கள் தயாரிப்பை அதிக பணத்திற்கு விற்றும் லாபம் சம்பாதிப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளார்கள். எனவே தான் அவர்கள் தங்கள் திரைப்படங்களில் ஆபாசமான வசனங்களுக்கும், பாடல்களுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து பெண்களை ஆபாசமாக சித்தரித்து திரைப்படங்களைத் தயாரிக்கிறார்கள். எனவே பெண்கள் பெண் சமுதாயத்தை மோசமாகச் சித்தரிக்கும் திரைப்படங்களைப் பார்க்காமல் ஒதுக்க வேண்டும். பெண்களை ஆபாசமாக காட்டி ஒட்டப்படும் சுவரொட்டிகளையும், பிளக்ஸ் போர்டுகளையும் எதிர்த்து குரல் கொடுக்க வேண்டும். முடிந்தால் அவை சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு கடிதம் எழுதி தங்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்

கலாம். அப்படி ஆபாசமாக நடிக்கும் நடிகைகளின் வீட்டுக்கு சென்று தங்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கலாம். இதன் மூலம் சினிமாவில் பெண்களை தரக்குறைவாகக் காட்டும் போக்கை ஓரளவு தடுத்து நிறுத்தலாம்.

2 தொலைக்காட்சி : Television

இந்தியாவில் தேசிய தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு 'தூர்தர்ஷன்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. முதலாவது தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு டெல்லியிலிருந்து 1959 செப். 15-ம் தேதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தூர்தர்ஷன் தொலைக்காட்சி மேலாண்மை அமைப்பாகும். இது தவிர எண்ணற்ற தனியார் செயற்கை கோள் தொலைக்காட்சிகளும், வெளிநாட்டுத் தொலைக்காட்சிகளும் இந்தியாவில் செயல்பட்டு வருகின்றன. தற்போது கேபிள் இணைப்பு மூலம் அனைத்து செயற்கைக் கோள் தொலைக்காட்சி சேனல்களை சாதாரண மக்களும் கண்டு களித்து வருகிறார்கள்.

பொதுவாக தொலைக்காட்சிகள் வியாபார சம்பந்தப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளையே தயாரித்து வெளியிடுகின்றன. அதைச் சார்ந்தவர்கள் எல்லோரும் ஆண்களாகவே இருக்கிறார்கள். எனவே ஆண்களுக்கே உகந்தான ஆண்கள் தான் உயர்ந்தவர்கள் என்று சொல்லும் வகையிலேயே நிகழ்ச்சிகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இதில் பெண்கள் வளர்ச்சி அடைந்தவர்களாக இருப்பார்கள், ஆனாலும் அறிவுத்திறன் இல்லாதவர்களாக இருப்பார்கள் என்று காட்டும் விதமாக உள்ளன. மேலும் பல நிகழ்ச்சிகள் பெண்களை குடும்பத்தலைவிகள், நல்ல தாய்மார்கள், ஆண்களிடமிருந்து அறிவுரை பெறுபவர்கள், கோபக்காரர்கள், வீட்டின் எந்த ஒரு பிரச்சனைகளுக்கும் காரணமானவர்கள் என்ற நிலையிலே தான் பெண்களைச் சித்தரிக்கின்றன.

தொலைக்காட்சியில் வரும் நிகழ்ச்சிகள் பெண்களை ஒரு நடுத்தர மக்களின் பார்வையிலேயே தான் வெளிப்படுத்துகின்றன. பெண்கள் வெறும் சமயல் செய்பவர்களாகக் கருதி அவர்களுக்கென பிரத்யேக சமையல் குறிப்புகள் வழங்குகிறது. பெண்களை அலங்காரப் பொருட்களாகக் கருதி அலங்காரம் செய்யும் வழிமுறைகள், அழகு சாதனங்கள் பற்றிய செய்திகளை வெளியிடுகின்றன. அதிலும் செய்தி வாசிக்கும் பெண்கள் அழகும் புதுமையானவர்களாகவும், செயற்கை புன்னகைகளை வெளிப்படுத்துபவர்களாகவே சித்தரிக்கின்றன. தொலைக்காட்சி காட்டும் சீரியல்கள் எல்லாமே திரைப்படங்களைப் போலவே உள்ளன. வரதட்சணை, சுமங்கலி , மற்றும் தொழில் துறையில் நாட்டமுள்ள பெண்களின் வாழ்க்கை குறித்து வரும் சீரியல்கள் பெண்களை தாழ்மைப்படுத்துவதையே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன.

25. பெண்களும் மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும்

(WOMEN AND MEDIA)

[illegible]

[illegible]

மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் பெண்கள் பற்றிய பொதுவான நோக்கு :

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. திரைப்படம் : Cinema

இந்தியாவில் செய்தி திரைப்படங்கள் 1912-13 ல் முதன் முதலாகத் தயாரிக்கப்பட்டது. 1931-ல் அர்தேஷிர் இரானி (Ardeshir Irani)

4. விளம்பரங்கள் : Advertisements

மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் பெண்கள் கீழ்நிலையிலேயே சித்தரிக்கப்படுகின்றனர். விளம்பரங்கள் காரண காரியங்களைக் காட்டுபவை அல்ல. அவை உணர்வுகளையும், எண்ணப்போக்குகளையும் தாக்குபவை. கனவுகளையும் ஆசைகளையும் தேவைகளாக மாற்றும் திறன் படைத்தவை. நமது பத்திரிகைகளிலும், தொலைக்காட்சிகளிலும் வரும் விளம்பரங்களில் நூற்றுக்கு தொண்ணூறு சதவீதம், பெண்களை வீட்டுச் சூழலில் சமைப்பவர்களாக, பாத்திரங்கள் கழுவுபவர்களாக, துணி துவைப்பவர்களாக, பாத்ரூம் சுத்தம் செய்பவர்களாகவே சித்தரிக்கின்றன. இவை தொடர்பான விற்பனை பொருட்களை விற்பதற்கு பெண்களையே காட்டுகின்றனர். குக்கர், மற்றும் வாஷிங்மெஷின் விளம்பரங்களில் அவைகளை வாங்கும் பெண்கள் வீட்டு வேலைகளிலிருந்து விடுதலை பெறுவார்கள் என்றே விளம்பரம் செய்யப்படுகிறது.

பெண்ணிற்கு பெரும் குணம் அழகு தான் என்று கூறி அலங்கார சாதனங்களின் விளம்பரங்கள் பெண்கள் கூனையில் திணிக்கப்படுகின்றன. ஒரு கிரீம் விளம்பரம் பத்துநாட்களில் பெண்களுக்கு சிவப்பழகை தந்துவிடுவதாக உறுதிகூறுகிறது. ஒரு சோப்பு விளம்பரத்தில் அந்தச் சோப்பை உபயோகிக்கும் பெண்களை தொடும் ஆண்கள் வழுக்கி விடுவதாக காட்டுகிறது. இந்த சோப்பழகு, குழந்தை பெற்ற தாய்மார்களின் இளமை போன்றவற்றைக் காட்டும் விளம்பரங்கள் பெண்கள் திறம் வயது குறித்தே தம் பார்வையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

பெண்களை போகப் பொருளாக, சுயசிந்தனை அற்றவளாக, ஆணின் ஆமோதிப்பிற்குக் காத்திருப்பவளாகக் காட்டுவது விளம்பரங்களில் தேவையாக உள்ளது. ஒரே ஒரு விளம்பரத்தை மட்டும் சிறந்ததாகக் குறிப்பிட்டுக் கூறலாம். பெண்ணின் உடலியல் கூறான மாதவிடாய் காலத்தில் மிகவும் அவசியம் தேவையான சானிட்டரி நாப்கின்கள் பற்றிய விளம்பரமே அது. இன்றளவும் சமூகத்தில், விலக்கப்பட வேண்டியதாகவும் (taboo), பேசப்படுவதற்கு தகுதியற்றதாகவும் கருதப்பட்டு வந்த ஒரு பொருளை இந்த விளம்பரங்கள் சாதாரணமாக விவாதிக்க வைத்தன. இவை ஒன்றைத் தவிர பிற விளம்பரங்கள் அனைத்திலும் பெண் ஆணின் தேவைக்கான பாலினம் சார்ந்த வேலைப்பாகுபாட்டை மனமுவந்து ஏற்பவளாகவே உருவகிக்கப்படுகிறாள்.

தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றிய பெண்களின் அணுகுமுறை :

இந்த தகவல் தொடர்புகளில் பெண்கள் சித்தரிக்கப்படும் விதம் குறித்து அந்த சாதனத்துக்குரிய தனிக்கூறுகளைக் கணக்கில் கொண்டு

பார்க்க வேண்டும். இந்த சித்தரிப்புகள் சமூக சூழ்நிலையைப் பிரதிபலிக்கின்றனவா, மரபு சிந்தனைகளுக்கு கேள்விமுறையில்லாமல் புத்துயிர் ஊட்டுகின்றனவா, சமூகத்தின் மாறிவரும் சூழலுக்கேற்ற மாற்று பிம்பங்களை முன்வைக்கின்றனவா என்ற நோக்கில் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியையும், வெளியீட்டையும் ஆராய வேண்டும். பெண்கள் செயலாக்கமற்ற வெறும் பெறுபவர்களாக இல்லாமல் ஏன் இப்படி காட்டுகிறார்கள், எழுதுகிறார்கள், இதன் உள்நோக்கம் என்ன என்று தட்டிக் கேட்கும் உணர்வுபெற்றவர்களாக பெண்கள் மாற வேண்டும்.

பெண்கள் பற்றிய சித்தரிப்பு மட்டுமல்லாமல் இந்த தொடர்பு சாதனங்களில் பெண்கள் பங்கேற்பு குறித்தும் கவனம் கொள்ள வேண்டும். இவற்றில் பெண்கள் ஏற்கும் பொறுப்புகள் பற்றி பார்க்கும் போது, சரிசமமாக இல்லாவிட்டாலும் அவர்கள் அனைத்து துறைகளிலும் ஈடுபடுவது தெரிகிறது. வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றில் நிர்வாகப் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்க விகிதத்தில் இல்லாவிட்டாலும் பெண்கள் பங்கேற்பு கணிசமாக உள்ளது. திரைப்படத்துறையில் நிர்வாகம் மற்றும் தொழில் நுட்பப் பணிகளில் பெண்கள் குறைவாகவே உள்ளனர். ஆனால் நடிப்புத்துறையில் அதிக அளவில் பெண்கள் உள்ளனர்.

பெண்கள் தொடர்பான செய்திகள், விவாதங்களை அதிகரிக்க இந்த சாதனங்களில் பணிபுரியும் பெண்கள் காரணர் ஆகின்றனர். புகழ் பெற்ற பல பெண் பத்திரிகையாளர்கள் உள்ளனர். ஒரு சில புதிய மாதிரிகள், பெண்கள் பங்கேற்பினால் வரத் தொடங்கி உள்ளன என்பது உண்மை தான். ஆனால் பல சமயங்களில் இந்த துறைகளில் பங்கேற்கும் பெண்களும் ஆணாதிக்க சிந்தனை மற்றும் செயல் திட்டத்தின் பிடியில் உள்ளனர். இந்நிலையில் பெண்கள் சித்தரிப்பில் கண்ட பாரபட்சங்கள் அதிகரிக்க பெண்களே காரணமாகிவிடுகின்றனர். மாற்று வகைப் பிம்பங்களை முன் நிறுத்திச் செயல்படும் பெண்கள் கூட 'பெண்ணியம்' என்ற கோட்பாட்டை ஏற்கத் தயங்குகின்றனர்.

தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் பெண்கள் பற்றிய நேர்மையான சிந்தனை வளர்வதற்கான வழி முறைகள்:

a) இந்த தகவல் தொடர்பு சாதன அமைப்புகளில் பல துறைகளிலும் பெண்கள் நல்ல பயிற்சி பெற்றும், பெண்களை மையப் படுத்தும் சிந்தனைக் கல்வியோடும் நுழைய வேண்டும்.

b) இத்தகைய துறையில் ஈடுபடும் பெண்களுக்கிடையே இணைப்பு ஏற்பட்டு தமது தொழில் சார்ந்த பரிவர்த்தனைகள், சமூக செயல்பாடு ... விழிப்புணர்வைப் பெற வேண்டும்.

[illegible]

3. பத்திரிகைகள் : News Papers

பத்திரிகைகள் எழுதப்படிக்கத் தெரிந்தவர்களுக்கான [illegible] பெண்கள் பற்றிய தகவல்கள் பத்திரிகைகளில் [illegible] இன்று [illegible] பத்திரிகைகளில் [illegible] பெண்களின் [illegible] மற்றும் விவாதங்கள் [illegible] பெண்களுக்கு [illegible] இவ்வாறாகவுள்ளது.

[illegible] செய்திகளை வெளியிடுவதில் [illegible] பெண்கள் [illegible] இப்போது பெண்கள் பகுதியில் [illegible] அழகுக் குறிப்புகள், வீட்டு [illegible] பெண்களின் வாழ்க்கைக்கான [illegible]

பத்திரிகைகளில் [illegible]

[illegible] இந்த இதழ்களில் அழகு, புகழ், கவர்ச்சி நிறைந்த பெண்களே [illegible] பெண்களாக சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். இதில் வரும் விளம் [illegible] இவற்றில் அனைத்தும் பெண்ணின் போகத்தன்மையை [illegible] வெளிப்படுத்துபவையே ஆகும். இவற்றில் வரும் பெண் [illegible] அழகு [illegible] சார்ந்தவை மட்டுமே. சமையல் [illegible] இவற்றின் [illegible] பகுதிகள். தமிழில் வரும் பெண்கள் பத்திரிகை ஒன்றிற்கு [illegible] என்று பெயர். இது பெண்ணின் நிலையை மணவாழ்வில் [illegible] இருப்பதன் மூலம் தீர்மானிக்கும் கொள்கையும். இச் [illegible] பத்திரிகைகள் பெண்களோடு [illegible] இறுக்கப்படும் [illegible] கிறது.

இவைதவிர நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் மற்றும் பெட்டிச் செய்தி [illegible] பெண்களை கீழ்நிலையிலேயே சித்தரிக்கின்றன. [illegible] விவாதங்கள் தோற்றுப் போகும் என்பது நிச்சயமான பின்னர் [illegible] கடைசி ஆயுதம் தான், நகைச்சுவை. வீட்டு வேலை [illegible] ஆண் குறித்தும், மனைவியால் அவதிப்படும் கணவன் குறித்தும் [illegible] நகைச்சுவைகள் வருகின்றன. சமூகக் கட்டமைப்பி [illegible] வரும் மாற்றங்களை நகைச்சுவை [illegible] கொண்டு எள்ளி நகை [illegible] போக்குகள் தான் இந்த நகைச்சுவைகளில் பிரதிபலிக்கின்றன. கேலிச்சித்திரங்கள் மூலமாகவும் பெண்கள் இழிவு படுத்தப்படும் தன்மைகளும் உள்ளன.

பெண்கள் பத்திரிகைகளில் 'மனுஷி' என்ற பத்திரிகை குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். இது 1979 ல் டெல்லி பல்கலைக்கழக ஆசிரியர், மாணவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது பெண்களின் பிரச்சனைகளை நடுநிலையோடு விவாதிக்கும் சிறந்த பத்திரிகை ஆகும். இந்த பத்திரிகை பெண்கள் சங்கங்களை அமைக்க உதவிசெய்து, அதன் மூலம் பெண்களை [illegible] வழி செய்கிறது. [illegible] பெண்களின் [illegible] பிரச்சனைகளை வெளியிடுகிறது. பல்வேறு பெண்களின் [illegible] திறமைகளையும், அதில் ஏற்படும் அனுபவங்களையும் ஒன்று திரட்டி வெளியிடுகிறது. மேலும் பல பெண்களின் [illegible] செயல்களை வெளி [illegible] வீட்டு பெண்களின் [illegible] பறைசாற்றுகிறது. இந்த இதழின் முக்கிய நோக்கம் மற்ற மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் பெண்களைப் பற்றி குறைந்து மதிப்பிடும் செயல்களிலிருந்து பாதுகாப்பாக ஆகும்.

பெண்களைப் பற்றித் தாக்குதலாக செய்திகளை வெளியிடும் [illegible] பெண்ணிய அமைப்பு

b) திருமணம்

பெண் குழந்தை பிறந்தால் அதற்கு திருமணச் சந்தையில் சரியான மாப்பிள்ளை பார்த்து நல்ல குடும்பத்தில் திருமணம் செய்து கொடுப்பது பெற்றோர்களுக்கு பெரிய பாரமாக உள்ளது. நல்ல மாணவர், மாப்பிள்ளை, மாப்பிள்ளை உள்ள குடும்பம் கிடைத்தால் தான் திருமணம் செய்து கொடுக்கப்பட்ட பெண் சந்தோஷமாக வாழ முடியும். இல்லையென்றால் காலமெல்லாம் துன்பப்பட வேண்டியுள்ளது. இதனால் கெவிலேயே கொன்று விட்டால் எந்தப் பிரச்சனையும் வராது என்று பல மக்கள் நம்புவதால் தான் சிசு கொலை நடைபெறுகின்றது.

c) வரதட்சணை

திருமணம் செய்யும் போது பெண்ணுக்கு அதிக அளவு வரதட்சணை கேட்கப்படுகிறது. வரதட்சணை இந்திய சமுதாயத்தில் உள்ள மிகப்பெரிய சாபக்கேடு ஆகும். எனவே வரதட்சணை மற்றும் திருமணச் செலவுகள் ஆகியவை பெற்றோருக்கு அதிருப்தியையும், கவலையும் கொடுக்கிறது. எனவே பெண் சிசுக்களை ஆரம்பத்திலேயே அழித்து விட்டால் எந்தக் கவலையும் இல்லை என்ற எண்ணம் பெற்றோரிடம் ஏற்படுகிறது.

d) பராமரிப்புச் செலவுகள்

பெண் குழந்தைகளுக்கான பராமரிப்புச் செலவுகள் இந்திய சமுதாயத்தில் அதிகமாக உள்ளது. பிறந்தது முதல் திருமணம் செய்து முடிக்கும் வரை பெற்றோர் ஏராளமான பணம் செலவு செய்ய வேண்டியுள்ளது. திருமணம் செய்து முடித்த பிறகும் பெண்களுக்கு பல கடமைகளை பெற்றோர் நிறைவேற்ற வேண்டியுள்ளது. இதனால் எந்தப் பிரதிபலனும் கிடைக்காத, அதிக செலவை ஏற்படுத்தும் பெண் சிசுவை அழிக்க நினைக்கிறார்கள் பெற்றோர்கள்.

e) வறுமை

பெண் சிசுக் கொலைக்கு வறுமையே முக்கியக் காரணம் என்று கூறலாம். பெண் சிசுக்கொலை பொதுவாக வறுமையில் வாடுகிற பொருளாதார ரீதியில் பின் தங்கியுள்ள பகுதிகளிலேயே காணப்படுகிறது. சாதாரணமாக குடும்பம் நடத்தவே போதுமான வருமானம் இல்லாத குடும்பங்களில் பெண் குழந்தைகள் அதிகமாகக் கொல்லப்படுகின்றன. இவை தவிர திருமண வாழ்க்கையில் சந்தித்த தோல்விகள், அவமானங்கள், இயலாமை, கஷ்டங்கள், கொடுமைகள் ஆகியவையும் பிறந்த பெண் குழந்தைகளைக் கொன்று விட பெற்றோரைத் தயாராக்குகிறது.

பெண் சிசு கொலைகள்

பண்டைக் காலம் முதல் இந்தியாவில் பெண் சிசு கொலை இருந்து வந்துள்ளது. வட இந்தியாவில் பெண் குழந்தைகளை ஆற்றில் தூக்கிப் போட்டு விடுவார்கள். தமிழ்நாட்டில் குறிப்பாக தென் மாவட்டங்களில் கருவில் இருப்பது ஆணா, பெண்ணா என்பதை அறிய வசதி இல்லாததால் பெண் குழந்தை பிறந்தவுடன், எருக்கம்பால், கள்ளிப்பால், பூச்சி மருந்து, நெல்மணி, புகையிலைச் சாறு, செம்பாக்கு போன்றவற்றைக் கொடுத்து கொன்று விடுகின்றனர். சில பெற்றோர்கள் தண்ணீருக்குள் தலையை அமுக்கியும், பட்டினி போட்டும் கொன்று விடுகிறார்கள்.

மேலும் கருவில் உள்ள சிசு நலமாக உள்ளதா என்று அறிய சோதனை செய்யும் வசதி உள்ளது. அப்படிப்பட்ட சோதனையின் போது கருவில் உள்ள சிசு பெண் என்று தெரிந்து விட்டால் உடனடியாகக் கருக்கலைப்பு செய்துவிடும் பெண்கள் நகர்ப்புறங்களில் அதிகமாக உள்ளனர். இவ்வாறு பெண் சிசு கொலை என்ற நோய் இந்தியா முழுவதும் பரவிவிட்டது. உலகக் குழந்தைகள் இறப்பு விகிதத்தில் பெண் குழந்தைகளே அதிகமாக இருக்கின்றன என்று உலக சுகாதார நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

பெண் சிசு கொலையைத் தடுக்க அரசு நடவடிக்கைகள்

a) இந்தியாவில் 1971-ல் இயற்றப்பட்ட கருக்கலைப்பு சட்டம் பெண் கருவை கருக்கலைப்பு செய்வதைத் தடுக்க முடியவில்லை. இந்தச் சட்டத்தில் பதிவு பெற்ற மருத்துவர்கள் சில விதிகளுக்கு உட்பட்டு கருக்கலைக்கலாம் என்ற உரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இது தவறாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு ஏராளமான பெண் கருக்கள் கண்டறியப் பட்டு கலைக்கப்பட்டு விடுகின்றன. தற்போது கருவில் பெண் குழந்தைகள் கொல்லப்படுவதை முழுவதுமாக தடுப்பதற்கு 1994-ல் 'பிறப்பிற்கு முன் கண்டறிதல் தடைச் சட்டம்' கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் கருவில் இருக்கும் குழந்தை ஆணா பெண்ணா என்று கண்டறிவது முற்றிலும் தடுக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சட்டத்தை மீறி செயல்படும் டாக்டர்களுக்கு மூன்று வருடச் சிறை தண்டனையும் பத்தாயிரம் வரை அபராதமும் விதிக்கப்படலாம்.

b) பெண் சிசு கொலையைத் தடுப்பதற்கு தமிழக அரசு 1992-ல் தொட்டில் குழந்தைத் திட்டம் ஒன்றை ஏற்படுத்தியது. இதன்படி பெண் குழந்தைகளை விரும்பாதவர்களும், தவறான வழிகளில் குழந்தை பெற்றுக் கொண்டவர்களும் அரசு மருத்துவமனைகளில் இதற்காக வைக்கப்பட்டுள்ள தொட்டில்களில் போட்டு விடலாம். இக்குழந்தைகளை அரசே எடுத்து பராமரித்து வளர்க்கும். மேலும் பெண் குழந்தைகள் பாதுகாப்புத் திட்டம் ஒன்றையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

ர) பெண்கள் இயக்கங்கள் இந்த தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் சித்தரிப்பு குறித்து கண்டனங்கள் மற்றும் பாராட்டுக்கள் தெரிவிப்பதோடு நின்றுவிடக் கூடாது. சார்ந்த குழுக்களில் தகவல் தொடர்பு சாதனக் கல்வி மற்றும் பயிற்சியை முக்கிய இயக்க நடவடிக்கையாகக் கொள்ள வேண்டும். தொடர்பு சாதனங்களில் உள்ள பெண்களோடு இணைந்து செயல்படக் கூடிய புதிய அமைப்புகள் இதன் மூலம் உருவாக்க வழியிருக்கும்.

மாற்று தகவல் தொடர்பு சாதனங்களை உருவாக்கவும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும். இது தொடர்பாக [illegible] மாற்று இதழ்கள் போன்ற முயற்சிகளில் ஈடுபடலாம். வலிமையான தகவல் தொடர்பு சாதனங்களுடன் இவை போட்டியிட முடியாது என்றாலும் அவைகளின் ஒரு மாற்று குரலை இதன் மூலம் தொடங்க முடியும்.

மொத்தத்தில் இந்த தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பெரும்பாலும் பெண்களுக்கெதிரானதான சிந்தனை கொண்டுள்ளது என்பது வேதனைக்குரியது என்றாலும் இந்த தொடர்பு சாதனங்களை ஒதுக்கி வாழ்வது என்பது இயலாத ஒன்றாகும். எனவே இந்த துறை தொடர்புடைய [illegible] கொண்டு தார்மீக நியாயங்களை முன்னெடுக்க அனைவரையும் ஊக்குவிப்பதே இன்றைய தேவை ஆகும்.

26. பெண்களின் தற்கால பிரச்சனைகள்

(CONTEMPORARY PROBLEMS FACED BY WOMEN)

சுமார் இருநூறு ஆண்டுகாலப் போராட்டத்திற்குப் பிறகு பெண்கள் பல உரிமைகளைப் பெற்றுள்ளார்கள். சமத்துவநிலை அடைந்துள்ளார்கள். சமுதாயம், அரசியல், தொழில், கல்வி போன்ற துறைகளில் தங்கள் திறமைகளை வெளிக்காட்டி வருகிறார்கள். ஆனாலும் இந்திய சமுதாயத்தில் பெண்கள் அவர்கள் பெண்கள் என்பதனாலேயே வேற்றுமைப் படுத்தப்படுகிறார்கள். பெண்களுக்கு உரிய உரிமைகள் மீறப்பட்டு கொடுமைப்படுத்தப்படுவது குறையவில்லை. சமுதாயக் கட்டுப்பாடுகள் முழுவதும் உடைக்கப்படவில்லை. பொதுவாழ்வின் [illegible] பெண்களின் முன்னேற்றம், ஆணாதிக்கத்தினால் தடைசெய்யப்படுகிறது. பணியிடங்களிலும் பெண்கள் உயர்நிலையில் உள்ள ஆண்களால் பல தொல்லைகளுக்கு உட்படுத்தப்படுகிறார்கள். தற்காலத்தில் பெண்கள் எதிர்நோக்கிவரும் பிரச்சனைகள் பற்றி விரிவாக ஆய்வு செய்யலாம்.

1) பெண் சிசுகொலை : Female Infanticide

கருவிலுள்ள மற்றும் பிறந்தவுடன் பெண் குழந்தைகள் கொல்லப்படுவதையே பெண் சிசுக்கொலை என்று சொல்லப்படுகிறது. பெண் சிசுக் கொலை பண்டைக்காலம் முதலே இந்தியா, எகிப்து போன்ற நாடுகளில் நிலவி வந்துள்ளது. வாழும் உரிமை பெற்றுள்ள பெண்களுக்கு பெண் சிசு கொலையானது ஒரு மனித உரிமை மீறிய செயலாகும். இப்பிரச்சனை இந்தியாவில் 1986-ம் ஆண்டு முதல் தான் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றது. இது அரசாங்கத்திற்கு முக்கியப் பிரச்சனையாக உள்ளது. தமிழ்நாட்டில் தேனி, உசிலம்பட்டி, நாமக்கல், தர்மபுரி, சேலம் திண்டுக்கல் ஆகிய பகுதிகளில் பெண் சிசு கொலை அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

பெண் சிசுக்கொலைக்கான காரணங்கள்:

a) ஆணாதிக்கம்

சமூகத்தில் நிலவி வரும் ஆணாதிக்கமே முக்கியக் காரணம் ஆகும். ஒரு பெண் ஆண் குழந்தையைப் பெற்றெடுப்பது தான் குடும்பத்தில் எல்லோரது எதிர்பார்ப்பாகவும் உள்ளது.

b) பணியிடங்களில் பாலியல் வன்முறை தடை செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதைச் சுற்றறிக்கையின் மூலம் தெரிவிக்க வேண்டும். பணிக்குழு பொருத்தமாக இருக்க வேண்டும்.

c) பணியிடங்களில் பாலியல் வன்முறை நடைபெறாமல் தடுப்பதற்கும், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குப் பரிகாரம் தேடவும் ஒவ்வொரு நிறுவனமும் ஒரு முறையீட்டுக் குழுவை உருவாக்க வேண்டும்.

d) பாலியல் வன்முறையால் பாதிக்கப்பட்டவர் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடர விரும்பினால் அவருக்குத் தேவையான உதவிகளை செய்ய வேண்டியது ஒவ்வொரு நிறுவன உரிமையாளரின் கடமையாகும். மேலும் பாலியல் வன்முறை பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

இவ்வாறு உச்சநீதிமன்றம் தனது வழிகாட்டுதலில் தெரிவித்துள்ளது.

3. பெண்களைக் கேலி செய்தல் (அல்லது) ஈவ் டீசிங்

பெண்களைக் கேலி செய்வதும் மனித உரிமை மீறல் ஆகும். பொது வாகனங்களில் செல்லும் பெண்கள், பள்ளிகள், கல்லூரிகளுக்குச் செல்லும் மாணவிகள், ஆடம்பரமாக ஆடை அணிந்து செல்லும் பெண்கள் போன்றோர் ஆண்களால் கேலி செய்யப்படுகின்றனர். செய்கைகள் மற்றும் மறைமுக வார்த்தைகள் மூலம் பெண்கள் மனதைப் புண்படுத்துகின்றனர். இதனைத் தடுப்பதற்காக தமிழக அரசு 1998 ல் அவசரச் சட்டம் ஒன்றைப் பிரகடனப்படுத்தியது.

இந்தச் சட்டத்தின்படி தமிழ்நாட்டில் எந்த ஒரு இடத்திலும் பெண்களிடம் குறும்பு செய்வதைத் தடை செய்கிறது. பெண்களை ஏளனம் செய்தல், காயப்படுத்துதல், தொல்லை விளைவித்தல், தாக்குதல், பலவந்தம் செய்தல் உட்பட எந்த ஒரு நடத்தையும் பெண்களுக்கும் பயம், தடுமாற்றம் ஏற்படக் காரணமாக இருக்கிறதோ அதுவே பெண்களிடம் குறும்பு செய்தல் என்று பொருள்படும். கல்வி நிறுவனம், கோவில், வழிபாட்டுத் தலங்கள், பேருந்து நிலையம், சாலை, தொடர் வண்டி நிலையம், திரையரங்கு, பூங்கா, கடற்கரை, விழா நடைபெறும் இடங்கள், பொது வாகனங்கள் மற்றும் பிற இடங்களில் எவரேனும் பெண்களிடம் குறும்பு செய்கிறாரோ அல்லது குறும்பு செய்வதில் உதவி செய்கிறாரோ அல்லது குறும்பு செய்வதற்கு உடந்தையாக இருக்கிறாரோ அவருக்கு மூன்றாண்டு வரை நீடிக்கக்கூடிய சிறைத் தண்டனையும், பத்தாயிரம் ரூபாய் வரை அபராதமும் அல்லது இரண்டும் விதித்துத் தண்டிக்கப்படுவர்.

கல்வி நிறுவனங்கள், கோவில்கள், பிற வழிபாட்டுத் தலங்கள், பிற வளாகங்கள் ஆகியவற்றுக்குப் பொறுப்பான நிர்வாகிகள், அந்த வளாகத்திற்குள் பெண்களிடம் குறும்பு நடைபெறாமல் தடுக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கலாம். பெண்களைக் கேலி, அவமரியாதை என்று கருதும் தகவலை காவல்துறைக்குத் தர வேண்டும். அப்படி தவறும் அது குறித்த தகவலை தராதவர்களுக்கு இரண்டாயிரம் வரை அபராதம் விதிக்கப்படும். பொது வாகனங்களில் ஏதேனும் குறும்பு செயல்கள் நிகழ்த்தப்பட்டால் வாகனப் பணியாளர்கள் பாதிக்கப்பட்டவரின் புகார் பெற்றால் அருகில் உள்ள காவல் நிலையத்திற்குத் தகவல் தெரிவிக்க வேண்டும். இவ்வாறு பாலியல் வன்முறையிலிருந்து பெண்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றனர்.

4. வரதட்சணை

இன்று தீவிர வரதட்சணை கொடுமையால் பெண்களுக்குப் பெரும் தீங்கு ஏற்படுகின்றது. சமூகத்தின் பல நிலைகளில் இக்கொடுமை மனித உரிமைகளுக்குக் குறிப்பாக பெண்களின் உரிமைகளுக்குப் புதிய சவால்களை ஏற்படுத்தி வருகிறது. இந்தச் சமுதாயச் சீர்கேட்டை ஒழிக்க இந்திய அரசு 1961 ல் வரதட்சணைத் தடுப்புச் சட்டத்தை இயற்றியது. இந்தச் சட்டப்படி வரதட்சணை கொடுத்தல், பெறுதல் மற்றும் கொடுப்பதற்கோ அல்லது வாங்குவதற்கோ உடந்தையாக இருத்தல் ஆகிய அனைத்தும் குற்றமாகும். இதற்கு ஐந்தாண்டிற்குக் குறையாத சிறைத் தண்டனையும், பதினைந்தாயிரம் ரூபாய் அபராதமும் விதிக்கப்படுகிறது.

ஆனால் இந்தச் சட்டங்கள் சமுதாயத்தில் புரையோடிக் காணப்படும் வரதட்சணை முறையை ஒழிக்கவில்லை. இது தொடர்பாக தமிழக அரசு 2004 ல் வரதட்சணை தடுப்புச் சட்டம் ஒன்றை இயற்றி வரதட்சணையைத் தடுப்பதற்கான செயல்திட்டங்களை வகுத்துள்ளது. எவ்வளவு தான் கடுமையான சட்டங்கள் இருந்த போதும் வரதட்சணைப் பழக்கம் சமூகத்தில் இருந்து கொண்டு தான் உள்ளது. இதற்கு பல காரணங்கள் சொல்லப்படுகிறது.

முதலாவதாக பெற்றோரிடம் தனது மகன் படிப்பு மற்றும் வேலைக்கு செலவு செய்த பணத்தை வரதட்சணை மூலம் மீட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற மனப்பான்மை நிலவுகிறது. அத்துடன் திருமணம் ஆன பின் தனது மகன் தங்களைத் தவிக்க விட்டு விட்டு தனிக்குடித்தனம் போய் விடுவான் என்ற பயத்தில் தங்கள் எதிர்கால பொருளாதாரத் தேவை மனதில் கொண்டு திருமணத்தின் போது வரதட்சணை வாங்குவதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். மேலும் பெண்ணைப் பெற்றோர் தங்கள் மகளுக்கு

[illegible] பெண் சிசுக் கொலையைத் [illegible]

[illegible] பெண்களின் கல்வி, பெண்களை தொழில் [illegible] பெண்களுக்கு [illegible] கல்வி [illegible] பெண்களுக்கு [illegible] பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கு [illegible]

[illegible] பெண் சிசுக் கொலை [illegible] பெண்களின் [illegible]

[illegible] பெண் சிசுக் கொலையைத் தடுக்க [illegible]

2. பெண்களுக்கு எதிரான பாலியல் வன்முறை

[illegible] பாலியல் [illegible] பெண்களுக்கு [illegible] பாலியல் வன்முறை [illegible]

[illegible] பெண்கள் [illegible] இதனைத் தடுக்க இந்தியாவின் [illegible]

[illegible] இந்திய அரசியலமைப்பு [illegible] பெண்களுக்கு [illegible] தொழிலாளர் [illegible] 1993 [illegible] பாலியல் [illegible] பெண்களின் உரிமை, [illegible] வேண்டும் [illegible] 1993 [illegible]

[illegible] வன்முறை தொடர்பாக உச்ச நீதிமன்றத்தின் வழிகாட்டுதல்கள்

இந்தியாவில் [illegible] இடங்களிலும் பணியில் உள்ள பெண் [illegible] வன்முறைக்கு உள்ளாவது குறித்து [illegible] புகார்கள் [illegible] பெண் பணியாளர்களுக்கு [illegible] செய்தனர். [illegible] உச்ச நீதிமன்றத்தில் [illegible] பணியிடங்களில் பாலியல் வன்முறை குறித்து [illegible] உச்ச நீதிமன்றம் 1997 [illegible] 13 ல் அறிவித்தது.

[illegible] பணியிடங்களில் பாலியல் வன்முறை என்பது [illegible]

[illegible] பாலியல் வன்முறை [illegible] பணியிடத்தில் [illegible] உச்ச நீதிமன்றம் [illegible]

[illegible] பணியிடங்களில் பாலியல் [illegible] வேண்டும்.

இதனால் பதவி உயர்வு நல்ல பெயர் எடுத்தல், திறமைகள் செயல் போன்ற எல்லா வழிகளிலும் ஆண்களின் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்துப் போராட வேண்டியதுள்ளது.

b) இந்த சமூகம் பாலியல் அடிப்படையில் ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் வேலை முறைகளைப் பிரித்துள்ளது. அதேபோல் ஆண் பெண் வேலை பிரிக்கப்படவேயில்லை அறிவுக்கு ஆண் பெண் என்ற பேதம் கிடையாது என்று இந்த சமுதாயத்திற்குத் தெரியவில்லை. கல்வித் துறையில் ஆரம்பப் பள்ளி அளவில் பெண் ஆசிரியைகளே அதிகம் உள்ளனர். உயர் வகுப்புகளில் பெண் ஆசிரியைகளின் எண்ணிக்கை குறைகிறது. சார்பு நிலைப் பணிகளில் (Supportive services) பெண்கள் அதிகமாக உள்ளனர். ஆனால் மேல்மட்டத்திலுள்ள முக்கியமான அதிகாரங்கள் உடைய பதவிகளில் ஆண்கள் உள்ளனர்.

c) பிறப்பால் வரும் பாலின வேறுபாட்டை பாலியல் வேறுபாடாக இந்த சமூகம் மாற்றிவிட்டது. பாலியல் அடிப்படையில் ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் வேலைகளைப் பிரித்து பிறந்ததிலிருந்து என்ன குணங்களுடன் ஆணும் பெண்ணும் இருக்க வேண்டும், என்ன விளையாட்டு விளையாட வேண்டும், என்னென்ன வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் சமூகம் பிரித்து விடுகிறது. உலகம் முழுவதும் ஆண் பெண் இருவரும் பார்க்கும் வேலைகளில் ஆண்கள் பார்க்கும் வேலைக்குத்தான் அதிக மரியாதையும் பொருளாதார மதிப்பும் கிடைக்கிறது.

d) ஸ்பென்சர், பேரட்மேன் ஆகியோர் பதவிகளில் பெண்கள் ஓரங்கட்டப்படுவதற்கு சில காரணங்களைக் கூறுகிறார்கள். அவை,

'பெண்கள் தங்கள் கருத்துக்களை அடிக்கடி மாற்றிக் கொள்பவர்கள், உணர்ச்சி வசப்படுபவர்கள் மற்றும் முடிவுகளை எடுப்பதற்கு இயலாதவர்களாக உள்ளனர். தொழில் ரீதியான ஈடுபாடு பெண்களுக்கு மிகவும் குறைவு. பெண்கள் தங்கள் வேலைகளை திட்டமிடுதல் கிடையாது. பெண்கள் சில வேலைகளுக்குத் தகுதி உடையவர்களாக இருப்பதில்லை', ஆகியவை பெண்கள் வேலைகளில் ஓரங்கட்டப்படுவதற்குக் காரணங்களாகும்.

பெண்களுக்குத் திருமணம், குடும்பபாரம், குழந்தைகளைக் காத்தல், போன்றவை பெண்களின் வாழ்வில் முக்கிய அங்கமாகக் கருதப்படுவதால் இவற்றின் தாக்கம் அவர்கள் செய்யும் பணிகளிலும் இருக்கிறது.

e) வேலைபார்க்கும் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் அடுத்த பிரச்சனை அலுவலகம் செல்ல சரியான போக்குவரத்து வசதி இல்லாமல் இருப்பது ஆகும். பேருந்துகளிலும் ரயில்களிலும் அதிக அளவில் கூட்டம் உள்ளது.

[illegible] அமர்ந்து களைப்பின்றி செல்லும் நிலைமை இல்லை. [illegible] பயணம் செய்கின்ற போது ஆண்களின் பாலியல் தொல்லைக்கு பெண்கள் ஆளாகிறார்கள்.

f) பெண்கள் தாங்கள் பணிபுரியும் இடங்களில் சுகாதாரப் பிரச்சனை எதிர்நோக்க வேண்டியதுள்ளது. தனியான கழிப்பறை [illegible] பாலூட்டும் இடங்கள், குழந்தை காப்பகங்கள், ஓய்விடங்கள் [illegible] அலுவலகங்களிலோ, தொழிற்சாலைகளிலோ [illegible] இருந்தாலும் அவை சரியாக பராமரிக்கப்படுவது இல்லை.

g) பணிபுரியும் பெண்களுக்கு அலுவலகங்களில் மட்டுமல்லாது [illegible] பல பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. வேலை [illegible] வீட்டிற்கு வந்த பிறகு குடும்ப பொறுப்பும் அவர்களை [illegible] சமையல் செய்தல், வீட்டை சுத்தப் படுத்துதல், [illegible] குழந்தைகளின் கல்வியைக் கவனித்தல், வீட்டில் உள்ள பெரியோர்களையும் பராமரித்தல் போன்றவைகளையும் கவனிக்க வேண்டிய [illegible] இந்தப் பொறுப்புகளை தட்டிக் கழிக்கும் தன்மை [illegible] கணவன் மனைவிடையே விரிசல் ஏற்படுகிறது.

இவ்வாறு வேலை செய்யும் பெண்கள் பணிபுரியும் இடங்களிலும் வீட்டிலும் பல பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்க வேண்டியதுள்ளது. பெண்கள் வேலைக்கு செல்வதால் பெரிய அளவில் அவர்கள் நிலையில் மாற்றங்கள் ஏற்படவில்லை. குடும்பத்தில் ஆணாதிக்கம் குறைய இல்லை. இந்திய சமுதாயம் இன்றும் ஆணாதிக்க சமுதாயமாகவே உள்ளது. எனவே ஆண்களின் மனநிலையிலும், சமூகத்திலும் முழுமையான பங்களிப்பும் ஏற்பட்டு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டால் மட்டுமே வேலை பார்க்கும் பெண்களின் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு ஏற்படும்.

மொத்தத்தில் எந்த வர்க்கத்தை அல்லது மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலும் [illegible] சட்டப்பூர்வமாகவும் பெரும்பாலும் அதிகாரப் பூர்வமற்ற [illegible] ஆண் பெண் உரிமை பாராட்டப்படுகிறது. சொத்துக் [illegible] முறையாலும் [illegible] பொருத்தமற்ற திருமணத்தில் இருந்து விலகுதல் [illegible] வாரிசாவது முதல் [illegible] தகுதிக்கேற்ற வேலை பெறுவது வரை பெண்கள் பெறுவது மற்றும் [illegible] வேறுபடுத்தப்படுகிறார்கள். பாலின சமத்துவத்தை ஏற்படுத்தி [illegible] பாலின சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும். இதற்காக பெரும் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்.

பெண்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க அரசியல் சட்டங்களும், உரிமை [illegible] அந்தச் சட்டங்களை செயல் [illegible] இருந்தால் மட்டும் போதாது [illegible] சமுதாயத் தடைகள் நீக்கப்பட வேண்டும். [illegible] இத்தகைய முயற்சிகளை அரசாங்கம் மட்டுமல்லாமல் முற்போக்கு

[illegible] நிரந்தரமான அதிகமாக சம்பளம் பெறும் [illegible] அதிகம் [illegible] எனவே [illegible] பெற்றோர் தயாராக உள்ளனர். இவை தவிர [illegible] கணவனின் [illegible] குடும்ப [illegible] கொள்ளவும் [illegible] நிலை [illegible]

எனவே வரதட்சணை பழக்கம் [illegible] நிலையாக இருப்பதற்கு நம் சமுதாயத்தில் நிலவும் பழக்கவழக்கங்களே காரணம் ஆகும். அரசு பல சட்டங்களைச் செயல்படுத்தினாலும் [illegible] மாற்றம் ஏற்பட்டால் மட்டுமே வரதட்சணையை ஒழிக்க முடியும்.

5. தற்கொலைகள்:

[illegible] உயிரை தானே மாய்த்துக் கொள்வதைத் தற்கொலை என்கிறோம். [illegible] தற்கால உலகில் தற்கொலைகள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. உலகெங்கிலும் வருடம் ஒன்றிற்கு [illegible] லட்சம் பேர் தற்கொலை செய்து கொள்வதாக ஒரு ஆய்வு கூறுகிறது. தற்கொலைக்கான காரணம் மனமுறிவு, காதல் தோல்வி, நட்பின் பிரிவு, மன அழுத்தம், வாழ்வில் நம்பிக்கை இல்லாமை, வாழ்க்கையின் [illegible] பிடிப்பில்லாமை ஆகியவையாகும்.

பொதுவாக தற்கொலையும், தற்கொலை முயற்சியும் பெண்களிடையே அதிகமாக உள்ளது. பெண்களின் தற்கொலையால் குடும்பங்களிலும் சமுதாயத்திலும் பல பிரச்சனைகள் ஏற்படுகிறது. நமது சமுதாயத்தில் பதினைந்து முதல் முப்பத்தைந்து வயது வரையிலான பெண்கள் அதிக தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள். டாக்டர் [illegible] தான் எழுதிய 'பெண்களின் தற்கொலையும் அதன் [illegible]' என்ற நூலில் [illegible] தொல்லையும், கணவன்மார்களின் அக்கிரமங்களுமே பெண்கள் தற்கொலை செய்வதற்கு காரணமாகும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். கூட்டுக் குடும்பம் அதிகமாக உள்ள இந்தியாவில் குடும்பப்பிரச்சனைகளே காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

கேரளத்தில் தற்கொலையைப் பற்றி ஆய்வு செய்த குழுவின் அறிக்கை ஒன்று பெண்கள் சமூகக் காரணங்களாலும் உளவியல் காரணங்களாலும் தற்கொலை செய்து கொள்கின்றனர் என்று கூறுகிறது. இவைகளுக்கு அடிப்படையான காரணம் திருமணம் ஆன பெண்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் சந்தோஷம் இல்லாமலும் கணவன்மார் [illegible] குடும்ப ஒத்துப்போக முடியாததும் இருப்பதேயாகும்.

இந்தியாவில் காணப்படும் பிற்போக்கான கலாச்சாரமே பெண்கள் தற்கொலைக்கு அடிப்படைக் காரணம் ஆகும். திருமணம் செய்து கொள் [illegible] கணவனைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை இல்லாமை, கூட்டுக்

[illegible] திலிருந்து தனிக்குடித்தனத்திற்கு மாற முடியாத நிலை, குழந்தை [illegible] வரதட்சணை, திருமண வாழ்க்கை பற்றிய போதிய அறிவு [illegible] போன்றவைகளால் தற்கொலைகள் நடக்கின்றன. இவை [illegible] பெண்கள் தற்கொலை செய்வதற்கு பொருளாதார நிலையும் [illegible] பணக்கஷ்டத்தைச் சமாளிக்க முடியாத பெண்கள் [illegible] உள்ளது [illegible] தற்கொலை செய்து கொள்கின்றனர்.

இவ்வாறு பெண்களின் தற்கொலை சமுதாயத்தில் நிலவி வரும் [illegible] பிரச்சனையாகும். இதனால் குடும்பத்தில் பெரும் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகிறது. எனவே [illegible] தற்கொலைகளைத் தடுப்பதற்கான குடும்ப சூழ்நிலைகளை [illegible] வேண்டும். பொருளாதார ரீதியாக, சமூக ரீதியாக பாதிக்கப் [illegible] பெண்களுக்கு காவலாகவும் செயலாகவும் அரசும், தன்னார்வத் [illegible] நிவாரணம் வழங்க வேண்டும். முக்கியமாக அவர்களுக்கு [illegible] ஆலோசனை வழங்குதல் (councilling) மூலம் தற்கொலைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

6. பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனை:

தற்காலத்தில் பெண்கள் நிறைவாக கல்வி பயின்று நாட்டின் எல்லாத் துறைகளிலும் பணிபுரியும் நிலைக்கு வந்துள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் தங்களை வேலையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போதும், பணிபுரியும் இடங்களிலும் பல பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகளை ஆய்வு செய்த [illegible] என்பவர் பெண்களின் பிரச்சனைக்கு அவர்கள் வாழும் சுற்றுப்புறம், சமூக அமைப்பு, மனஇயல் ஆகியவையே காரணம் ஆகும் என்கிறார். பெண்களுக்கு வேலையில் சந்தர்ப்பங்களும் சூழ்நிலைகளும் ஒரு கட்டுக்குள் இருக்கின்றன. விரும்பிய வேலைக்குச் செல்வதற்கு பெற்றோரும் இருக்க சமூகமும் அனுமதிப்பதில்லை. அப்படியே வேலைக்கு சேர்ந்தாலும் பணிபுரியும் இடங்களில் பெண்கள் ஓரங்கட்டப் படுகிறார்கள். இது போக பாலியல் தொல்லைகள் வேறு. எனவே வேலை செய்யும் பெண்கள் பெரும் பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியதுள்ளது.

அ) முதலாவதாக, வேலை பார்க்கும் இடங்களில் பெண்களின் திறமைகளையோ, அறிவுக் கூர்மையையோ யாரும் மதிப்பதில்லை. பதவி உயர்வு எளிதாகக் கிடைப்பதில்லை. அப்படியே கிடைத்தாலும் அவர்களை மேலதிகாரியாக ஆண்கள் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. உயர் பதவியிலுள்ள பெண்கள் அமைதியாகவும், கண்டிப்பு இல்லாததும் [illegible] என்று ஒதுக்கப்பட்டு விடுகிறார்கள்.

சிந்தனையுள்ள ஆண் பெண் அனைவரும் சேர்ந்து எடுக்க வேண்டு தற்போது சமுதாயத்தில் நிலவி வரும் நோக்கையும் போக்கை மாற்றுவதற்குப் பாடுபடவேண்டும். குடும்பப் பாராமரிப்பா களாகவும் குழந்தை பெற்றுத் தரும் தாய்மார்களாகவும் மட்டு பெண்களைக் கருதாமல் பல்வேறுபட்ட பணிகளையும் கற் வல்லவர்கள் பெண்கள் என்ற நிலை ஏற்பட வேண்டும். இதனை கருத்தில் கொண்டு பெண்களுக்கு சமூகத்தில் சுதந்திரமும், சமத்துவ அளிக்கப்பட வேண்டும்.